



**TÍTULO**  
**¡SHHHHH! ¡ESTOY DURMIENDO!**

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/4eqk9j>

**VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR**  
Empatía

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años.

**SINOPSIS**  
La cigarra canta a todas horas, incluso de noche. Los vecinos le arrojan agua desde la ventana, pero no consiguen que se calle.



**REFERENTE TEÓRICO:** El respeto a los demás tiene mucho que ver, en edades tempranas, con el desarrollo de la capacidad de autocontrol e inhibición de los impulsos y con la empatía, que permite a los niños detectar qué acciones pueden resultar desagradables a los demás. Una de las formas a través de las cuales se puede inculcar en los pequeños el valor del respeto a los demás es plantear alternativas de acción a comportamientos que atentan contra el bienestar de los demás.

**RAZÓN DE SER:** En un primer momento, el educador formula comentarios y preguntas de aproximación que facilite a los alumnos detectar situaciones en las que sus acciones supongan una falta de respeto hacia sus semejantes.

Tras el visionado de una secuencia de película, los niños son guiados por el educador para encontrar alternativas positivas ante situaciones en las que los demás necesitan ser respetados. Un juego final mezcla el elemento lúdico con la representación de un niño dormido, en la que el sigilo es condición para ganar (respeto).

## DESARROLLO

### 1ª Fase

El maestro/a introduce la actividad con **comentarios y preguntas de aproximación:**

- *Muchas veces cuando tenéis ganas de hacer algo, como cantar, lo hacéis y ya está. Pero puede ser que no os hayáis dado cuenta de que estáis molestando a los demás. Por ejemplo, si alguien está viendo la tele o hablando por teléfono.*
- *¿Alguien me dice a quién molestaría si, por ejemplo, os ponéis a jugar al escondite en el cuarto de tus padres revolviéndolo todo? [pregunta para niños de 3 y 4 años]*
- *¿En qué sitios se debe hablar bajito? (hospitales, bibliotecas, iglesias, etc.) [pregunta para grupos de 5 y 6 años].*

### 2ª Fase

Se invita a los alumnos a ver la secuencia de la película "Las Tres Mellizas, la cigarra y la hormiga".

Se pregunta de forma aleatoria a algunos niños por qué molesta tanto la cigarra [con alumnos de 5 ó 6 años], si se porta mal con los demás, y qué tendría que hacer en lugar de cantar [para grupos de más de 4 años].

Se desarrolla la siguiente **dinámica:** el profesor pide a los alumnos que representen lo que se les vaya indicando:

- *"Estáis jugando en el salón de casa a <tú-la-ligas>. Hacedlo". Ahora viene vuestro papá o vuestra mamá y os dice que le duele la cabeza y se va a acostar un rato. ¿Cómo jugáis?"*
- *Vuestro hermano mayor está estudiando mientras vosotros veis la tele. Os dice que está demasiado alta. Imaginad que yo soy la tele (el maestro se pone a hablar). El botón para bajar el volumen es éste (se señala la nariz). ¿Qué hacéis? (cuando los niños le hagan girar la nariz, hablará más bajo)... Ahora os piden que la bajéis más... Ahora ya podéis subirla porque vuestro hermano se ha ido... Os vais a la cama y me apagáis. El botón es mi ombligo. [Para niños de 3 y 4 años]*
- *Estáis paseando por un parque, y sin querer pisáis las flores. Un señor os dice que miréis bien dónde*



*pisáis. Andad mirando antes de pisar dónde vais a poner el pie.*

### 3ª Fase

Se pone en práctica un **juego de atención**: el profesor pinta con tiza un círculo en el suelo de unos dos metros de diámetro. Elige un niño, que simule estar dormido. Para asegurarse que no mira, se le vendan los ojos y se tumba en el suelo.

Los demás niños se acercarán sigilosamente, intentando dejar dentro del círculo un objeto pequeño (un lápiz, una goma, un muñequito, una moneda). Si el niño "dormido" escucha algo, señalará en la di-

rección que crea. Si acierta, el niño reconocido ocupará su lugar.

Se puede introducir una variante más competitiva dándoles un tiempo determinado, o contando el número de objetos que cada alumno haya colocado sin ser descubierto.