



TÍTULO
YO MATARÉ MONSTRUOS POR TI



AUDIOVISUAL
<https://bit.ly/3AZE0vg>



VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Identificación y expresión emocional, autocontrol.

CONTEXTO ESCOLAR
Identidad personal, plan lector.

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años.

SINOPSIS
Martina tiene miedo del monstruo que siente debajo de su cama, pero luego puede darse cuenta que el monstruo también tiene miedo de ella y que no es tan temible como pensaba. El monstruo es creación suya y de esa forma puede regular cómo se siente ante él.

REFERENTE TEÓRICO: El miedo es una emoción fundamental para defendernos, pero como todas las emociones, puede traernos complicaciones si nos vemos invadidos por la misma.

A pesar de que en la infancia existen miedos esperables relacionados con la etapa de desarrollo, la experiencia del miedo puede resultar sumamente angustiante y/o desbordante. Aprender a modular su respuesta y su intensidad es clave para la autorregulación. A su vez, el libro trae la idea de que muchas veces a eso que le tememos es algo interno, es decir que el monstruo somos nosotros mismos. Si bien el concepto es muy abstracto para la edad, es importante trabajar sobre la idea de que, aunque la realidad es a veces aterradora, tenemos la capacidad de amplificar o disminuir el miedo con nuestros pensamientos.

RAZÓN DE SER: Se propone una actividad que ayude a pensar y reflexionar sobre el miedo y como regularlo cuando nos invade. Jugar con aquello que nos da miedo, ponerle nombre y dibujarlo, puede ayudar a percibirlo como menos amenazante a la vez que empodera a niños y niñas.

DESARROLLO

1ª Fase

Acercamos la temática al grupo:

¿Qué emociones conocen? ¿Cómo se han sentido estos días? ¿Conocen la emoción del miedo? ¿Alguna vez sintieron miedo?

Les contamos a los niños que vamos a ver un audiolibro sobre el miedo, que es una emoción muy importante y que en ciertas ocasiones está muy presente.

2ª Fase

Miramos y escuchamos el audiolibro de "Yo mataré monstruos por tí".

¿Qué vieron en el cuento? ¿Alguna vez sintieron miedo como sintió Martina? ¿Imaginan un mundo debajo de nosotros?

3ª Fase

Les proponemos que cada uno haga un dibujo de su monstruo: *¿Se imaginan su propio Anitram? ¿Cómo serías tú en versión monstruo?*

Una vez que lo hayan dibujado, se propone escribir su nombre al revés para nombrar al monstruo, tal como sucede en el libro.

4ª Fase

El libro trae el concepto de que el monstruo será tan grande y temeroso como uno se lo imagine. También muestra la importancia del sostén del adulto que lo calma. Se propone entonces dialogar con las siguientes preguntas disparadoras:

- *Nombra una situación que te de miedo*
- *¿A quién acudes cuando estás asustado? ¿Te ayuda? (en casos donde no hay familias que sostengan, recalcar la idea que en la escuela hay muchos adultos disponibles para apoyarlos).*

PROPUESTA DE CONTINUIDAD

Se propone pensar juntos un mensaje, palabra o canción que pueda servirles para relajarse cuando tengan miedo. Al ser algo colectivo, se favorece la sensación de que cuando tengan miedo no estarán solos.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

- *Caja atrapa miedos* (Guía para familias)
- *¡Qué viene el lobo!* (Banco de Herramientas Infantil, Identificación y expresión emocional)

Actividad diseñada por: Carolina Israel y Sofía Mastroianni (ER Uruguay).