



## NIVEL 2

### TÍTULO

**¿MÁS GORDO?; ¿MÁS FLACO?;  
¿MÁS FEO?; ¿MÁS GUAPO?**

### VARIABLES QUE SE PUEDE TRABAJAR

Autoestima. Habilidades sociales

### ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

### SINOPSIS

La fábula de Esopo nos muestra unas gallinas orgullosas de tener un aspecto físico lustroso, burlándose llenas de vanidad de otras gallinas delgadas y mal alimentadas. Al final de la fábula son las gallinas presumidas las que van a parar a la olla del cocinero.

**REFERENTE TEÓRICO:** Las personas vamos creando un concepto de nosotros/as mismos/as a partir de lo que vemos y oímos de los demás, así como de las experiencias personales. La diferencia percibida entre nuestro auto-concepto (la definición que hacemos de nosotros/as mismos/as) y el ideal de persona que tengamos determinará en gran parte nuestro nivel de autoestima. Si esta diferencia es muy grande la autoestima puede verse resentida.

**RAZÓN DE SER:** Inicialmente se repasa el vocabulario relacionado con las cualidades físicas y de personalidad mediante un juego por parejas. Se procede a la lectura y análisis de la fábula. En la última fase se trabaja el auto-concepto del alumnado, las diferencias entre lo que ven de sí mismos y lo que les gustaría ser, así como las expectativas con respecto al futuro. Se lleva a cabo de forma oral y gráfica.

### Las gallinas presumidas

En una granja vivían unas gallinas. En el corral, unas estaban gordas porque comían mucho. Otras en cambio estaban delgadas porque comían poco. Las gallinas gordas se reían mucho burlándose de las gallinas más delgadas:

-¡Qué risa, estáis flacas como un espagueti!. Nosotras estamos muy gordas, somos más guapas y mejores que vosotras.

Las gallinas delgadas sentían vergüenza al oír estas palabras. Les daba envidia y les hubiese gustado estar más gordas.

Llegó el día de Año Nuevo, el granjero necesitaba unas gallinas para preparar la comida. Entró con un gran saco para llevarse a las mejores gallinas. Todas se pusieron nerviosas porque tenían miedo de ser las elegidas. No querían acabar cocinadas en la cazuela, querían seguir viviendo en el corral.

El granjero cogió a las más gordas y las metió en el saco. De camino a la cocina, las gallinas que estaban dentro del saco sentían envidia de las delgadas y se arrepintieron de haberse burlado de ellas. Pero ya era demasiado tarde, el granjero las echó a la cazuela y las cocinó en agua hirviendo.

**Moraleja:** No debemos burlarnos de los demás por su aspecto. Nunca se sabe la suerte que tendrá cada uno.

### 1ª Fase

Repasamos de forma lúdica el vocabulario relacionado con las cualidades físicas y de personalidad que podemos tener. Se puede utilizar una baraja de contrarios (alto-bajo, gordo, delgado, rubio-moreno, egoísta-generoso...), descargar e imprimir pictogramas o crear unas tarjetas.

Agrupamos de dos en dos al alumnado para que jueguen a los contrarios, quien más parejas consiga recibirá un refuerzo.

### 2ª Fase

Se procede a la lectura de la fábula asegurándonos de su comprensión. A través de preguntas analizamos las emociones y pensamientos de los personajes *¿Por qué se reían las gallinas gordas? ¿Qué pensaban al final de la historia? ¿Cómo creéis que se sentían las delgadas cuando se burlaban de ellas?*, etc.

### 3ª Fase

Trabajaremos el autoconcepto del alumnado, las diferencias entre lo que ven de sí mismos y lo que les gustaría ser, así como las expectativas con respecto al futuro.

#### *¿Cómo soy?*

Ayudamos a detectar las cualidades actuales de cada alumno/a a partir de las tarjetas de la fase 1. Pedimos que elijan aquellas que creen que les definen al tiempo que el resto del grupo opina al respecto, pudiendo añadir otras tarjetas.

#### *¿Cómo me gustaría ser?*

Planteamos hacer un dibujo de sí mismos en el futuro. Deben dibujar cómo se imaginan dentro de diez años. Podemos ponerles ejemplos de personas con esa edad para que se hagan una idea. Posteriormente se ponen los dibujos en común, el educador/a hará preguntas para facilitar la comunicación: *¿Dónde estás? ¿Qué estás haciendo? ¿Con quién vives? ¿En qué trabajas? ¿Cómo te sientes? ¿Qué puedes hacer para conseguirlo? etc.*

Para poder seguir mejorando los materiales agradeceríamos su opinión como experto al respecto. Complimentando este pequeño [cuestionario](#).