



**TÍTULO**  
"ULISES Y LAS SIRENAS"

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/ius1t2>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Autocontrol, elecciones o preferencias.

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años

**SINOPSIS**  
Ulises está a punto de llegar a su hogar para reencontrarse con su esposa, Penélope, y su hijo Telémaco. Lleva mucho tiempo fuera de casa luchando y ahora está casi a un paso de verles de nuevo. Pero aún tiene que superar el obstáculo de pasar por la isla de las sirenas y resistir la tentación de tirarse al mar ya que esto le llevaría a no volver a ver a su familia.

**REFERENTE TEÓRICO:** El autocontrol no es una característica natural en los alumnos de estas edades. Más bien todo lo contrario. Precisamente por ello es conveniente enseñarles recursos, trucos y estrategias que puedan usar para evitar dejarse llevar por sus impulsos, tal como le hubiera ocurrido a Ulises de no haber pedido ayuda a sus marineros.

**RAZÓN DE SER:** Ulises no tenía un gran autocontrol en el sentido de fuerza de voluntad. De hecho, si no hubiera sido porque estaba atado, se hubiera lanzado al mar al escuchar a las sirenas. Pero usó su inteligencia para buscar soluciones y es justamente lo que se pretende hacer a través de la actividad planteada.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

El profesorado contará brevemente la historia de Ulises:

*"Ulises fue un gran héroe. Los héroes se dedicaban a luchar en las guerras, defender a los pueblos y obtenían grandes victorias porque eran muy valientes. Ulises tenía una mujer, Penélope, y un hijo, Telémaco, a los que hacía mucho tiempo que no veía, así que tenía muchas ganas de volver a casa y encontrarles de nuevo. Pero no iba a ser sencillo, porque*

*antes tendría que pasar con su barco por la isla de las sirenas.*

*Las sirenas de esta isla cantaban muy bien y cada vez que pasaba un barco cerca de su isla, aprovechaban para intentar convencer a los marineros para que se quedaran con ellas a través de sus cantos. ¡Y muchas veces lo conseguían, porque sus voces eran tan hermosas, que los marineros no podían resistirse y se tiraban al mar de donde nunca conseguirían salir!"*

*"Si fuerais Ulises ¿qué haríais para no escuchar a las sirenas?". Se dejará un tiempo para, a través de una lluvia de ideas, plantear diferentes alternativas que permitan resolver la situación planteada.*

### 2ª Fase

*"Ulises no quería quedarse con las sirenas para siempre, así que siguió el consejo que le dio una buena amiga, Circe, y preparó a su tripulación para no caer en la trampa. Vamos a ver un vídeo en el que las sirenas cantan a Ulises, observad para luego decirme qué hace Ulises y su tripulación para no escuchar el canto de las sirenas..."*

Se procede a poner el vídeo (En la versión de los Lunnis se ha atado a Ulises al mástil y los marineros se han tapado los oídos con pescados. En el original de Homero, Ulises les tapa los oídos con cera).

Al finalizar el visionado, se hace una puesta en común para ver si han identificado qué trucos se han sido utilizados y, yendo un paso más allá, en el caso del alumnado de mayor edad, antes de explicarles para qué hizo Ulises una cosa o la otra, se les puede preguntar directamente para que lo razonen.

### 3ª Fase

*"Ulises fue alguien muy inteligente, porque supo encontrar una manera de disfrutar de los cantos de sirena, pero sin caer en tirarse por la borda del barco, que era lo que las sirenas querían. Y si lo hubiera hecho, ya no hubiera podido volver nunca con su*

*mujer y su hijo.* Vamos a jugar a ser Ulises, a ver si también se nos ocurren trucos para algunas de las situaciones que os voy a contar.

A continuación, se proponen algunas situaciones para la búsqueda en grupo de posibles “trucos” para controlar los impulsos. Lógicamente, pueden añadirse muchas más, incluso se aconsejan que puedan ser basada en la realidad de aula.

- A mamá se le ha olvidado guardar la caja de bombones en el cajón, (p.e. podemos recordarle a mamá que se le ha olvidado guardarlos, y así será más difícil que nos los comamos sin permiso, o irnos de esa habitación a jugar a otro sitio.)
- Nos gustan mucho las figuritas de cristal del mueble del salón, pero sabemos que no debemos tocarlas, (p.e. hacer algo que nos apetezca mucho, comer algo, pintar, jugar. También podemos pedirle a alguien que las ponga en otro sitio para no alcanzarlas)
- En casa siempre nos regañan por pasar por la cocina mientras se está cocinando, por si nos quemamos, (p.e. vamos a aprovechar siempre la hora en que se prepara la comida para ver los dibujos animados y así no estaremos en la cocina.)