



TÍTULO
EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/m8w1gd>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años.

SINOPSIS
Una pareja de ancianos lagartos lloran largamente bajo el sol por haber perdido sus anillos de boda.

*El lagarto está llorando,
la lagarta está llorando.*

*El lagarto y la lagarta con delantalitos blancos
Han perdido sin querer su anillo de desposados.*

*¡Ay, su anillito de plomo,
ay su anillito plomado!*

*Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.*

*El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.*

*¡Miradlos qué viejos son!
¡qué viejos son los lagartos!*

*¡Ay, cómo lloran y lloran, ay,
ay, cómo están llorando!*

[Federico García Lorca]

REFERENTE TEÓRICO: Para una adecuada expresión emocional, los niños han de aprender a detectar las manifestaciones que acompañan a las distintas emociones y sentimientos que las provocan. Para ello resulta imprescindible que sean conscientes de las causas (internas o procedentes del entorno) que originan los estados de ánimo. Únicamente entendiendo los motivos de las manifestaciones afectivas (propias y ajenas) se podrá dar el paso para ayudar a modularlas.

RAZÓN DE SER: Una poesía sirve como herramienta metodológica para promover en los niños de corta edad la detección de algunas causas que provocan manifestaciones emocionales. Empleando comentarios y preguntas, el educador anima a los pequeños a inferir los motivos que originan distintos comportamientos (llanto, sonrisa, etc.) tanto en bebés como en iguales o adultos.

A través de una dinámica, el maestro facilita que los niños distingan con claridad sentimientos como la alegría, la pena o la decepción. En un juego posterior, los niños pasarán de "estar tristes" a "estar contentos" de una manera muy divertida.

DESARROLLO

1ª Fase

El educador explica a los alumnos que "todas las personas, pequeños y mayores, nos ponemos alegres y tristes de vez en cuando. A veces lloramos y a veces reímos, y las razones de por qué nos sentimos de una forma o de otra son distintas".

Se anima la participación de los niños con **preguntas de aproximación:**

- Los bebés lloran cuando...
- Los niños lloran cuando...
- ¿Y los mayores? ¡A veces se nos saltan las lágrimas! ¿cuándo? [con alumnos de 3 y 4 años se proporcionarán pistas: cuando recordamos algo muy bonito, cuando somos muy felices, cuando tenemos un poco de pena...].

Se invita a los alumnos a escuchar una poesía "en la que dos lagartos muy viejecitos lloran de pena porque han perdido el anillo que se regalaron el uno al otro cuando se casaron".

Una vez escuchado el poema, se aclarará el significado de palabras como "desposados" o "chaleco de raso".

Se formularán preguntas para asentar la comprensión del poema, como:

- *¿Están tristes los lagartos?; ¿por qué?*
- *¿Quién es el "capitán redondo que lleva un chaleco de raso"?*
- *¿Tú también te pondrías triste si perdieras un regalo que te hizo tu mamá?*

2ª Fase

Se desarrollará la siguiente dinámica: el educador pinta en un extremo de la pizarra un rostro alegre y un rostro triste en el otro. A continuación les pide que imaginen un bebé. Irá diciendo acontecimientos cotidianos en la vida de un bebé, y los niños irán señalando con la mano qué rostro pondrá éste.

[Con alumnos de 5 ó 6 años lo apuntará bajo el rostro alegre o triste; incluso puede intentar "confundirles": señalará el rostro triste diciendo *"si le hago cosquillas, se pondrá..."*, esperando a que los niños "le corrijan"].