



TÍTULO
LAS GAFAS CORRECTAS

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/ad8194>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR

Autoestima, empatía, identificación, expresión emocional y autocontrol.

EDAD RECOMENDADA

De 3 a 6 años

SINOPSIS

Maya es una abejita recién nacida. No le ha dado tiempo a conocer el prado ni a hacer amistades, pero ella cree que tiene un problema. Sin embargo Flip, el saltamontes al que acaba de conocer, le muestra de manera muy sencilla que es una abeja normal, y que no tiene por qué tener ninguna dificultad.

REFERENTE TEÓRICO: La forma en la que nos vemos a menudo no reposa sobre una lógica objetiva. Algunas veces nos dejamos guiar por sentimientos negativos que nos pueden llevar a pensar que tenemos algún problema, por ejemplo en nuestras relaciones con otras personas. Sin embargo, dentro de esos razonamientos suele haber varios errores de fondo que conviene dismantelar. Para ello, usaremos las “gafas correctas” con las que se pondrán a prueba esas ideas negativas.

RAZÓN DE SER: La actividad pretende centrar la atención del alumnado en aspectos personales positivos, tanto internos como externos, propios o ajenos.

DESARROLLO

1ª Fase

“Maya es una abejita recién nacida. Todo lo que ve a su alrededor le encanta, pero aún no ha tenido tiempo de hacer amistades y está un poco triste por ello. El problema es que, demasiado rápidamente, ella ha decidido que el problema debe ser ella, que “no es una buena abeja”. A ver qué le dice su nuevo amigo, el saltamontes Flip...”

En este momento se proyecta la secuencia y se lanzan las siguientes preguntas:

- ¿Está Flip de acuerdo con lo que piensa Maya de sí misma?
- ¿Qué hace Flip cuando Maya le cuenta el problema que tiene?
- ¿Pensáis que Flip y Maya tienen la misma forma de ver el problema o usan “gafas diferentes” para mirar lo que ocurre a su alrededor?

Veamos lo que Flip descubre en Maya al usar sus “gafas”...

2ª Fase

“En cuanto Maya le explica que cree que no cae bien a nadie en la colmena, Flip se hace pasar por un médico que le va a hacer un reconocimiento. Vamos a volver a ver la secuencia y cuando encontréis algo en lo que Flip se fija acerca de Maya, me lo decís, paramos el vídeo y lo apuntamos...”

(Se parará varias veces la secuencia hasta que se tome nota de las diferentes cosas en las que Flip se fija):

- “Tienes buen corazón”
- “¡Hay que ver... las abejas tienen dientes!”
- “Cera de abeja... prometedor.”)

Flip identifica tanto aspectos internos (en primer lugar, mucho más importantes), como externos (aunque se centra, no tanto en el aspecto, sino en la utilidad que puedan tener esos elementos externos). Así, no diría “Qué piernas tan bonitas”, sino “Esas piernas son geniales para correr”. Es importante que cuando valoremos a otras personas tengamos también esos elementos en cuenta.

De ahí que, en su “opinión profesional” el “diagnóstico” sea “muy positivo”, con lo que le transmite a Maya que el problema no es ella, sino la forma que tiene de verse a sí misma. No ve lo positivo que tiene, y esto puede hacer que sea difícil que pueda mostrar esas virtudes al exterior. Su conclusión es que Maya es una buena abeja y no debe dejar que

nadie diga lo contrario, algo que también es válido para las personas.

- ¿Qué os parece lo que le dice Flip?
- ¿Maya estará más contenta ahora? ¿Por qué?
- ¿Qué gafas tenemos que utilizar? (las de ver lo positivo que tenemos nosotros y las demás personas)

3ª Fase

“Vamos ahora a imaginarnos que tenemos que hacer lo mismo que Flip: reconocer los aspectos positivos que tiene cada uno de vosotros en la clase, algunos muy visibles, que se perciben desde fuera, y otros más escondidos, porque están dentro y no se ven. Vamos a ponernos las gafas correctas para poder ayudar a nuestros amigos a saber que tienen cosas buenas y valiosas, al igual que Maya.”

Se utilizarán las fotos del grupo de clase y cuando se levante uno de ellos, respetando el turno de palabra y utilizando la mano alzada para solicitarlo, se irán diciendo cosas positivas. El docente las irá apuntando detrás de cada foto con el fin de que puedan llevarla a casa como recuerdo bonito de la actividad realizada.