



TÍTULO
MAGO...¿ESTÁS?

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/he8k7h>

VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Autocontrol

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años. [Recomendable para 3 a 4 años]

SINOPSIS
La canción hace referencia a la impaciencia de unos niños que esperan la aparición de un mago en un espectáculo infantil.



Mago... ¿estás? Estoy contando la baraja.

*El Mago está contando la baraja
por eso no empieza la función
y los niños impacientes patalean fuertemente
esperando que abran el telón.*

*¿Qué le pasa a este Mago que no quiere ya salir?
Con la gracia de este Mago nos podemos divertir.*

*Mago... ¿estás?
Se me escapan las palomas.
Al Mago se le escapan las palomas,
por eso no empieza la función.*

*Y los niños impacientes patalean fuertemente
esperando que abran el telón (bis)*

Mago... ¿estás?

REFERENTE TEÓRICO: Los niños de corta edad, ante la inminencia de acontecimientos deseados y emocionantes reaccionan con gestos y expresiones verbales de gran agitación (patalean, saltan, gritan, etc.). Enseñarles a canalizar la ansiedad es sumamente positivo, puesto que no se puede exigir –por razones evolutivas obvias- que los más pequeños omitan todo gesto que muestre su inquietud y expectación.

RAZÓN DE SER: El autocontrol se trabaja en esta actividad utilizando como estímulo la canción “Mago... ¿estás?” invitando a los alumnos a expresar las emo-

ciones que surgen a partir de acontecimientos que se presentan en su horizonte personal inmediato.

En un juego posterior se anima a los alumnos a expresar emociones extremas utilizando únicamente una letra. De esta manera el educador introduce un elemento cognitivo y verbal muy simple para facilitar la contención (pueden utilizar “sólo” determinada letra). Finalmente se ponen en común las vivencias experimentadas a lo largo de la actividad.

DESARROLLO

1ª Fase

El profesorado invita a los alumnos a escuchar la canción “Mago... ¿estás?”. Todos pueden moverse libremente por el aula cantando y bailando a su son.

Una vez terminada, se formulan **preguntas de aproximación** para que los alumnos centren su atención en las emociones que acompañan la espera de un acontecimiento agradable. Con alumnos muy jóvenes son más oportunas las preguntas dicotómicas que las abiertas, habida cuenta de sus dificultades a la hora de discriminar emociones. Por ejemplo:

- ¿Por qué patalean los niños de la canción: están enfadados con el Mago o deseando que salga al escenario?
- ¿Esperan divertirse o aburrirse?
- ¿Qué haces tú cuando vas al circo y están a punto de salir los payasos, aplaudes o te mueves mucho en el asiento?

2ª Fase

Se propone un **juego** a los alumnos. Para desarrollarlo, tienen que imaginarse que es su cumpleaños y de un momento a otro alguien saldrá con la tarta y las velas encendidas. Todos están preparados para cantar “cumpleaños feliz”, pero todavía no sale nadie con la tarta. ¿Qué hacen?; ¿cómo se mueven?; ¿dan palmas?. Los niños reciben la instrucción de poder hablar, gritar o reír, pero únicamente con la letra “A”. El maestro modela. Por ejemplo:

¡Aaaaa!; ¿aaa?; aaaaaa –aaa; ¡aaaaah!

Los alumnos imitan al docente cada uno a su manera. Mientras tanto, el docente aumentará la expectación haciendo comentarios como: ¡ya sale, ya sale!; ¡atentos todos!, etc.

A continuación hará el mismo modelado, pero esta vez con la letra "O", y sucesivamente con la "I", la "E" y la "U".

Esta fase podría finalizar, haciendo "como si" el docente trajese la tarta en sus manos y todos aplaudiesen "haciendo como si" comiesen de ella.

3ª Fase

Se indica a los alumnos que deben sentarse en el suelo formando un semicírculo. El docente bajará el volumen y el tono de su voz favoreciendo que los alumnos se calmen. Se formulará alguna de las siguientes preguntas con la intención de que se produzca en el grupo un cambio desde la excitación y el nerviosismo hasta la tranquilidad y la calma:

- *Ahora que estamos más tranquilos, ¿quién me dice si le ha gustado poder chillar y reír con una sola letra?*
- *¿Pensabas que te estábamos entendiendo? (5 y 6 años)*
- *Muchas veces no hacen falta palabras para decirle a tus padres, hermanos o amigos que estás contento, porque... ¿qué hace una persona contenta? [reír];*
- *¿y un niño que se ha llevado una sorpresa... ¿qué ruido hace? Con niños de 3 y 4 años, el profesor lo representará gestualmente.*
- *¿Qué es lo que más te ha divertido del rato que hemos pasado juntos?*