



**TÍTULO**  
**ESPEJITO, ESPEJITO**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/59f5ip>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Autoestima, empatía, identificación, expresión emocional, autocontrol y creatividad.

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años

**SINOPSIS**  
El pequeño Michael recibe un encargo muy especial. Ha de pintar un cuadro para el rey, así que se dispone a usar su gran "arma secreta": un espejo del que toma todas sus ideas. Con lo que no contaba es con que su espejo se rompería y tendría que sacar sus ideas de otro lugar.

**REFERENTE TEÓRICO:** Todas las personas necesitamos ayuda en algún momento, pero en ocasiones dependemos demasiado de esas ayudas o, incluso, no nos damos cuenta de hasta qué punto nos son necesarias. En muchas ocasiones las habilidades necesarias para acometer una tarea o un reto están en la propia persona. Sólo tenemos que creer que podemos hacerlo.

**RAZÓN DE SER:** Los niños tienen buenas ideas que han de aprender a extraer, asumiendo el "riesgo" de equivocarse o de que esa idea no sea la "mejor". Hacerse excesivamente dependiente de ayudas externas puede contribuir a un deterioro de la autoestima afianzándose la creencia de "Yo no sé" o "Yo no puedo". En esta actividad se tratará de que esos intentos de búsqueda de ideas propias vayan permanentemente de la mano de un buen refuerzo social en forma de felicitación y ánimo por parte de quien coordina la actividad, como ejercicio práctico para una buena autoestima y desarrollo de la capacidad creativa.

## DESARROLLO

### 1ª Fase

Se inicia la actividad preguntando a la clase de dónde creen que salen las ideas (se irá tomando nota de los comentarios realizados). Podrán decir

que salen de su imaginación, de su cabeza, de su cerebro... (Ideas que salen "de dentro"); también que vienen de papá, mamá, profesorado, televisión (ideas que surgen "de fuera"). Todas esas respuestas serán correctas.

Se introduce la secuencia que se va a proyectar comentando: *"En este momento vamos a ver de dónde sacaba sus ideas un pequeño pintor llamado Michael. Un día la reina vino a su casa a pedirle un trabajo muy especial. Prestad mucha atención..."*

Para iniciar el debate después del visionado, se proponen las siguientes preguntas (el objetivo es que vean que, a pesar de que él creía que era el espejo el que le daba las ideas, realmente, desde el principio, salían de su propia imaginación):

- ¿Qué os ha gustado de la historia de Michael?
- ¿Dónde creéis que estaban las ideas de Michael, en el espejo o en su cabeza?
- ¿Por qué creía él que estaban en el espejo?
- ¿Cuándo creéis que ha sido más feliz, cuando creía que sacaba sus ideas del espejo o cuando ha descubierto que las sacaba de su imaginación?
- ¿Creéis que tenéis una buena imaginación? ¿Cuándo? (Al ser un concepto muy abstracto será importante guiar la respuesta poniendo ejemplos. La tienen cuando hacen sus dibujos, cuando se inventan historias, cuando juegan en solitario o en grupo, etc.)

### 2ª Fase

*"Cuando hacemos algo por primera vez, puede ocurrir que necesitemos que alguien nos ayude. No tenemos un espejo que nos hable, pero sí personas mayores, por ejemplo, a quienes podemos preguntar. Sin embargo, a veces pensamos que las necesitaremos siempre, y esto no es verdad."*

(NOTA: No es del todo cierto entonces la frase del tendero Sam, cuando dice "Nunca lo necesitaste", porque quizá en algún momento sí lo necesitamos,

aunque sea en forma de “inspiración inicial” o punto de partida.)

¿Podéis pensar en cosas en las que al principio os ayudaban papá y mamá y que ahora podéis hacer vosotros solos sin ayuda de nadie?” (Comentar en grupo y ayudar con ejemplos.)”

- *Vamos a pensar en algunas situaciones y también en de dónde sacaríamos las ideas para poder hacer lo que se nos pide en ellas (¿necesitaremos ayuda o no?). Cuando hacemos cosas nosotros solos, eso nos produce muchísima alegría. Por ejemplo...*
- *Vamos a buscar una idea para el día de la madre/ el día del padre*
- *Vamos a buscar una idea para jugar con más gente en el patio*
- *Vamos a buscar una idea para ganar al “Pilla-pilla”*
- *Vamos a buscar una idea para pintar mejor*
- *Vamos a buscar una idea para ordenar más rápido los juguetes de clase.*

(Durante esta actividad pueden proponer ideas que vengan “de fuera” o “de dentro”, pero ha de hacerse especial hincapié en aquellas que vienen “de dentro”, de su propia capacidad para encontrar alternativas. Esto les creará una mayor sensación de control sobre su entorno y una acumulación de experiencias de éxito que les otorgará confianza para enfrentar, de forma resolutiva e independiente, nuevas situaciones que irán encontrando en sus vidas)

### **PROPUESTA DE CONTINUIDAD**

Al final de la sesión, o como complemento a ella, puede proponerse una actividad creativa sencilla para comprobar la riqueza que supone recoger ideas diferentes en toda la clase para lograr un objetivo común. Esta actividad podría ser algo tan sencillo como decorar un folio o una cartulina en blanco con varios tipos de materiales que se les proporcionen al efecto (por ejemplo, plumas, hojas, trocitos de goma eva, papelitos, fieltro, algodón, etc.) El objetivo

es que pongan a funcionar su imaginación y que algunas de las buenísimas ideas que guardan dentro puedan salir fuera para compartirlas con el resto, al igual que sucedió con Michael en la escena, cuando otras personas terminaron admirando el buen trabajo que había hecho al usar su imaginación.

Con este trabajo apoyado por el refuerzo social proporcionado por el profesorado, se pretende ofrecer experiencias de éxito a todo el grupo de alumnos, importantes en la construcción de una autoestima equilibrada.