



**TÍTULO**  
"LA ARDILLA"

**AUDIOVISUAL**  
<http://hyperurl.co/33eucn>



**VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR**  
Habilidades de interacción

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años.

**SINOPSIS**  
Diálogo entre un niño y su madre sobre una ardilla que acaba de conocer.

### **La ardilla**

*La ardilla corre, la ardilla vuela.  
la ardilla salta como locuela.*

*-Mamá, la ardilla  
¿no va a la escuela?*

*Ven, ardillita, tengo una jaula  
que es muy bonita.*

*-No, yo prefiero mi tronco de árbol y mi agujero.*

[Amado Nervo]

**REFERENTE TEÓRICO:** La armonía que rige las relaciones con los animales es un buen modelo para que los alumnos entiendan mejor la importancia de relacionarse positivamente con los seres de su entorno y para asumir que las diferencias interindividuales no han de ser un obstáculo para un estilo de relación satisfactoria.

**RAZÓN DE SER:** A partir de una poesía en la que una ardilla y un niño traban amistad, el educador guía la reflexión y el diálogo de los niños hacia la consideración del respeto y la armonía con los seres de su entorno.

Un juego en el que los niños representan diversos animales que colaboran entre sí servirá al maestro para concluir que las diferencias no son un pro-

blema para experimentar el bienestar de forma colectiva.

### **DESARROLLO**

#### **1ª Fase**

Se explica a los alumnos que van a escuchar una poesía en la que un niño habla con una ardilla y le invita a quedarse con él y acudir juntos a la escuela.

Se escucha el poema. A continuación el maestro formula preguntas y comentarios que ayuden a los alumnos a comprender el sentido de la poesía escuchada:

- *¿Qué cosas sabe hacer la ardilla?*
- *¿Dónde le ofrece el niño vivir a la ardilla?; ¿qué le responde ésta?*
- *¿Cuál es la casa de las ardillas?; ¿sabrían vivir en una casa para personas?; ¿sabrían los niños vivir en las casas de las ardillas?*

#### **2ª Fase**

Se explica a los alumnos que la "casa" de muchos animales es el bosque o la selva. Allí viven y, aunque son distintos, se llevan bien. Las personas debemos aprender de los animales a respetarnos aunque seamos distintos.

- *¿Cómo se mueven las ardillas? (recordad la poesía). Vamos a movernos como las ardillas: corramos y saltemos "como locuelos"*
- *¿Cómo se mueven los orangutanes? [el maestro imita la forma de moverse de un orangután]. Ahora vamos a ser todos orangutanes*
- *¿Cómo se mueven los patos?. Andemos como ellos*

Se procederá de la misma manera con distintos animales del bosque, la pradera y la selva: leones, elefantes, canguros, cocodrilos, grullas (en equilibrio con una pata alzada), etc.

#### **3ª Fase**

Se propone un **juego** de interacción: se divide el grupo de alumnos por parejas. El educador indica

a cada pareja de alumnos que asuman el papel de uno de los animales imitados previamente. Deberán moverse como el animal que se les asignó, hacer los mismos sonidos e imitar sus gestos.

Tras un breve ensayo por parejas, se mezclan todos los alumnos. A una señal dada, cada uno imitará el animal que le correspondió, debiendo buscar a su "pareja". Cuando la encuentren, se moverán al mismo son. [Esta fase se omitirá con alumnos de 3 años de edad por resultarles algo complicado "actuar como no son" a la par que "actuar distinto a los demás"].

Por parejas, los animales irán buscando "amigos" con la ayuda del maestro:

- *"Ahora los patos se dan la mano y buscan como amigos a los monos"* [se les conduce al encuentro de sus nuevos amigos]. *"Juntos irán a buscar a otros amigos"*
- *"Patos y monos buscan a jirafas"....*

Los niños irán sumándose al grupo de amigos. En un momento dado, el maestro dice:

*"¡Todos a cubierto, que viene una tormenta!"*

Los alumnos se esconderán debajo de las mesas. Una alternativa más divertida consiste en preparar varias mantas que sirvan como "refugio" bajo el que se guarecerán los niños. Una vez "pasada la tormenta", volverán al juego.

Con alumnos de 5 y 6 años se pueden añadir más fases intercambiando roles.

Al finalizar el juego, el maestro resaltarà que *"siendo todos diferentes, podemos llevarnos muy bien y pasarlo genial"*.