



**TÍTULO**  
**LOS PATITOS ANDARINES**

**AUDIOVISUAL**  
<https://smarturl.it/0cvvwg>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR:**  
Autocontrol, Empatía, Identificación y Expresión emocional

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Plan matemático, bilingüismo e identidad personal

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años

**SINOPSIS**  
Una madre pata sale a pasear con sus cinco hijos patitos, los deja que exploren solos el otro lado de la colina mientras ella los espera. Cada vez va volviendo un patito menos hasta que no vuelve ninguno y preocupada ha de ir a buscarlos.

**Five Little Ducks**

*Five little ducks went out one day,  
Over the hills and far away.  
Mother duck said "Quack, quack, quack, quack"  
But only four little ducks came back.*

*Four little ducks went out one day,  
Over the hills and far away.  
Mother duck said "Quack, quack, quack, quack"  
But only three little ducks came back.*

*Three little ducks went out one day,  
Over the hills and far away.  
Mother duck said "Quack, quack, quack, quack"  
But only two little ducks came back.*

*Two little ducks went out one day,  
Over the hills and far away.  
Mother duck said "Quack, quack, quack, quack"  
But only one little duck came back.*

*One little duck went out one day,  
Over the hills and far away.  
Mother duck said "Quack, quack, quack, quack"  
But none of the five little ducks came back.  
Sad mother duck went out one day,  
Over the hills and far away.*

*Mother duck said "Quack, quack, quack, quack"  
And all of the five little ducks came back.*

**Traducción al español:**

*Cinco patitos fueron un día,  
Más allá de la colina.  
Mamá pata dijo "cua, cua, cua, cua"  
Pero solo volvieron cuatro patitos.*

*Cuatro patitos fueron un día,  
Más allá de la colina.  
Mamá pata dijo "cua, cua, cua, cua"  
Pero solo volvieron tres patitos.*

*Tres patitos fueron un día,  
Más allá de la colina.  
Mamá pata dijo "cua, cua, cua, cua"  
Pero solo volvieron dos patitos.*

*Dos patitos fueron un día,  
Más allá de la colina.  
Mamá pata dijo "cua, cua, cua, cua"  
Pero solo volvieron un patito.*

*Un patito fue un día,  
Más allá de la colina.  
Mamá pata dijo "cua, cua, cua, cua"  
Pero no volvió ninguno de los cinco patitos.*

*Mamá pata triste fue un día,  
Más allá de la colina.  
Mamá pata dijo "cua, cua, cua, cua"  
Y los cinco patitos volvieron.*

**REFERENTE TEÓRICO:** Desarrollar un control sobre el componente cognitivo y conductual de las emociones es necesario. El niño que controla los actos derivados de sus emociones se siente más feliz consigo mismo. Es normal para el alumno el no ser capaz de refrenar un deseo o impulso de explorar y conocer sitios nuevos, al igual que ocurre con los patitos, pero hemos de poner de manifiesto que

ha de obedecer y atender los consejos de sus padres, especialmente cuando despiertan en ellos preocupación por su integridad física, como los patitos que deciden no volver.

**RAZÓN DE SER:** El alumno ha de ser capaz de ponerse en el lugar de su madre o padre preocupado si decide no acudir a su llamada. Preocupar a un ser querido no es justificado por muy grande que sea la gratificación obtenida. Eso que cree que es autoafirmación no deja de ser una falta de empatía y responsabilidad. Para ello se propondrán actividades en las que empatizar con los sentimientos de sus progenitores enfrentándole con las consecuencias de sus actos haciendo que estas nunca pasen a un segundo plano.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

El maestro introduce la actividad con preguntas de aproximación y da instrucciones para el visionado:

- *¿Recordamos los números en inglés? ¿Alguien se acuerda y nos quiere ayudar? ¿Probamos entre todos? Así, muy bien, one, two, three, four, five.* Se señalan los números con los dedos de la mano para hacer el conteo más sencillo y fácil de recordar.
- *¿Cómo se dice pato en inglés? Duck, exacto así se dice. ¿Y mamá pata? Mother duck. Bien pues vamos a ver qué le pasa a mamá pata y a sus patitos cuando salen a pasear.* Pronunciaremos cada vez que podamos los números en inglés que vais a ver repetidos en la canción.

### 2ª Fase

Se proyecta el vídeo y se canta la canción para reforzar los números del uno al cinco en inglés. A continuación, se pregunta *¿Cuántos patitos había al principio? ¿Cuántos se van perdiendo por el camino cada vez?* El profesor puede hacer uso de la técnica del vídeo stop e ir deteniendo el vídeo cada vez que los patitos van volviendo para que los alumnos puedan así contar cuántos hay con su madre en cada

escena. Este proceso de conteo ya que fijará el vocabulario en los alumnos.

*¿Qué ocurre cuando no vuelve ninguno? ¿Cómo creéis que se siente mamá pata? ¿Triste o alegre? Algunos pensaréis que puede haberse enfadado ¿por qué?*

### 3ª Fase

Con los hechos claros se fomenta la reflexión de cada alumno mediante un debate grupal. *Cuando vais al parque a jugar ¿es justo preocupar vuestros padres o madres decidiendo quedarse a jugar en vez de volver como hacen los patitos? ¿Cómo se han de sentir en medio de su preocupación? Solos, tristes, inquietos, pensando sobre si estarán o no bien sus hijos... ¿Cómo se sentirían ellos si sus padres deciden no volver sin avisarles?* Ser independiente implica ser responsable.

### 4ª Fase

Recordemos lo aprendido. El profesor levanta alternativamente los dedos de una de sus manos (uno, dos, tres, cuatro o cinco) y los alumnos han de repetir todos a una el número en inglés (mano derecha) o en español (mano izquierda). Se trata de comenzar primero en orden ascendente, descendente después y una vez superadas estas fases escoger números aleatoriamente para fijar su nombre en inglés y en español.

### 5ª Fase

Se forman grupo de 4 o 5 alumnos, se preparan cartulinas y se reparten 15 por grupo. Unas con el dígito numérico (1, 2, 3, 4 y 5), otras con el número escrito en inglés (one, two, three, four, five) y las restantes con el número escrito en español (uno, dos, tres, cuatro y cinco). Se trata de que los alumnos, trabajando grupalmente sean capaces de emparejar las que significan lo mismo aprendiendo así a identificar las grafías y dígitos de los cinco primeros números naturales.

### **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

Formemos nuestro Coro de las Emociones con toda la clase y busquemos una coreografía para cantar juntos la canción.

Para ello pediremos al alumnado que piense en qué movimientos hacen los patos y la madre pata...¿Se mueve igual que sus hijos? Pediremos que nos representen los movimientos y negociaremos entre todos los movimientos sencillos que más nos gusten.

Podremos utilizar las cartulinas con los números de la fase anterior para completar la Coreografía. Ensayaremos la coordinación de movimientos y letra y cuando lo tengamos listo podremos representar la actuación en las clases de primaria, en el comedor o en el patio. como variante podemos intercalar estrofas en inglés con otras en español.

Podría ser divertido que la docente hiciera de mamá pata al mismo tiempo que dirige su coro.