



TÍTULO
YA QUE ESTÁS

AUDIOVISUAL

<http://hyperurl.co/enxba7>

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR

Toma de decisiones responsable

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura.

CONTEXTO ESCOLAR

Promoción de hábitos saludables

EDAD RECOMENDADA

De 8 a 10 años.

SINOPSIS

Dos jóvenes contemplan ociosos la televisión.



DESARROLLO

1ª Fase

El educador cuestiona a los alumnos sobre el empleo de su tiempo libre:

- *¿Qué hacéis a diario cuando habéis terminado las tareas escolares?*
- *¿Con qué actividades ocupáis el tiempo de ocio durante el fin de semana?*
- *¿Cuántas horas pasáis delante del televisor?; ¿y de la vídeo-consola?; ¿y en Internet?*

Se explica a los alumnos que van a ver un breve anuncio en el que aparece una forma común pero no demasiado adecuada de pasar el tiempo, como es ver mucha televisión sin moverse del asiento. Se proyecta el anuncio. El educador formulará algunas preguntas para centrar la posterior dinámica:

¿Así pasan su tiempo libre los adultos y los jóvenes?; ¿y vosotros?

2ª Fase

Se desarrolla una **dinámica**: el maestro comenta que van a reflexionar sobre las diferencias entre "ocio pasivo" (perder el tiempo) y "ocio activo" (disfrutar del tiempo).

Se dibujará en la pizarra una doble columna. En los encabezamientos figurarán las dos modalidades de ocio. Se pedirá a los alumnos que digan qué actividades piensan ellos que suponen una pérdida de tiempo, y las escribirá bajo la columna "ocio pasivo".

Se hará lo propio con actividades que piensen que suponen disfrute y diversión, anotándolas bajo el epígrafe "ocio activo". A continuación se ordenarán entre todos. Con alumnos de 8 años se pueden proporcionar algunas pistas.

El cuadro quedará, aproximadamente, de la siguiente forma:

REFERENTE TEÓRICO: El tiempo de ocio de los niños de entre ocho y diez años es un espacio sobre el que en la actualidad los adultos ejercen cada vez menor control y supervisión. Resulta clave para una adecuada maduración personal saber emplear ese tiempo en acciones positivas y gratificantes.

La diversión saludable y activa resulta fundamental para ser incorporada desde pequeños, en tanto que la sociedad tiende a brindar, de forma cada vez más palmaria, un amplio abanico de posibilidades para pasar el tiempo *sin hacer nada* o dejándose estimular excesivamente por la televisión y los videojuegos, entre otros.

RAZÓN DE SER: El educador utilizará un estímulo audiovisual y diversas preguntas de aproximación para que los niños tomen conciencia y decisiones sobre uso real que hacen de su tiempo libre; a continuación se desarrollará una dinámica en la que los alumnos aprenderán a distinguir el ocio activo y productivo de aquel que supone ausencia de acción (lapsos de tiempo en los que el cuerpo, la imaginación y el esfuerzo permanecen inactivos), para concluir reforzando los hábitos de acción como contenido del tiempo libre.

El educador comentará que, si se fijan, la mayor parte del tiempo de ocio pasivo consiste en “no hacer”, en “estar”, a diferencia del ocio activo, que supone “hacer”; el grado de diversión suele aumentar cuando se trata de “hacer con”. La reflexión será necesaria antes de cualquier decisión.

3ª Fase

Se propondrá a los alumnos una nueva **dinámica**: en equipos de tres niños deberán rellenar con propuestas de ocio activo el “*planning*” de un fin de semana completo en el que viene a casa uno de sus mejores amigos (desde las 16.30 horas del viernes hasta las 20 del domingo). Es conveniente que dibujen el *planning*. Una de las posibilidades es emplear un formato como el siguiente:

Se detallarán al máximo las posibilidades. A continuación se pondrán en común las planificaciones. Con alumnos de 10 años se pueden introducir variantes: con o sin dinero; con o sin posibilidad de trasladarse a cierta distancia del domicilio, etc.

Viernes	Sábado	Domingo