



**TÍTULO**  
**HANSEL Y GRETEL**

**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Autocontrol, Toma de decisiones.

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años.

**SINOPSIS**  
Hansel y Gretel son dos hermanos abandonados por su tía en el bosque. Encuentran una hermosa cabaña construida con sabrosos dulces. Sin embargo, la dueña resulta ser una bruja que desea comerse a los niños. Gracias a su astucia y prudencia los niños acaban con la bruja. Los animales del bosque, agradecidos, les guían de vuelta a su casa. Allí descubren que su supuesta tía era en realidad la bruja del bosque. La familia empieza una nueva vida llena de felicidad.

*En un gran bosque vivía un leñador con sus dos hijos y su hermana.. La felicidad era completa, porque vendiendo la madera podían comprar alimentos y vestidos. Pero un mal año, los comerciantes de los pueblos próximos dejaron de comprar madera: había llegado el carbón, que resultaba más barato y calentaba de igual forma los hornos y chimeneas. Al no poder vender, la familia del leñador empezó a pasar hambre.*



*Desesperada, la hermana decidió que antes que ver a los niños morir de hambre prefería abandonarles en medio del bosque. Al principio el padre no quería, pero su malvada hermana insistió hasta convencerle:*

*-¿Qué quieres, que nos muramos todos de hambre?!- Al final de una larga discusión, el leñador cedió, pero le dijo a su hermana que él no podía hacer esa barbaridad. Abandonar a sus pequeños le partiría el corazón. Pero ella le respondió:*



*-No importa. Seré yo quien lo haga.- Dicho y hecho. A la mañana siguiente, la horrible mujer llevó a los pequeños Hansel y Gretel a lo más profundo del bosque, donde les abandonó sin más.*

*Lo que no sabían los mayores es que Hansel había escuchado la conversación aquella noche, y cuando todos dormían él cogió de la cocina un pan, que escondió entre sus ropas. Durante el viaje al bosque, Hansel fue tirando al suelo miguitas de pan a cada pocos pasos. ¡Así encontrarían el camino para volver!*

*Ya solos, Gretel rompió a llorar desconsolada. Pero se animó un poco cuando Hansel le contó lo que había hecho. Juntos, decidieron hacer el viaje de vuelta a la mañana siguiente, porque en aquel momento la noche caía sobre el bosque.*

*Al día siguiente, cuando intentaron seguir el rastro de las miguitas de pan, descubrieron que durante la noche los animales del bosque se las habían comido. Los niños se abrazaron llenos de pena. Gretel lloraba diciendo:*

*-Nos comerá un lobo, y si no, moriremos de hambre.-*

*Hansel la consoló. Él confiaba en sí mismo, y encontraría tarde o temprano una forma de salir del bosque. Pero le hizo prometer a su hermana que procuraría ser prudente ante los peligros. Gretel se lo prometió, y juntos empezaron a buscar alimentos silvestres. Con alegría se dieron cuenta de que en el bosque había de todo: moras, bayas, almendras y otros muchos frutos de los árboles y plantas.*



Al cabo de tres días, encontraron algo en un claro del bosque: nada menos que una preciosa cabaña. Al acercarse, su sorpresa fue mayor al darse cuenta de que, en lugar de madera, estaba hecha con pan cubierto de pastel. Las ventanas eran de azúcar y la puerta de caramelo.

Una voz de anciana les invitó desde dentro a pasar. Encantados, los pequeños entraron y vieron que el interior estaba decorado con muebles de chocolate. La viejecita les dijo:

-Ya veo que os habéis perdido y que tenéis hambre. Podéis comer lo que queráis.-

Gretel no se lo pensó, y se puso a lamerlo todo. Pero la anciana le pidió que esperara a que la comida estuviera lista. En la cocina había un gran horno en el que se estaba cociendo un enorme pastel. Mientras Hansel fue a buscar agua del pozo, la viejecita pidió Gretel que abriera la puerta del horno para ver si el pastel estaba en su punto.

En ese momento, Gretel recordó la promesa hecha a su hermano: tenía que ser prudente y cuidadosa. Así que, sospechando de tanta amabilidad, entendió que la amable anciana quizá no fuera tan buena, y al mirarla a los ojos comprendió que en realidad era una bruja que quería comerse a los dos hermanos. Como no tenía más remedio que asomarse al horno, metió la cabeza, pero la sacó enseguida. Protestó ante la bruja:

-¡Está muy caliente! No puedo asomarme más.-



La bruja, que en realidad quería empujar a Gretel dentro del horno, le respondió fastidiada:

-Déjame a mí, pero la próxima vez serás tú quien entre.-

Cuando la bruja se estaba metiendo en el horno, apareció Hansel con el agua. Al ver lo que ocurría, se dio cuenta de todo, y sin más, empujó, con ayuda de su hermana, a la bruja dentro del enorme horno y cerraron la puerta.

Juntos huyeron de la casa. Corrieron y corrieron hasta quedar agotados; tanto que se tumbaron al pie de un árbol quedándose dormidos. Al despertar, se dieron cuenta de que les rodeaban muchos animales del bosque, que les sonreían y ofrecían nueces y todo tipo de frutos. Estaban encantados con los niños por haberles librado de la horrible bruja.

Los animalillos guiaron a los hermanos de vuelta a casa: los pájaros volaban despacio para que los niños pudieran seguirles; los patos se ofrecían para ayudarles a cruzar lagos y ríos montados en sus lomos, y las ardillas saltaban a su alrededor para entretenerles.

Pronto estuvieron en la puerta de su casa. Al llamar, abrió su padre, el arrepentido leñador, que les abrazó con gran alegría, y les dijo:

*-Tenéis que perdonarme. Hice mal en dejar que “esa mujer” os abandonara en el bosque. Pero no os preocupéis, porque en realidad no era vuestra tía, sino la mismísima bruja del bosque.-*

*Los niños le contaron lo que había pasado, y su padre se puso muy contento. Además, les contó a los pequeños que había encontrado trabajo en una fábrica de carbón, de forma que nunca más pasarían hambre.*

*La felicidad reinó de nuevo en el hogar y Hansel y Gretel iban a menudo al bosque a divertirse con sus nuevos amigos, los animales.*

[Adaptación de un cuento de Grimm]

**REFERENTE TEÓRICO:** La valentía, compensada con la prudencia; el amor fraterno y la ayuda interpersonal son valores que los niños pequeños comprenden muy bien cuando se les ponen ejemplos. Sin embargo, la gestión del miedo en situaciones problemáticas (como sentirse asustados cuando se pierden), requiere un tratamiento especial por parte del educador, que debe transmitirles nítidamente qué se debe hacer y qué no, puesto que sus acciones pueden contribuir a remediar la situación o a empeorarla si reaccionan de forma inadecuada.

**RAZÓN DE SER:** En la presente actividad, a partir de la narración de un cuento, el educador ayuda a los alumnos a detectar comportamientos de los personajes que denotan valentía, el amor entre hermanos y la ayuda. A continuación aborda la temática del miedo y los comportamientos adaptativos más procedentes a partir de situaciones reales, como haberse perdido.

Finalmente se desarrolla una dramatización de los personajes del cuento, en la que los alumnos expresarán gestualmente los valores que del mismo se desprenden.

Resulta irrelevante el hecho de que los niños conozcan el cuento. La experiencia en Educación Infantil indica que los niños gozan todas y cada una de las veces en las que se les relata el mismo cuento.

## **DESARROLLO**

### **1ª Fase**

El educador lee el cuento a los alumnos, que deberán estar físicamente cerca del narrador. A continuación pregunta si hay alguna palabra que no entienden, aclarando su significado.

### **2ª Fase**

Se introduce un diálogo colectivo partiendo de **preguntas** que permitan a los niños asimilar los mensajes. Por ejemplo:

- *¿Quién era en realidad la tía de Hansel y Gretel?*
- *¿Eran valientes los niños?; ¿qué cosas hacían cuando tenían problemas?*
- *¿Qué hacía Hansel cuando su hermana Gretel lloraba?*
- *¿Os asustáis cuando os perdéis?; ¿alguien quiere contarnos si se ha perdido alguna vez, y qué pasó?*
- *¿Era buena la bruja?; ¿qué pretendía hacer con los niños?*

### **3ª Fase**

El educador pregunta a los alumnos qué deben hacer si se pierden, procediendo a explicar de forma clara tanto las reacciones adecuadas como aquellas que pueden agravar la situación:

- *Coger la mano de uno de los mayores que les acompañe*
- *No perder de vista a los adultos que van con ellos*
- *Si a pesar de todo se pierden, quedarse donde están*
- *En el caso de que pase mucho tiempo y sigan perdidos, calmarse. Sus padres o las personas mayores que les acompañan les están buscando y seguro que les acabarán encontrando*
- *En el caso de que pase demasiado tiempo, pedir*

ayuda a *alguien con uniforme*, como un policía, un dependiente de una tienda, un vigilante, etc.

A continuación, se pedirá a los pequeños que repitan una a una las acciones que deben emprender en caso de perderse.

#### 4ª Fase

Se llevará a cabo una **dinámica** de representación del cuento. Un pequeño grupo de alumnos preparará el papel del padre, otro de Hansel, un tercer equipo de Gretel (un miembro de cada equipo será el que represente el papel preparado); un grupo más numeroso de niños serán distintos animales del bosque, y finalmente, el educador hará el papel de tía y de bruja.

La preparación de la representación debe ser muy estructurada y guiada por el maestro cuando se trabaje con alumnos de 3 años. A los niños de 4 años se les puede permitir que preparen los papeles a solas, con ligera supervisión adulta.

Con niños de 5 años se pueden introducir variantes:

- Representación no verbal del cuento. En este caso, los demás niños adivinarán sobre la marcha lo que los actores vayan representando.
- Inventar otro tipo de final.
- Crear nuevos personajes (un cazador que ayude a Hansel y Gretel, unos hermanos de los niños abandonados que vayan en su búsqueda, etc).

#### 5ª Fase

El educador preguntará, de forma aleatoria, a varios niños qué es lo que más les ha gustado de toda la sesión, reforzando positivamente cada aportación.