



**TÍTULO**  
**EL ÁRBOL DE LOS RECUERDOS**



**AUDIOVISUAL**  
<https://smarturl.it/o1knnu>



**VARIABLE QUE SE PUEDE TRABAJAR**  
Identificación y expresión emocional y autocontrol

**CONTEXTO ESCOLAR**  
Identidad personal, Plan lector

**EDAD RECOMENDADA**  
De 3 a 6 años (Recomendable para 5 años)

**SINOPSIS**  
Zorro había tenido una vida larga y feliz, pero ahora estaba cansado. Observó su querido bosque una última vez y se quedó dormido para siempre. Sus amigos del bosque comparten los recuerdos compartidos con Zorro, y en el mismo lugar donde se había tumbado por última vez comenzó a brotar una pequeña planta naranja.

**TEXTO DEL CUENTO:**

*Había una vez un zorro que vivía con muchos animales en el bosque.*

*Zorro había tenido una vida larga y feliz, pero ahora estaba cansado.*

*Muy lentamente, se dirigió a su lugar favorito en el claro del bosque.*

*Miró a su alrededor, observó su querido bosque una última vez y se tumbó.*

*Zorro cerró los ojos,  
respiró profundamente  
y se quedó dormido  
para siempre.*

*Todo alrededor de Zorro estaba tranquilo y en paz.  
La nieve comenzaba a caer con delicadeza cubriendo su cuerpo  
con un suave manto.*

*Búho, que había visto a Zorro desde lo alto de su árbol,  
bajó volando y se posó junto a su amigo.  
Búho estaba muy triste,  
conocía a Zorro desde hacía mucho tiempo  
Y sabía que había llegado la hora  
en la que su amigo debía partir.*

*Uno a uno, los amigos de Zorro fueron llegando hasta el claro del bosque.*

*Primero, Ardila y Comadreja, luego Osa, Ciervo y Urraca y finalmente*

*Coneja, Ratón y otros se fueron sentando a su alrededor.*

*Todos querían a Zorro. Siempre había sido bueno y cariñoso.*

*Ninguno podía imaginar la vida en el bosque sin él.*

*Los animales permanecieron silenciosos durante mucho tiempo.*

*Búho fue el primero en hablar.*

*Sonrió cariñosamente y dijo: recuerdo cuando Zorro y yo éramos muy jóvenes. Cada otoño, jugábamos a atrapar las hojas que caían de los árboles.*

*Los otros animales sonrieron al recordarlo.*

*Ratón susurró: recuerdo que Zorro adoraba el atardecer. Le gustaba sentarse aquí, en este mismo lugar.*

*Los animales lo recordaron.*

*Muchos de ellos se habían sentado allí con Zorro para ver la puesta de sol.*

*Era un recuerdo feliz y sus corazones comenzaron a sentirse menos tristes.*

*Osa recordó que Zorro había cuidado de sus cachorros una primavera.*

*Coneja sonrió cuando contó de historia de cómo Zorro había jugado con ella al escondite entre las altas hierbas.*

*Ardilla habló del pasado invierno cuando Zorro le había ayudado a sacar las nueces enterradas en la nieve.*

*Uno tras otro, los animales fueron recordando sus historias favoritas con Zorro.*

*Zorro con su cariño y amistad había formado parte de las vidas de los animales del bosque.*

*Y todos, al recordarlo, sonrieron.*

*Mientras los animales hablaban, una pequeña planta naranja comenzó a brotar de la nieve en el mismo lugar donde Zorro se había tumbado.*

*Pequeña y delicada al principio, apenas visible, la planta se hacía cada vez más grande, más fuerte y más hermosa con cada historia.*

*Durante toda la noche los animales hablaron de Zorro.*

*Y por la mañana, la planta se había convertido en un pequeño árbol.*

*Cuando los animales lo vieron, supieron que Zorro seguía estando con ellos.*

*Pasaron días, semanas y meses, y los animales seguían recordando muchas historias sobre Zorro. Sus apenados corazones comenzaban a sentirse mejor.*

*Cuanto más recordaban, más crecía el árbol, y más y más grande y hermoso se hacía, hasta que se convirtió en el árbol más alto del bosque.*

*Un árbol hecho de recuerdos y de amor.*

*El árbol de Zorro era tan grande y fuerte como para acoger a todos los animales. Siempre estaba lleno de vida. Entre las hojas, los pájaros construyeron sus nidos y Búho cuidó de sus nietos en las ramas.*

*Ardilla encontró un hogar en el tronco. Y Osa, Ciervo y Coneja dormían cada día bajo su sombra.*

*El árbol dio fuerza a todos los que habían querido a Zorro.*

*Y así, Zorro vivió en sus corazones para siempre.*

Autor: Britta Teckentrup

Editorial: Nubeocho, 2015, 2ª ed.

ISBN:9788494379703, 8494379704

**REFERENTE TEÓRICO:** La muerte es un proceso natural, doloroso y triste, que puede poner en tela de juicio nuestra forma de vida, haciéndonos sentir confusos e inseguros, sin saber cómo avanzar en el territorio desconocido en el que nos ha dejado la pérdida.

El hecho de que los adultos hayan desarrollado actitudes de temor y miedo hacia la muerte la han hecho convertirse en un tema tabú. De igual manera, en la infancia, el miedo a la muerte y otros miedos socializados comienzan a aparecer posiblemente hacia los 5-6 años y suelen estar reforzados por el entorno cultural y social.

De esta forma, se hace necesario aprender a gestionar esos sentimientos de confusión e inseguridad que provocan las pérdidas importantes en la vida del niño (Ej. separación de un amigo, pérdida de su mascota, abandono parental, separación de sus padres, fallecimiento de un ser querido, etc.) y, al mismo tiempo, saber identificar y expresar las emociones que provocan estas situaciones.

**RAZÓN DE SER:** Utilizando como estímulo El árbol de los recuerdos (2013), la formulación de preguntas de aproximación y diferentes dinámicas, el educador tratará de que los pequeños reflexionen sobre la muerte y la pérdida desde una perspectiva que ensalza la importancia de celebrar la vida y todos los recuerdos que permanecen en nosotros. Las actividades propuestas ayudarán al alumnado a identificar, expresar y gestionar sus emociones de forma apropiada.

## **DESARROLLO**

### **1ª Fase**

El educador comenta a sus alumnos que van a conocer una historia muy especial y les presenta la portada del cuento seleccionado.

Tras verla, el educador realiza diferentes preguntas de aproximación como:

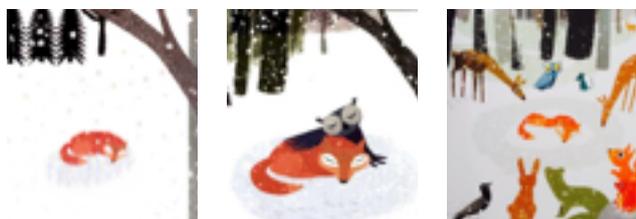


*“¿Quién creéis que es el protagonista de nuestra historia?”*

*“¿Tendrá alguna relación con el árbol que aparece junto a él?”*

*“¿De qué creéis que puede tratar este cuento?”*

El educador les muestra a sus alumnos algunas de las ilustraciones del cuento por orden cronológico y previamente a su lectura les sigue formulando preguntas de aproximación. Algunas de estas empiezan a ser de corte emocional:



*“¿Qué creéis que le pasa al zorro?”*

*“¿Se encuentra enfermo?”*

*“¿Quiénes son los animales que se reúnen a su alrededor? ¿Por qué lo hacen?”*

*“¿Cómo creéis que se sienten?”*

Se les mostrará el primer recurso hasta el min. 1:35. En él, se menciona que Zorro murió y el educador incidirá en los aspectos emocionales que derivan de esa consecuencia:

*“Si Zorro fuera tu amigo, ¿cómo te sentirías? ¿Cómo reaccionarías?”*

*“¿Qué podrías hacer para encontrarte mejor?”*

*“¿Por qué crees que los animales del bosque, sus amigos, se reúnen a su alrededor para contar sus recuerdos con él?”*

*“¿Crees que es importante contarle a los demás cómo sientes? ¿Piensas que te ayudaría a encontrarte mejor?”*

*“¿Crees que tus compañeros/familia/profesor podrían hacer algo para que te sintieras mejor? ¿Qué te podrían decir?”*

El educador les recuerda a sus alumnos que previa-

mente, en el recurso audiovisual, se mencionó que después de que Zorro muriera sucedía algo mágico y les enseña muy brevemente la siguiente ilustración mientras les pregunta: *“¿qué creéis que significa esa plantita naranja? ¿estará relacionada con la muerte de Zorro?”*



Ante el asombro y las ideas planteadas por los niños, acontece el momento en el que el educador les lee el cuento o proyecta el segundo recurso audiovisual. Finalmente, tras leer el cuento, el educador les realiza algunas preguntas como:

*“¿Qué os ha parecido el cuento? ¿Os ha gustado?”*

*“¿Cómo creéis que se sienten ahora los animales del bosque?”*

*“¿Recordáis que hicieron para encontrarse mejor?”*

*“Entonces, ¿creéis que tiene un final feliz?”*

### **2ª Fase**

El educador propondrá a sus alumnos, preferentemente a partir de 5 años, una actividad de decoración sensorial del aula con materiales simples bajo la temática “El bosque”, aprovechando el espacio narrado en el cuento.

Cada rincón del bosque (vista, olfato, tacto, oído y gusto) evocará en los niños diferentes emociones que deberán identificar (ya sea tocando, señalando, expresándola verbalmente, etc.) en el Emociómetro, una herramienta de aula ampliamente conocida para los usuarios del recurso LEE (Lectura y Emociones).

Se trata de un recurso de aula (ya sea en formato digital o en papel) que proporciona atención individualizada y seguimiento del estado emocional de cada alumno. En esta herramienta aparecen repre-

sentadas las seis emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enfado y asco) que ayudarán a los niños y a las niñas a fomentar la identificación y expresión emocional y el autoconocimiento.



Para potenciar su efecto, sería conveniente cerrar los ojos en todos los rincones menos en el de la vista. Así:

**EL RINCÓN DE LA VISTA se le puede llenar de:**

- Un espacio en el que se mezclen diferentes formas o tonalidades de luz: desde espacios muy iluminados con linternas con y sin filtros de colores hasta otros muy poco iluminados. Según vayan pasando por estos espacios sus emociones irán cambiando- más luz/más positivas- menos luz/más negativas.
- Otro en el que se proyecten imágenes o colores sobre una pared del aula que evoquen distintas emociones (Ej. un fantasma, una montaña rusa, un regalo, el árbol del cuento, el mar, una serpiente, un precipicio, un gatito abandonado, un rincón de lleno de juguetes, etc.). Pueden sentir alegría, tristeza, enfado, miedo, asco, sorpresa, etc.

**EL RINCÓN DEL OLFATO puede estar compuesto por:**

- Libros nuevos.
- Aceites esenciales.
- Flores.
- Diferentes aromas.
- Otros olores (comida, gasolina, jabones, etc.).

**EL RINCÓN DEL TACTO puede contener:**

- Una estructura a modo de tela de araña formada por hilos o cuerdas.
- Plumas.
- Elementos mojados, peludos, de diferentes temperaturas, etc.
- Un espacio en el que los niños, por parejas, puedan dibujarles a sus compañeros con los dedos cosas en la espalda, hacer cosquillas, dar abrazos, besos, caricias, imitar en su espalda/brazos/piernas/manos/pecho/pies/cabeza/... el movimiento de algunos animales (araña, serpiente, rana, etc.).
- Un pequeño bosque compuesto por calcetines o tiras pegadas al techo o a la parte inferior de una mesa.

**EL RINCÓN DEL OÍDO podría estar formado por:**

- Una radio con diferentes melodías o bandas sonoras.
- Una caja de música.
- Diferentes instrumentos musicales: maracas, panderetas, congas, martillos sonoros, cascabelles, campanillas, flautas, armónicas, etc.
- Un reproductor que proyecte los sonidos de un tren, animales, bocinas, etc.

**EL RINCÓN DEL GUSTO puede tener:**

- Un pañuelo para vendarse los ojos: así trabajarán el gusto y el olfato a la vez.
- Una cesta de fruta.
- Otra de verdura.
- Un más con trocitos de queso, frutos secos, etc.
- Su comida favorita y la que menos les guste.

Tras cada uno de los anteriores estímulos, el educador guiará el proceso emocional de los niños y los animará a que indiquen en el Emociómetro la emoción que sintieron. Algunas de las preguntas que pueden guiar este proceso son:

*"¿Cómo te has sentido cuando...?"*

*"¿Cómo ha respondido tu cuerpo cuando...?"*

*"¿Te gustó la sensación de...?"*

*"¿Te has sentido cómodo/incómodo?"*

*"¿Crees que les va a gustar a tus compañeros?"*

*“¿Te gustaría repetir?”*

*“¿Podrías indicar en el Emociómetro que emoción has sentido?”*

*“¿Cómo podrías expresar con un gesto esa emoción?”*

Esta segunda fase puede vincularse al recurso *ReflejArte 2018/2019: Refugios Sensoriales* y su tercera etapa.

### 3ª Fase

Se plantea una actividad que consiste en la creación de un espacio comunitario en el que cada integrante del aula guardará un juguete, fotografía, peluche u otro objeto que le haga reír, le recuerde un momento agradable o a una persona a la que quiere.

Este árbol de los recuerdos podrá situarse en el espacio creado en la actividad anterior y estará disponible siempre que alguien se encuentre triste o necesite sentirse cerca de sus seres queridos.

Con esta actividad estaremos favoreciendo el autocontrol, la expresión emocional y un buen clima de aula en el que se apoye emocionalmente a todos los compañeros de manera grupal, especialmente a aquellos que se encuentren en periodo de duelo. Los pequeños podrán recurrir tanto a su propio objeto como al de sus compañeros.

Para la correcta implementación de la actividad es importante crear un clima de seguridad dentro del aula para que el alumnado se sienta cómodo cuando desee expresar sus sentimientos y emociones y no sentirse juzgado por el resto de sus compañeros.

El educador, actuando de guía emocional de los niños les indica lo siguiente: *“Cuando echamos mucho en falta a alguien, nuestro cuerpo produce unas emociones que nos hacen sentir tristes y, en ocasiones, malhumorados. Pero si nos acordamos de los momentos felices que vivimos juntos deberíamos sentirnos felices y acompañados. Por eso, cuando os sintáis tristes o echéis en falta a alguien coged vuestro recuerdo y sonreír porque siempre estará con vosotros”.*

