



NIVEL 2

TÍTULO
OÍDOS BIEN ATENTOS,
OJOS BIEN ABIERTOS

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/z99xu9>

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Empatía

ÁREA CURRICULAR
Lengua Castellana y Literatura. Valores sociales y cívicos. Educación Artística.

SINOPSIS
Un grupo de niños y de niñas está paseando por el bosque cuando, de repente, escuchan el gemido de un perro que parece atrapado. Cuando lo descubren, no pueden dejarlo pasar y deciden ayudarlo a salir del agujero donde está, incluso a riesgo de hacerse daño.



REFERENTE TEÓRICO: La sensibilidad hacia las dificultades de otras personas o seres vivos es el germen de la empatía, y al mismo tiempo, es consecuencia de la misma. Es decir, hace falta un cierto nivel de sensibilidad para ponerse en la piel de lo que puede estar sintiendo alguien. Pero, inevitablemente, la persona que es empática, precisamente por esa sensibilidad, se verá movida a la acción, no pudiendo fácilmente hacer oídos sordos o vista ciega a la situación que tenga delante.

RAZÓN DE SER: A través de situaciones concretas y cercanas se ayuda al alumnado a identificar la emoción de los implicados y a mostrar empatía. Mediante el recurso audiovisual se reflexiona sobre las posibles acciones a realizar cuando alguien necesita algún tipo de ayuda o consuelo. Para finalizar se plantea una dinámica para favorecer la generalización de los aprendizajes conseguidos.

1ª Fase

Recopilamos previamente imágenes de personas que necesitan algún tipo de ayuda o consuelo (podemos utilizar fotografías de revistas, escenas de cómics, imágenes de series de televisión, etc.). Escogeremos situaciones sencillas y cercanas a la experiencia del alumnado: Una niña triste porque se burlan de ella, un niño pequeño llorando porque

se ha perdido, alguien que ha sido golpeado por un compañero, etc.

Presentamos las imágenes y ayudamos a su análisis a través de preguntas: *¿Qué está ocurriendo? ¿Qué le pasa? ¿Qué siente? ¿Por qué?*

Para facilitar la empatía, podemos preguntar *¿Te ha pasado alguna vez? ¿Qué sientes al verlo?*

2ª Fase

Les anunciamos que van a ver un vídeo en el que unos niños que van paseando en sus bicicletas por el bosque se encuentran a un perro en apuros.

Haremos paradas con el objetivo de favorecer la comprensión de la escena así como las emociones que aparecen en ella. Resaltaremos la situación inicial del perro (está atrapado, está llorando, tiene miedo...), la reacción de los niños (expresión facial de pena, las palabras para consolarlo, etc.) y el desenlace (alivio, alegría, esfuerzo, cooperación, etc.).

Después les animamos a través de preguntas a pensar en otras posibles soluciones al problema *¿Qué crees que hubieras hecho tú? ¿Qué otra cosa podríamos hacer en esa situación?* A partir de la lluvia de ideas debatiremos cuáles serían las más acertadas.

3ª Fase

Introduciremos la idea de que a nuestro alrededor se presentan cada día situaciones en las que podemos mostrar una actitud generosa y dirigida a ayudar.

Retomamos las imágenes de la fase 1ª y les proponemos trabajar por parejas. Se le asigna una de las imágenes a cada pareja para que piensen posibles conductas de ayuda *¿Qué podríamos hacer para ayudarlo? ¿Cómo podemos consolarlo? ¿Qué podemos hacer para que se sienta mejor?*

Posteriormente, cada pareja representa la escena y las ideas que se les ha ocurrido. El resto del grupo

proporciona feedback. Al finalizar la actividad, les felicitaremos por la actuación y las ideas que han surgido.

4ª Fase

Opcionalmente, a modo de cierre, se les anima a mostrar empatía en el día a día con una actividad que permita generalizar el aprendizaje conseguido.

Vamos a imaginar que somos un grupo de rescate. Nuestra misión es ayudar a otras personas de nuestro alrededor. Cada vez que resolvamos una misión, recibiremos un sello para nuestra cartilla.

Hacemos entrega a cada alumno/a de una cartilla de cartulina donde puedan escribir su nombre, con espacio para los sellos. Opcionalmente podemos plantearles la manualidad de decorar su propia cartilla a partir de un modelo, todas deben tener al menos el mismo tamaño.

En una caja pondremos pequeños papeles donde escribiremos misiones a realizar, dependiendo del nivel del alumnado y de los contenidos que queramos trabajar.

- *Tu misión: debes ayudar a un/a profesor/a llevándole el material que vamos a utilizar en clase.*
- *Tu misión: debes consolar a una persona que esté triste.*
- *Tu misión: Debes preguntarle a tu padre por... (una anécdota o acontecimiento de la familia) y escuchar con atención para contarlo luego en clase.*

Una vez por semana sacamos la Caja del rescate para que cada alumno/a saque un papel al azar. Después de pegarlo en su cartilla tendrá una semana para llevarla a cabo. Con el paso del tiempo podemos colgar todas las cartillas en un mural donde se muestre el trabajo realizado.

Para poder seguir mejorando los materiales agradeceríamos su opinión como experto al respecto. Complimentando este pequeño [cuestionario](#).