



TÍTULO
BUGA AL RESCATE

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/o0y7lp>



VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR
Autoestima

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años

SINOPSIS

Buga está cansado de hacer siempre lo mismo. Quiere más. Quiere ser especial. Y para ello, decide convertirse en un superhéroe: Súper-Buga. Sin embargo, las cosas no salen exactamente como él espera, porque lejos de hacerlo mejor que antes, Súper-Buga no hace más que estropearlo todo. Las cosas sólo volverán a funcionar cuando acepte ser, de nuevo, él mismo.

REFERENTE TEÓRICO: No son pocas las ocasiones en que pensamos que no valemos lo suficiente, que nuestra vida es aburrida y sin sentido cuando la comparamos con la de los demás o con lo que los otros hacen. Y entonces empezamos a querer ser alguien que no somos. Pero esto, finalmente, no nos trae más satisfacciones. Sólo nos hace perder tiempo y descubrir, tiempo después, que somos mucho mejores y más especiales siendo nosotros mismos, sin disfraces.

RAZÓN DE SER: A todos nos gusta la idea de ser especiales, y no nos damos cuenta de que no hacen falta grandes logros para serlo. A través de las actividades propuestas, los niños descubrirán, tal y como lo hace Buga, que ya son especiales por ser como son. Lo que les hace diferentes es, justamente, lo que también les hace más especiales y valiosos.

DESARROLLO

1ª Fase

Es conveniente asegurarse, tras el visionado del vídeo, que se ha entendido el contenido de la secuencia. Así, la recomendación es que quien guía la actividad lance preguntas similares a las que se proponen a continuación:

- “¿Qué ha pasado con Buga?”
- “¿Por qué quería ser un súper-héroe?”
- “¿Qué le ha hecho cambiar de idea?”
- “¿Era Súper-Buga tan bueno como él creía?”
- “¿Quién les gustaba más a sus amigos, Buga o Súper-Buga?”
- “¿Quién consigue la medalla, Buga o Súper-Buga?”

2ª Fase

La idea de esta fase es reflexionar sobre aquello que nos hace especiales. A veces, la forma de descubrirlo es pensar en qué cosas les gustan a los demás de nosotros y nosotras. Llevarles a pensar qué les gusta a sus amistades, familia, etc., puede simplificar la tarea. Si no se les ocurriera fácilmente, se les podría facilitar algún ejemplo.

El profesorado podrá empezar hablando en primera persona para servir como modelo de lo que se les pide que hagan, diciendo algo así como:

“Yo soy especial porque pinto muy bien. A mis amistades, además, les encantan los dibujos que les hago. ¿Y tú? ¿Qué te hace especial?”

Es importante recordar que no necesariamente se trata de resaltar actividades en las que se sobresalga. Pueden ser características diferentes, simplemente, desde una risa contagiosa, nuestra forma de ser, o de divertirnos. ¿Qué les diferencia? Esa es muchas veces la clave que estamos buscando.

Puede complementar la idea de esta fase enseñándoles como grupo una frase sencilla, pero que a la vez encierre mucho contenido: “Lo que te hace diferente, te hace especial”. Dado que puede resultarles difícil retener la frase entera en un primer momento, sugerimos que cuando se les haya enseñado dos o tres veces, se compruebe su retentiva pidiéndoles que la completen de esta forma: “Lo que te hace... (diferente, dicha por el alumnado), te hace... (especial, dicha por el alumnado)”.

Puede ser especialmente interesante convertir esta frase en el lema de la actividad, y que se aprovechen las oportunidades que la sesión da para repetirla y comprobar que la retienen y la entienden.

3ª Fase

“¿Os habéis dado cuenta de lo animado que se muestra Súper-Buga mientras actúa como súper-héroe?” (referirse a los gestos de entusiasmo que hace cuando se dispone a abordar una de sus “misiones”, el tono de voz, cómo levanta el brazo, el brío con el que se enfrenta a las situaciones que quiere resolver....)

Se les puede sugerir levantarse y, durante unos segundos, permitirles que se muevan por la clase imitándole, diciendo algo así como “¡Yo soy Súpeeeeeer-Buga!”

Una vez pasados estos segundos, se para la actividad y se les recuerda:

“Pero.... Ya sabéis que no le funcionaron muy bien las cosas a Buga mientras era un súper-héroe. ¿Os acordáis por qué pasó esto?”

“Os propongo una cosa: De uno en uno, nos vamos a poner en medio de este círculo grande que estamos haciendo (formarlo mientras se da la explicación) y vamos a recordar al grupo, con esos gestos de súper-héroe, eso que nos hacía tan especiales. Por ejemplo, ¡Yo no soy un súper-héroe; soy Javier (levantando el brazo en señal de alegría y entusiasmo) y me encanta dibujar y hacer dibujos a mis amigos y amigas!”

Ante las diferentes exposiciones, se aplaudirá, mostrando la aprobación por parte del grupo clase.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Sería interesante que pudiera conservarse alguna constancia gráfica de lo que significan las conclusiones a las que se ha llegado en clase pudiendo ser

reconocidas en un primer golpe de vista. De esta manera, se sugiere como ampliación a la actividad, la posibilidad de dibujar, en papel continuo, monigotes que tengan una medida suficiente como para que cada todos puedan poner dentro:

- Su nombre
- Un dibujo que refleje aquello que han destacado como especial
- Una frase descriptiva debajo (en los casos en los que la escritura esté dominada).

La idea, finalmente, es poder decorar la clase con el mural creado que servirá de recordatorio de lo especiales que son.