



NIVEL 3

TÍTULO

**¿MÁS GORDO?; ¿MÁS FLACO?;
¿MÁS FEO?; ¿MÁS GUAPO?**

VARIABLES QUE SE PUEDE TRABAJAR

Autoestima. Habilidades sociales.

ÁREA CURRICULAR

Lengua Castellana y Literatura

SINOPSIS

La fábula de Esopo nos muestra unas gallinas orgullosas de tener un aspecto físico lustroso, burlándose llenas de vanidad de otras delgadas y mal alimentadas. Al final de la fábula son las gallinas presumidas las que van a parar a la olla del cocinero.

REFERENTE TEÓRICO: Las personas vamos creando un concepto de nosotros/as mismos/as a partir de lo que vemos y oímos de los demás, así como de las experiencias personales. La diferencia percibida entre nuestro auto-concepto (la definición que hacemos de nosotros/as mismos/as) y el ideal de persona que tengamos determinará en gran parte nuestro nivel de autoestima. Si esta diferencia es muy grande la autoestima puede verse resentida.

RAZÓN DE SER: Inicialmente se hace alusión al entorno más próximo (características de los/as compañeros/as y familiares). Se procede a la lectura de la fábula y se profundiza en la moraleja. En la última fase se trabaja el auto-concepto del alumnado, las diferencias entre lo que ven de sí mismos y lo que ven los demás. Para terminar se realiza un autorretrato de forma creativa.

Las gallinas presumidas

En una granja vivían unas gallinas. En el corral, unas estaban gordas porque comían mucho. Otras en cambio estaban delgadas porque comían poco. Las gallinas gordas se reían mucho burlándose de las gallinas más delgadas:

-¡Qué risa, estáis flacas como un espagueti! Nosotras estamos muy gordas, somos más guapas y mejores que vosotras.

Las gallinas delgadas sentían vergüenza al oír estas palabras. Les daba envidia y les hubiese gustado estar más gordas.

Llegó el día de Año Nuevo, el granjero necesitaba unas gallinas para preparar la comida. Entró con un gran saco para llevarse a las mejores gallinas. Todas se pusieron nerviosas porque tenían miedo de ser las elegidas. No querían acabar cocinadas en la cazuela, querían seguir viviendo en el corral.

El granjero cogió a las más gordas y las metió en el saco. De camino a la cocina, las gallinas que estaban dentro del saco sentían envidia de las delgadas y se arrepintieron de haberse burlado de ellas. Pero ya era demasiado tarde, el granjero las echó a la cazuela y las cocinó en agua hirviendo.

Moraleja: No debemos burlarnos de los demás por su aspecto. Nunca se sabe la suerte que tendrá cada uno.

1ª Fase

Como aproximación a la enseñanza de la historia, se hace referencia al entorno más próximo, formulando preguntas centradas en la realidad del alumnado.

Pedimos que se coloquen de pie formando un círculo y dediquen unos momentos a observar a sus compañeros/as: de qué color es su pelo, si es liso o rizado, cómo son sus ojos, la altura...

¿Somos todos iguales en este grupo? ¿En vuestra familia, son todos iguales? ¿Eso importa para ser más felices o menos? Miguel es más alto que yo, ¿Significa que es más feliz que yo? Patricia es más delgada que yo, ¿Significa que es más feliz? ¿Por qué?

2ª Fase

Leemos la fábula asegurándonos de su comprensión. A través de preguntas analizamos las emociones y pensamientos de los personajes *¿Por qué se*

reían las gallinas gordas? ¿Qué pensaban al final de la historia? ¿Cómo creéis que se sentían las delgadas cuando se burlaban de ellas?, etc.

En cuanto a la moraleja *¿Qué podemos aprender del cuento? ¿Es correcto reírse de los demás por su apariencia? ¿Por qué?*

3ª Fase

En la última fase trabajamos el auto-concepto del alumnado, las diferencias entre cómo se ven y lo que ven los demás.

¿Cómo soy? ¿Cómo me ven los demás?

En primer lugar ayudamos a que cada alumno/a identifique las cualidades físicas y de personalidad que posee.

Preparamos previamente una hoja con una lista de características para que marquen con una X las que creen que cumplen. Incluimos cualidades positivas, en cuanto que favorezcan un adecuado desarrollo personal y social (soy sincero/a, ayudo a los demás, soy generoso/a, soy paciente, etc.). Posteriormente hacemos una puesta en común para que el resto del grupo puede opinar al respecto. Es importante que todos los participantes reciban comentarios positivos de sus compañeros/as.

Después proponemos realizar un autorretrato creativo a partir de diversos materiales: cartulinas, papeles de diferentes texturas, elementos naturales (hojas secas, flores, piedras...), tapones de botellas, recipientes usados, etc. Colocamos todos los retratos junto con las cualidades que nos definen en un mural para su exposición en el aula.

Para poder seguir mejorando los materiales agradeceríamos su opinión como experto al respecto. Cumplimentando este pequeño [cuestionario](#).