



TÍTULO
LO QUE ESCONDE UNA CAJA



AUDIOVISUAL
<https://bit.ly/37WdR3P>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional, empatía, habilidades autoafirmación y creatividad.

CONTEXTO ESCOLAR
Transición entre etapas, identidad personal, convivencia escolar, atención a la diversidad, plan lector.

EDAD RECOMENDADA
5 años

SINOPSIS
Este cortometraje, aunque en un primer momento fue titulado: *¿Qué sería de la Navidad sin amor?* ha sido adaptado y el nuevo título con el que se presenta es: "El cuento del Erizo". Cuenta la historia de un Erizo en su primer día de colegio. Este personaje intenta hacer nuevas amistades, pero su aspecto físico se lo pone difícil. Esto hace que se sienta solo y triste. Finalmente, otro personaje, una ardilla, encuentra la solución: proteger las púas del erizo con trocitos de corcho.

REFERENTE TEÓRICO: La transición entre Infantil y Primaria, los niños la viven como el tránsito de la edad infantil a la niñez. Respecto a esto pueden tener sentimientos polarizados: por un lado, están cómodos y felices en su etapa de Educación Infantil; pero, por otro lado, quieren vivir la experiencia de ir "al cole de los mayores".

Por ello, se ha de preparar la llegada a esta etapa mostrándoles lo que, tras el transcurso de unos meses de verano, será su nuevo contexto escolar.

RAZÓN DE SER: Esta actividad, aparte de ser un encuentro con los nuevos espacios, compañeros y docentes pretende desarrollar la involucración y armonía de toda la comunidad educativa.

Con esta actividad cada uno de los miembros de la comunidad educativa expresará mediante palabras, las cuales introducirán en cada una de las cajas, en forma de obsequio a su futura clase y, por consiguiente, a su futuro docente los siguientes aspectos:

- Alumnado: presentación de sí mismos, como las personas que son, y los sentimientos que le produce este cambio.
- Familias: presentación del niño ante sus nuevos docentes y cómo están viviendo ellos este proceso junto a sus hijos.
- Docentes: peculiaridades, anécdotas, etc., de cada uno de los niños.

Al mismo tiempo, se pretende recuperar esa individualidad, singularidad y diferencia de cada uno de los niños que forman el grupo-aula.

DESARROLLO

1º Fase

Todos somos diferentes

NOTA A LOS DOCENTES: Antes del desarrollo de esta fase, el docente ha de mandar una circular a las familias en la cual se les presenta la actividad que se va a llevar a cabo. En ella se solicita que cada uno de los niños traiga al aula una caja pequeña (da igual la forma que tenga o el sistema de apertura de la misma).

El docente introducirá la actividad con el visionado del cortometraje: "El cuento del Erizo" creado para una campaña navideña de la empresa Erste Group en el año 2018.

Después del visionado se lanzarán las siguientes preguntas:

- ¿Qué os parece como ha actuado la ardilla?
- ¿Creéis que el cambio que ha vivido Erizo ha hecho que sus emociones cambien?
- ¿Creéis que esa aula se parece a la nuestra?
- ...

NOTA A LOS DOCENTES: Las preguntas que se han presentado anteriormente son orientativas. Con esta actividad se pretenden lanzar preguntas al alumnado para que reflexionen entorno a los cambios que estos han percibido y, a su vez, que los relacionen con la forma de organización del aula y el tipo de actividades, entre otros.

Con las preguntas elaboradas por el docente se pretende reflexionar sobre diversos aspectos, los cuales estén relacionados con acontecimientos reales que vivirán los niños en la escuela: tránsito entre etapas, diversidad, emociones, entre otras.

En la asamblea, en un primer momento, se continuará trabajando con la historia del Erizo y las similitudes que se encuentran con el aula, con ellos mismos y con las cajas que han aportado de sus casas. Es decir, se propone trabajar la diversidad desde diferentes ángulos: la semejanza entre ellos, con los personajes del corto y con cada una de las cajas que fueron aportadas previamente, ya que con estas se pretendía que cada una fuera completamente diferente.

- *En esta clase ¿somos todos iguales?*
- *¿Qué diferencias encontramos entre unos y otros?*
- *¿Los personajes del audiovisual se parecen a nosotros?*
- *Las cajas que hemos traído ¿son todas iguales? ¿en qué se diferencian? ¿las podemos comparar con nosotros?*
- ...

NOTA A LOS DOCENTES: Las preguntas que se han presentado anteriormente son orientativas.

A continuación, el educador planteará la segunda fase de la actividad. La cual estará en concordancia con las cuestiones abordadas en esta primera fase y con la visita planificada que se tiene al aula futura.

2º Fase

Yo soy...

El docente de Infantil deberá coordinarse con el docente de Primaria para el traspaso de información del alumnado. Pero esta vez, a través de esta fase, se pretende que los propios protagonistas de este proceso tengan voz. La voz considerada un elemento esencial en el desarrollo psicomotriz, es también un acto de autoafirmación de su singularidad.

Con la visita al aula de Primaria se pretende que lleven un obsequio conjunto (grupo-aula), por abrirles las puertas al que será su futuro contexto.

El educador propondrá a cada uno de los niños y que se presenten ante el nuevo docente mediante unas pequeñas palabras. Además, expresarán qué sentimientos les produce el cambio a esta nueva etapa.

Es aquí donde se le dará un nuevo uso a la caja aportada y se explicará que con ellas se elaborará el regalo que se entregará a su nueva aula.

En interacción con el grupo-clase, el docente hará preguntas del tipo:

- *¿Cómo podemos decorar las cajas?*
- *¿Las llevamos todas sueltas? O por el contrario... ¿las unimos?*
- *¿Las llevamos vacías o metemos algo dentro?*
- ...

NOTA A LOS DOCENTES: Las preguntas anteriores son orientativas, con ellas se pretende ser guía ante su uso y ayudarles a fomentar la creatividad.

3ª Fase

Nos visita la familia

NOTA A LOS DOCENTES: Antes del desarrollo de esta fase, el docente mandará una circular a las familias. En esta ocasión se solicitará colaboración para que escriban una carta (pequeñas palabras) en la cual presenten a su niño y cómo están viviendo con ellos este tránsito entre etapas, qué emociones afloran y cuáles son compartidas con los más pequeños.

El docente compartirá, de igual modo, unas pequeñas palabras: anécdotas, peculiaridades, etc., de cada uno de los niños.

La familia es un pilar fundamental en la escuela; por ello, en la misma circular que se les envió solicitando colaboración, se les invitará a visitar el aula. Ese día, a través de una gran asamblea (alumnado, docentes y familia) se hablará de quiénes son, qué sienten y cómo están viviendo este proceso de transición. Lo hará el alumnado, sus familias y el profesorado.

Cada una de las presentaciones/descripciones irá recogida en la cajita de cada niño. Con todas ellas se formará un cuadro-collage el cual estará compuesto por cada una de las cajas, todas de distinto tamaño, todas diferentes y con diferentes sistemas de apertura, dando lugar a esa singularidad que representa a cada uno; pero, en la que se logra una creación artística. Asimismo, quedará recogida una frase singular de presentación compuesta por todas las cajas: "Somos un grupo de niños y niñas únicos, diferentes, especiales, singulares con muchas ganas de adentrarnos en lo desconocido".

NOTA A LOS DOCENTES: La frase citada anteriormente, es un ejemplo, al igual que la forma de presentar las cajas.

4ª Fase

Visitamos nuestra nueva aula

Es hora de entregar el regalo.

El educador en esta fase preparará la visita al aula de 1º de Educación Primaria.

NOTA A LOS DOCENTES: Se deberá tener en cuenta si el aula se encuentra en el mismo edificio o, por el contrario, se trata de otro, teniendo que realizar un desplazamiento mayor.

Por parte de los docentes se fomentará la relación de respeto y cercanía entre ambas etapas, ya que desde el momento en el que se saludan y se presentan, los niños y las niñas deberán percibir que son esperados y, a su vez, que sientan que son atendidos con respeto y cariño.

El obsequio será entregado junto con un escrito. En él quedará recogido que se simboliza y, a su vez, que se pretende con ese regalo.

El docente de Educación Primaria recibirá el obsequio e interactuará con los niños de Infantil. Con esto, se pretende que se les dé protagonismo tanto a ellos como al obsequio, el cual, este último, quedará en un lugar visible del aula para su próxima llegada el año que viene.

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

- Scape Room (Primaria, 6 años)
- El valor de lo que soy

Actividad diseñada por: Blanca Sañudo Mena. Alumna del Máster de Investigación e Innovación en Contextos Educativos (Universidad de Cantabria).