



TÍTULO
¡NO SÉ CUÁL ME APETECE MÁS!

AUDIOVISUAL
<http://hyperurl.co/gto5rb>

VARIABLES QUE SE PUEDEN TRABAJAR
Elecciones y preferencias.

EDAD RECOMENDADA
De 3 a 6 años.

SINOPSIS
Las Tres Mellizas acuden a un bar, en el que dudan qué tipo de helado elegir de entre la amplia gama que les oferta la camarera.



- Otras veces no está tan claro lo que queremos, porque o todo nos parece bien o todo nos persigue en el laberinto o jugar con varios amigos al escondite inglés
- A veces tardamos en elegir y no pasa nada. Pero lo importante es que al final elijamos algo. Decir “no sé” es muy comodón.

2ª Fase

Se comenta con los alumnos que van a ver una secuencia de “Las Tres Mellizas, la cigarra y la hormiga” en la que las hermanas no saben muy bien qué elegir.

Los niños ven la secuencia audiovisual seleccionada.

El maestro introduce una **dinámica** diciendo que como a las mellizas, a todos nos cuesta a veces decidir qué hacer: agrupa a los alumnos por parejas, a las que va formulando preguntas dicotómicas. Los niños tienen que ponerse de acuerdo para elegir una alternativa. Ejemplos:

- ¿Qué preferís, tres *chuches* cada uno o un helado doble para los dos?
- ¿Qué día te gusta más, el de tu cumpleaños o el día de los Reyes Magos?
- ¿Qué elegís, cenar en una hamburguesería o en una pizzería?
- ¿Qué os gustaría más como mascota, un gatito recién nacido o un perro juguetón?
- ¿Os gusta más ver la tele por la mañana o después de cenar?

Si los niños no consiguieran ponerse de acuerdo, se les invita a echarlo a suertes.

Se comenta entre todos la dinámica, qué les costó más, si se divirtieron y si les gustaría repetirla otro día.

3ª Fase

Se pone en práctica un **juego**: los alumnos se sientan en el suelo muy juntos formando un corro. El

REFERENTE TEÓRICO: Las dudas que asaltan a los niños de entre 3 y 6 años a la hora de decantarse por elecciones, a menudo muy simples, nace del temor a equivocarse, o son el resultado de la costumbre adquirida por la que los adultos deciden de manera frecuente por ellos. Es de suma importancia que el educador, desde etapas muy tempranas de desarrollo, genere en los niños la capacidad para elegir y responsabilizarse de sí mismos en ciertos aspectos de su vida.

RAZÓN DE SER: El educador, formulando comentarios y preguntas de aproximación capta la atención de los niños sobre las dificultades que encuentran a la hora de elegir entre distintas alternativas.

A partir de un estímulo audiovisual se formulan preguntas dicotómicas que exigen que los pequeños se decanten por una opción de entre dos o más propuestas. Un juego final invita a los niños a elegir sobre distintas conductas a desarrollar en el momento.

DESARROLLO

1ª Fase

El maestro introduce el tema de las elecciones y preferencias a través de **comentarios** y **preguntas**:

- Muchas veces sabemos muy bien qué queremos. Por ejemplo, cuando tienes sueño ¿qué quieres?; ¿y cuando tienes sed?; ¿qué quieres cuando tienes frío?

educador se sitúa en el centro y hace girar sobre sí misma una botella tumbada. El alumno que apunte la boca de la botella al pararse se pondrá de pie. Se hace girar de nuevo la botella. A quien señale la botella también se levantará. El primero debe elegir entre *“dar un beso a tu compañero, darle un pequeño masaje en la espalda o hacerle cosquillas”*.

Es importante que los alumnos dispongan de poco tiempo. Para ello, el educador puede contar en voz alta hasta 3 (o hasta 5 si los alumnos tienen 3 años de edad).

Se procurará que haya muchas interacciones rápidas. Otras posibilidades:

- *“Hacerle muecas para que se ría, pedirle que imite tus gestos o contarle un secreto al oído”*. [para grupos de 5 y 6 años]
- *“Hacer una carrera saltando con los pies juntos o con los ojos vendados”*. [Para grupos de más de 4 años]
- *“Imitar a un perro (tú) persiguiendo a un gato (él) o echar una carrera a la pata coja”*.

Al finalizar las rondas se pondrán en común las emociones experimentadas, las dificultades para elegir y si se divertieron con la elección por la que se optó.