

# Claves para integrar *Lectura, Emociones y Creatividad* en el curriculum



## Claves para integrar *Lectura, Emociones y Creatividad* en el curriculum

En este anexo del recurso *Lectura, Emociones y Creatividad* del programa *Educación Responsable* presentamos una serie de fichas de los títulos que proponemos que ayudarán a realizar la selección en base a vuestras necesidades pedagógicas.

Se ha puesto el foco en aspectos concretos para ampliar la experiencia formativa que nos ofrece la Literatura, tanto en el ámbito cognitivo como en el desarrollo emocional, social y creativo del alumnado.

Cada ficha ahonda en aspectos como las distintas **áreas curriculares** que se pueden trabajar además de la asignatura natural que sería Lengua Castellana y Literatura; aquellos **contextos escolares** para los que cada título puede ser más adecuado y las **competencias clave** que más claramente aparecen en el contenido.

Paralelamente se dan algunas ideas para la organización del trabajo colaborativo a partir de la Literatura y finaliza con una serie de palabras clave que facilitarán la búsqueda en cada momento.

Esta clasificación va en la línea de la indexación realizada en el recurso de Banco de Herramientas para facilitar la labor al docente.

Las fichas que presentamos corresponden a los títulos cuyas Guías de lectura han sido reallizadas por la Fundación Botín y que se encuentran resaltadas en los listados de propuestas de lectura.

Esperamos que este trabajo sea de ayuda para el docente.

# Índice

## EDUCACIÓN PRIMARIA

- 4 *¡Qué bonito es Panamá!*
- 5 *¿A qué sabe la luna?*
- 6 *A Taste of the Moon*
- 7 *El bandido Saltodemata*
- 8 *Nana en el tejado*
- 9 *El hombrecito vestido de gris y otros cuentos*
- 10 *Las aventuras de la Mano negra*

## EDUCACIÓN SECUNDARIA

- 11 *Capitanes intrépidos*
- 12 *Rima rimando*
- 13 *El detective ausente*
- 14 *The Missing Detective*
- 15 *La aventura de la cueva de Montesinos (Don Quijote de la Mancha)*
- 16 *El silbo del dale*

## CRÉDITOS

### Produce

Fundación Botín

### Autora

Beatriz Castro Suárez  
Maestra de Inglés - CRA Ponte de Pedra (A Coruña)  
Tutora on-line de Literatura, Emociones y Creatividad en Galicia

### Diseño y maquetación

Baixa Studio / Fernando Riancho

### Edición

Fundación Botín  
Pedrueca, 1 39003 Santander, mayo de 2020

© Fundación Botín

© Autores

# ¡QUÉ BONITO ES PANAMÁ!

Autor: Janosch  
 Ilustrador: Janosch  
 Editorial: Kalandraka  
 ISBN: 978-84-926-0809-6



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### CIENCIAS SOCIALES

Los personajes de esta entrañable historia, un pequeño oso y un tigre, nos llevan de viaje a Panamá. La ilusión por hallar el país de sus sueños nos anima a conocer la situación geográfica de ese país, habitantes, costumbres y cultura. Los conocimientos sobre seguridad vial también serán de esencial importancia si queremos llegar a Panamá sin perdernos.

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

En este emocionante viaje, Oso y Tigre establecen relaciones con diversos animales. A partir de estos encuentros y la observación de las ilustraciones, identificaremos las principales características de cada uno de ellos, su clasificación, funciones vitales y así, gracias a estos conocimientos, plantearemos un diálogo sobre el respeto por los seres vivos.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La amistad, los encuentros, la resolución de problemas son temáticas que estimulan las habilidades comunicativas. Así mismo, la producción de textos de diferentes tipologías; desde una receta de setas estofadas, que comen nuestros viajeros, hasta la elaboración de dichos y refranes que los acompaña como filosofía vital son propuestas que enriquecen esta área y nos hacen participar activamente.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El lenguaje plástico nos permite expresar lo que sentimos al leer esta historia de armonía y felicidad, además de ayudarnos a representar las distancias, recorridos, espacios naturales que se atraviesan y a identificar los diferentes entornos donde sucede la historia.

En este título donde autor e ilustrador son la misma persona podemos observar de forma patente esta armonía y complementariedad en el proceso creativo de texto e imagen.

## CONTEXTOS ESCOLARES

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Plan lector
- Plan de convivencia

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Desarrollar estrategias y destrezas que permitan expresar adecuadamente una idea o pensamiento.
- Competencias sociales y cívicas: Reflexionar de manera crítica y creativa sobre decisiones a tomar a la hora de planificar un viaje, resolver un conflicto,...
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Planificar y gestionar los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para alcanzar un objetivo previsto.

## SOMOS CREATIVOS

Realizar un stop motion de manera cooperativa siguiendo los pasos necesarios para su consecución: reparto de roles en el equipo, creación de un Story Board detallado, realización, grabación y maquetación final.

## PALABRAS CLAVE

Viaje, Panamá, animales, tipología textual, distancias, ABP, emprendedor, stop motion.



# ¿A QUÉ SABE LA LUNA?

**Autor:** Michael Grejniec  
**Ilustrador:** Michael Grejniec  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-8464-564-1



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### MATEMÁTICAS

El cálculo de magnitudes es una parte práctica de esta área que nos permite estimar y establecer relaciones observables. Serán los animales de nuestro cuento los que estimulen la curiosidad por conocer sus pesos y medidas y averiguar, si cooperando, pueden alcanzar la luna.

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Esta tierna historia nos presenta una gran variedad de contenidos motivadores como: la clasificación de animales atendiendo a diversas categorías: hábitat, estructura, alimentación y reproducción, los alimentos: sabores y dieta equilibrada, y cómo no, nuestra protagonista, la luna, nos invita a conocer cómo es su superficie, su posición, influencia...

### EDUCACIÓN FÍSICA

A través de la experimentación de diferentes posturas trabajaremos el equilibrio reflexionando sobre las figuras que realizan los animales para alcanzar la luna y fomentando el conocimiento de nociones topológicas básicas: dentro-fuera, cerca-lejos...

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La sencillez de la historia junto con los valores de solidaridad y compañerismo nos abren las puertas del maravilloso mundo de la fantasía y nos invitan a apreciar el valor de los textos literarios sencillos como fuente de ocio y diversión.

## CONTEXTOS ESCOLARES

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Plan lector
- Plan de convivencia

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Valorar el diálogo como herramienta primordial para la convivencia, la resolución de conflictos y el desarrollo de las capacidades afectivas.
- Competencia matemática: Estimar y calcular magnitudes de objetos cotidianos facilitando la extrapolación de este razonamiento a otros contextos.
- Competencia en ciencias y tecnología: Emplear la Investigación científica como recurso y procedimiento para obtener conocimientos.

## SOMOS CREATIVOS

Se sugiere la realización de un teatro de sombras como una importante herramienta creativa para realizar un gran trabajo en equipo: diseño de elementos, cajas, distribución de personajes, posibilidad de variar la historia, introducción de elementos nuevos,...

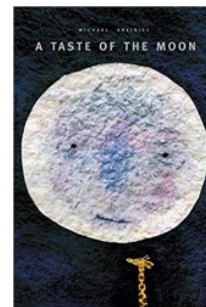
## PALABRAS CLAVE

Magnitudes, clasificación, alimentos, luna, equilibrio, ABP, investigación, teatro sombras



# A TASTE OF THE MOON

**Author:** Michael Grejniec  
**Illustrator:** Michael Grejniec  
**Publisher:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-8464-746-1



## CURRICULAR SUBJECTS THAT CAN BE WORKED ON WITH THIS BOOK

### MATHEMATICS

Magnitude calculation is a practical part of Mathematics that we can use to estimate and define observable relationships. The animals in the book will pique our curiosity to find out their weights and measurements and to see whether they might be able to reach the Moon by working together.

### NATURAL SCIENCES

A variety of contents related to Natural Sciences crop up in this touching story. These include: the classification of animals according to a range of criteria such as habitat, structure, food, reproduction and eating –flavours and a balanced diet– and of course the nature of the Moon, the main character, that will familiarize readers with details about its surface, position and effects...

### PHYSICAL EDUCATION

By trying out different postures we will work on balance while taking into account the shapes performed by the animals in their attempt to reach the Moon and promoting a fuller understanding of basic topological notions: inside-outside, near-far...

### ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Repetitive patterns help readers to understand and anticipate what will happen next in this fascinating story. Learning the names of animals, answering simple questions about the story, describing qualities and moods, are areas that are worked on while reading and they help us to put a foreign language in context.

## SCHOOL CONTEXTS

- Project Based Learning (PBL)
- Reading Plan
- Coexistence Plan
- CLIL

## KEY COMPETENCES

- Linguistic communication: Discussion as a basic tool for coexistence, conflict resolution and for developing affective skills.
- Maths competences: Estimation and calculation of the magnitude of everyday objects and facilitate how to extrapolate this type of reasoning to other contexts.
- Scientific and technological competences: Use scientific research as a resource and approach for attaining knowledge.

## SOMOS CREATIVOS

Producing a shadow theatre adaptation is suggested as an important creative tool for undertaking to work together as a large team: designing aspects of the shadow theatre, boxes, assigning characters, possibility of changing the story, adding new aspects...

## KEYWORDS

Magnitude, classification, food, Moon, balance, PBL, research, shadow theatre



# EL BANDIDO SALTODEMATA

**Autor:** Otfried Preussler  
**Ilustrador:** J.F. Tripp  
**Editorial:** Ed. Maeva Young  
**ISBN:** 978-84-16087-55-6



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Nuestros protagonistas, Jaime y Pedro, en su intento de atrapar al bandido Saltodemata, acaban cayendo en una trampa. Esta circunstancia les lleva a sufrir privaciones, trabajo excesivo y una insuficiente alimentación; lo que nos permite conocer, argumentar y debatir sobre hábitos saludables de alimentación, higiene y ejercicio físico.

### VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Este relato de fantasía lleno de notas de humor nos incita a reflexionar y dialogar sobre valores sociales y principios éticos facilitadores de la construcción de la identidad personal tales como: la resiliencia, la toma de decisiones activa y responsable y la solidaridad.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Gracias a la magia, los personajes valerosos y una emocionante trama estimularemos el poder creativo, desarrollaremos la imaginación y profundizaremos en la estructura y características de este subgénero narrativo: el cuento, que pervive desde la tradición oral hasta nuestros días.

## CONTEXTOS ESCOLARES

- Plan de convivencia
- Plan lector
- Identidad personal
- Promoción de hábitos saludables

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Desarrollar el lenguaje oral y presentar el código escrito de forma atractiva y estimulante.
- Competencias sociales y cívicas: Ofrecer modelos de comportamiento diversos y reflexionar sobre ellos.
- Competencia básica en ciencias: Obtener conocimientos que fomenten una buena alimentación e higiene, buenas conductas y actitudes responsables encaminados a fomentar el bien común.

## SOMOS CREATIVOS

Se sugiere la realización de un teatro de títeres formando grupos cooperativos encargados de la elaboración de las marionetas y el escenario, estructuración de las secuencias y puesta en escena de la historia.

## PALABRAS CLAVE

Hábitos saludables, identidad personal, cuento, fantasía, convivencia, títeres



# NANA EN EL TEJADO

**Autor:** Paco Gámez  
**Ilustradora:** Ximena Maier  
**Editorial:** Anaya.Sopa de libros  
**ISBN:** 978-84-698-3352-0



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### CIENCIAS SOCIALES

Nana, la protagonista de esta obra, observa cómo el efecto de las inundaciones ha cambiado la fisonomía de su ciudad. Esta catástrofe natural nos conduce a analizar las consecuencias de la intervención humana en el medio, la contaminación, el cambio climático y las repercusiones económicas y sociales que esto provoca.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La perspectiva visual de Nana ha cambiado, la inundación la ha obligado a subirse a un tejado y ahora todo se ve e interpreta de otra manera; su ciudad, las constelaciones... Esta nueva situación de cambio y transformación nos ofrece un escenario diferente que podemos describir a través del lenguaje plástico posibilitando la expresión de la creatividad, ideas y sentimientos. Es importante poner en práctica esta mirada distinta a las cosas que es un elemento clave en el desarrollo de la creatividad.

### VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

La postura que adoptan cada uno de los personajes ante una nueva realidad nos ayuda a ponernos en el lugar del otro, averiguar cómo nos enfrentamos a las dificultades, tomar decisiones y generar alternativas creativas.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Este texto teatral cumple con las características propias del género literario y es una herramienta perfecta para conocerlo. A través de sus tiernos personajes, la acción, los ágiles y frescos diálogos, el ambiente, el vestuario y las acotaciones, experimentaremos cómo la palabra se convierte en una poderosa herramienta de expresión emocional y creativa.

## CONTEXTOS ESCOLARES

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Plan lector
- Educación ambiental

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Desarrollar el lenguaje expresivo y fomentar la capacidad comunicativa en público.
- Competencias sociales y cívicas: Manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad y al bienestar tanto nuestro como ajeno.
- Competencia científica: Ofrecer herramientas para formar ciudadanos respetuosos con el medio ambiente y valorar su intervención en el medio.

## SOMOS CREATIVOS

Se sugiere la puesta en escena de algún acto escogido donde el alumnado participe de manera colaborativa. Para ello se necesita una planificación minuciosa con los papeles distribuidos: director, tramoyistas, actores,...y ofreciendo la posibilidad de poner el broche final con una canción al estilo de un musical.

## PALABRAS CLAVE

Inundaciones, cambio climático, perspectiva, decisiones, acto, musical





# EL HOMBRECITO VESTIDO DE GRIS Y OTROS CUENTOS

**Autor:** Fernando Alonso  
**Ilustrador:** Ulises Wensell  
**Editorial:** Kalandraka  
**ISBN:** 978-84-8464-839-0



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### EDUCACIÓN FÍSICA

Esta serie de relatos llenos de fantasía desarrollan contenidos comunes del área; el cuerpo, el movimiento, la educación vial, la resolución de conflictos a través del diálogo y el desarrollo de la iniciativa personal. Los personajes y sus historias nos ayudan a experimentar cómo el cuerpo también se expresa a través de gestos, movimientos y posturas.

### CIENCIAS SOCIALES

Reflexionar sobre el mundo que nos rodea y cómo podemos intervenir de manera consciente y activa para cambiar lo que consideramos injusto, abusivo o que coarta la libertad son elementos curriculares que favorecen el desarrollo personal y social del alumnado.

### VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Los personajes que habitan estos cuentos nos enfrentan a una realidad de incompreensión y represión donde la falta de tolerancia y justicia impregnan sus vidas. A partir de la reflexión y crítica de estas circunstancias fomentaremos la comprensión de los principios elementales de justicia, libertad y convivencia pacífica, así como la fortaleza del trabajo en equipo para resolver las dificultades.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Estos relatos de lectura ágil y sencilla nos permiten dialogar y reflexionar sobre las posibilidades expresivas de la lengua y conocer el estilo de prosa lírica como vehículo de expresión de emociones y sentimientos.



## CONTEXTOS ESCOLARES

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Plan lector
- Identidad personal
- Plan de convivencia

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Desarrollar estrategias y destrezas que permitan resolver la comprensión de un texto.
- Competencias sociales y cívicas: Conocer conceptos básicos de tolerancia, justicia, igualdad y derechos humanos.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Desarrollar actitudes y valores encaminados a actuar de manera creativa, autónoma e independiente.

## SOMOS CREATIVOS

Se sugiere la creación de un viaje imaginario basado en uno de los cuentos. Es necesario crear un ambiente propicio de calma para que esta experiencia sea un éxito. Se solicitará al público que se prepare para este viaje con una postura relajada, sentados, con las manos apoyadas en las rodillas y con la atención dirigida a la respiración. Se narra el cuento y el público disfruta de esta experiencia individual.

## PALABRAS CLAVE

Cuerpo, injusticia, trabajo en equipo, prosa lírica, Plan de convivencia, viaje imaginario.



# LAS AVENTURAS DE LA MANO NEGRA

**Autor:** Hans Jürgen Press  
**Ilustrador:** Hans Jürgen Press  
**Editorial:** Planeta & Oxford  
**ISBN:** 978-84-08-09092-2



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

Esta pandilla de amigos nos demuestra cómo a partir de la observación y deducción podemos resolver misterios y desvelar enigmas. Con cada una de sus aventuras nos iniciaremos en el método científico, manejando diferentes fuentes de información, analizando y sacando conclusiones para resolver los enigmas que se nos plantean.

### CIENCIAS SOCIALES

El trabajo en equipo es fundamental para conseguir llegar a la meta. Además de cooperar y participar eficazmente para resolver los misterios que se plantean, también habrá que prestar atención a las pistas y crear mapas mentales utilizando las ilustraciones e información de los distintos escenarios donde sucede la acción.

### VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

Las experiencias vitales de esta pandilla son una iniciación a la vida adulta y responsable. De sus vivencias podemos extraer reflexiones sobre la empatía, el respeto y la tolerancia, y de cómo a través de estos valores podemos participar activamente en una sociedad más justa y segura.

### EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Las imágenes que ilustran estas historias, imprescindibles para la lectura y solución del misterio, pertenecen al género Wimmelbild. Partiremos de esta manera de ilustrar para indagar y conocer las posibilidades plásticas y expresivas que nos ofrece este género así como su valor lúdico y comunicativo.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Esta novela de misterio es una experiencia lúdica que integra variedad de tipologías textuales: anuncios, noticias, diálogos, narraciones y descripciones que nos ayudan a resolver las cuatro aventuras y nos hacen disfrutar de la intriga y la tensión típicas de este género.

## CONTEXTOS ESCOLARES

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Plan lector
- Igualdad de género
- Acción social

## COMPETENCIAS CLAVE

- Aprender a aprender: Fomentar las destrezas de planificación, supervisión y evaluación para potenciar la resolución de problemas.
- Competencias sociales y cívicas: Participar de manera constructiva y solidaria en la resolución de conflictos que afectan a la sociedad.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Adquirir conciencia de un problema y gestionar las habilidades y conocimientos para resolverlo eficazmente.

## SOMOS CREATIVOS

Se sugiere la realización de un Booktrailer como medio para motivar la lectura de esta novela, creando intriga y sorpresa, ingredientes necesarios en una novela de misterio.

## PALABRAS CLAVE

Deducción, cooperar, misterio, igualdad, resolución, problemas, Booktrailer



# CAPITANES INTRÉPIDOS

**Autor:** Rudyard Kipling

**Ilustradora:** Anna Clarianna

**Adaptación:** Lourdes Íñiguez Barrena

**Editorial:** Anaya - Colección Clásicos a medida

**ISBN:** 978-84-678-4008-7

**Formato electrónico disponible**



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

El ecosistema marino del Atlántico Norte y su diversidad biológica son actores esenciales de este título. La vida en el mar durante los meses que dura esta travesía nos invita a reflexionar sobre el papel de la humanidad como agentes activos en la sobreexplotación de los mares y en los desequilibrios que esta provoca. Mejorar la conservación y el uso sostenible de los recursos son retos a los que enfrentarse y qué mejor manera de hacerlo que a través de esta aventura marítima.

### GEOGRAFÍA E HISTORIA

La descripción realista de la vida de los marineros, la pesca del bacalao en el Atlántico Norte, los instrumentos de navegación, así como la gestión de los recursos marinos son fuentes directas de información que nos llevan de vuelta al pasado y permiten analizar su trascendencia en el presente. Conoceremos caladeros auténticos, distintos espacios geográficos y varias artes de pesca de esta floreciente industria del siglo XIX.

### VALORES ÉTICOS

La aventura de Harvey, un joven consentido y maleducado, y su viaje hacia la edad adulta nos invita a reflexionar sobre el desarrollo de las habilidades emocionales y su relación con las virtudes éticas tales como la perseverancia, la autonomía personal, la voluntad o la valentía, y nos demuestra cómo a partir de la toma de conciencia de la propia identidad y la necesidad, podemos modelar nuestra personalidad y cambiar hacia actitudes más positivas.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Esta clásica novela de aventuras, de estilo rico y variado con abundantes descripciones de la pesca y sencillos diálogos, anima al lector adolescente a vivir la aventura de paso de la juventud a la edad adulta. El uso de vocabulario marino específico, la abundancia de adjetivos y su lenguaje ágil y cotidiano fomentarán la ampliación de léxico y el reconocimiento de la variada tipología textual.

## CONTEXTOS ESCOLARES

- Plan de convivencia
- Plan lector
- Prevención de acoso escolar
- Prevención de conductas de riesgo
- Promoción de hábitos saludables

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Desarrollar estrategias y destrezas que permitan resolver la comprensión de un texto.
- Competencias sociales y cívicas: Participar de manera constructiva en la sociedad mostrando tolerancia, empatía y fomentando un entorno de vida saludable.
- Competencia en ciencia y tecnología: Conocer y valorar el impacto que el ser humano provoca en los ecosistemas y su repercusión en la economía y el bienestar.

## SOMOS CREATIVOS

La creación de un Storyboard (narración digital) utilizando las apps diseñadas para este fin como StoryboardThat: propuesta que combina la creatividad y el trabajo en equipo y fomenta el conocimiento del lenguaje visual y publicitario trabajando con secuencias, escenas y planos y así, poder narrar la aventura de Harvey y su paso a la madurez.

## PALABRAS CLAVE

Ecosistema marino, pesca, sobreexplotación, habilidades emocionales, drogas, Storyboard.



# RIMA RIMANDO (Poemas de 10 por 3)

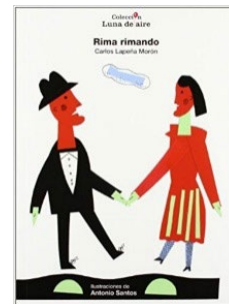
**Autor:** Carlos Lapeña Morón

**Ilustrador:** Antonio Santos

**Editorial:** Universidad Castilla-La Mancha, CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil), Colección Luna de aire Cuenca 2007

**ISBN:** 978-84-8427-458-2

**Formato electrónico disponible**



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### MÚSICA

Los poemas de Rima Rimando encajan de forma natural en el área de música ya que los tres tipos de versos que se plasman (ovillejos, espinelas y coplas reales) están diseñados para ser musicalizados y cantados. Podemos trabajar con ellos el ritmo, la rima, diferentes estilos musicales como el rap, canción protesta, trap,...

### EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Gracias a la diversidad de estos poemas podemos trabajar temas esenciales en el currículum escolar como la igualdad, la atención y respeto a la diversidad, la ecología y medioambiente, los sueños, ... pueden servir de inspiración al alumnado para expresarse empleando el arte como medio.

### VALORES ÉTICOS

Estos poemas son una fuente de inspiración para comenzar a trabajar, debatir y reflexionar sobre diversidad de temas de gran interés en esta etapa educativa como: el respeto a la diversidad cultural, la tolerancia, el amor, las emociones, los deseos y sueños, el medioambiente... y practicar de esta manera las habilidades comunicativas.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Interpretar lenguaje figurado, analizar metáforas, comprender juegos de palabras, conocer la métrica de las estrofas o valorar el lenguaje poético como herramienta de expresión de sentimientos y emociones son muchas de las potencialidades que nos presentan estos poemas para trabajar esta área.

## CONTEXTOS ESCOLARES

Este libro es muy adecuado para trabajar contextos escolares donde esté presente la atención a la diversidad personal y sociocultural del alumnado, la igualdad, la convivencia e inclusión desde un trabajo de reflexión y debate sobre la variedad de versos que incluye Rima Rimando.

- Plan de Convivencia
- Atención a la diversidad
- Plan lector

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Expresión y comprensión de un poema.
- Competencia matemática: Medida rima y ritmo de un poema
- Competencia social y cívica: Compromiso con la sociedad que nos rodea, conocer conceptos básicos relativos al individuo y su bienestar.

## SOMOS CREATIVOS

Realizar un trabajo creativo componiendo poemas sobre temas cercanos de importancia para el alumnado y musicarlos. Para ello se podrían utilizar apps que ayudan a poner ritmo como: Song-tree, Autorap, Music Maker Jam,...

Realizar una obra artística coral tratando uno o varios temas de las poesías. La obra podría ser desde fotográfica, performance, expresión corporal, ... cualquier manifestación artística que exprese sus emociones.

## PALABRAS CLAVE

Poema, ritmo, música, convivencia, diversidad, composición, obra coral



# EL DETECTIVE AUSENTE

**Autor:** David Blanco Laserna

**Ilustrador:** David Peña Toribio (Puño)

**Editorial:** Anaya

**ISBN:** 978-84-678-4039-1

Formato electrónico disponible



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### GEOGRAFÍA E HISTORIA

Londres, año 1873, la Inglaterra colonialista, nos sitúa en un escenario real para identificar y analizar la sociedad, economía, medios de transporte, avances científicos... que caracterizaron este periodo, y su repercusión directa en el mapa actual.

### FÍSICA Y QUÍMICA

Las continuas referencias a científicos reales tales como Darwin, Marie Curie, Arquímedes o Newton fundamentan el nexo entre las ciencias experimentales y la literatura. Gracias al uso del conocimiento científico y su capacidad de analizar, y elaborar ideas, nuestro personaje principal, Nemo, podrá desentrañar el misterio que se presenta. Con la lectura de esta novela disfrutaremos de experiencias tales como detectar un gas invisible, conocer las particularidades de los átomos, oxígeno, nitrógeno...

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La detallada descripción, las comparaciones, metáforas y rica adjetivación nos sumergen en un ambiente de suspense típico del género de novelas de misterio que encajan naturalmente con los contenidos de esta área. La combinación de ficción y realidad; y literatura y ciencia son perfectas para resolver el enigma que se nos plantea mediante la observación, análisis y deducción, herramientas típicas del método científico.

## CONTEXTOS ESCOLARES

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Plan lector
- Igualdad de género
- STEM

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Desarrollar estrategias y destrezas de deducción que permitan resolver un misterio.
- Competencias en ciencia y tecnología: Desarrollar el pensamiento científico.
- Competencia para aprender a aprender: Ser capaz de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas con el fin de poder utilizar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: Trabajar en equipo y afrontar los problemas valorando las opiniones de los demás.

## SOMOS CREATIVOS

Se sugiere la dramatización del episodio final donde se resuelve el misterio, dando relevancia a la escenografía típica de una novela de este género: habitación, situación de los personajes, luces,...

## PALABRAS CLAVE

Londres, 1873, ciencia, misterio, STEM, pensamiento científico, dramatización



# THE MISSING DETECTIVE

**Author:** David Blanco Laserna  
**Illustrator:** David Peña Toribio (Puño)  
**Publisher:** Anaya  
**ISBN:** 978-84-678-4039-1  
 Ebook available online



## CURRICULAR SUBJECTS THAT CAN BE WORKED ON WITH THIS BOOK

### GEOGRAPHY AND HISTORY

Set in London, 1873, at the time of England's colonies, the book places readers in a real setting where they can identify and analyse the society, economy, means of transport and scientific advances that hallmarked the period, as well as their direct repercussion on the current global map.

### PHYSICS AND CHEMISTRY

The book's repeated allusions to real scientists such as Darwin, Marie Curie, Archimedes or Newton underlines the connection between Experimental Science and Literature. Nemo, the main character of the book, will be able to unravel the mystery that confronts him by using his scientific knowledge and his analytical skills. While reading this novel we will enjoy experiences such as how to detect an invisible gas, and learn the secrets of atoms, oxygen and nitrogen ...

### LANGUAGE AND LITERATURE

The detailed descriptions, comparisons, metaphors and rich use of adjectives immerse readers in the thriller atmosphere typical of the mystery genre, one that fits neatly with the contents of these subjects. The book's combination of fact and fiction; Literature and Science, is perfect for trying to solve the mystery posed by the book while exercising skills typical of scientific method: observation, analysis and deduction.



## SCHOOL CONTEXTS

- Project Based Learning (PBL)
- Reading Plan
- Gender equality
- STEM
- CLIL

## KEY COMPETENCES

- Linguistic communication: Develop deductive strategies and skills to facilitate finding a solution to the mystery.
- Scientific and technological competences: Develop scientific thinking.
- Learning to learn competence: To be able to use life experiences as support and pre-learning with the aim of using and applying new knowledge and skills in other contexts.
- Sense of initiative and entrepreneurial spirit: Teamwork and tackling problems by taking into account the opinions of others.

## SOMOS CREATIVOS

It is suggested that pupils make a dramatization of the last part of the book in which the mystery is solved, paying attention in the staging to the typical elements found in a novel of this genre: the room's decor, position of the characters, lighting,...

## KEYWORDS

London, 1873, Science, mystery, STEM, scientific thinking, dramatization

## El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

# LA AVENTURA DE LA CUEVA DE MONTESINOS

**Autor:** Miguel de Cervantes

**Ilustrador:** Gustavo Doré

**Editorial:** Texto PDF Fundación Botín



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Los detalles del paisaje donde se encuentra la cueva de Montesinos así como los elementos que lo conforman son referencias auténticas que Cervantes utiliza para dar impresión de realidad. Clasificación de rocas, el modelado del paisaje, relieves,... son contenidos esenciales que relacionan este episodio con esta área.

### GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los episodios de la más célebre novela de Cervantes también nos sitúan en espacios geográficos donde podemos identificar unidades del relieve peninsular como las Lagunas de Ruidera, el río Guadiana, la Peña de Francia, el Toboso,... representando una fuente histórica que nos permite indagar sobre aquella época.

### MATEMÁTICAS

Medir o estimar en brazas las dimensiones de la cueva de Montesinos o la cuerda que sujeta a Don Quijote son oportunidades curriculares motivadoras que posibilitan conocer otros sistemas métricos y experimentar con ellos.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

A través de esta lectura podemos trabajar diversidad de contenidos del área de Lengua y Literatura tales como la comprensión de léxico, las relaciones gramaticales, polifonía, diversidad temática, lenguaje literario, los tipos de personajes ... contribuyendo así a entender la literatura como una forma de arte que trasmite cultura, ayuda a conservar tradiciones y pone en valor el idioma.

## CONTEXTOS ESCOLARES

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)
- Plan lector
- Identidad personal

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Desarrollar estrategias y destrezas que permitan resolver la comprensión de un texto.
- Competencias sociales y cívicas: Comprender y analizar de manera crítica los códigos de conducta de otras épocas.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Adquirir conocimientos que permitan disfrutar y valorar la obra de El Quijote como herencia patrimonial mundial.

## SOMOS CREATIVOS

Se sugiere la realización de un cuento que puede ser dramatizado donde se emplee la técnica de Gianni Rodari de transformar historias o la de ensalada de cuentos, simulando a Cervantes y su técnica de intercalar historias pertenecientes a diversos géneros narrativos. La creación del decorado, vestuarios y tramoya también son actividades creativas que nos hacen participar de forma activa en el mismo.

## PALABRAS CLAVE

Quijote, cueva, paisaje, relieve, dimensiones, lenguaje literario, proyectos, cultura.



# EL SILBO DEL DALE

**Autor:** Miguel Hernández  
**Ilustrador:** Paula Alenda  
**Editorial:** Edelvives  
**ISBN:** 978-84-263-7124-9



## ÁREAS CURRICULARES QUE SE PUEDEN TRABAJAR CON ESTE TÍTULO

### GEOGRAFÍA E HISTORIA

El silbo del dale nos sitúa en una España convulsa donde la guerra civil destruye todo lo que encuentra a su paso y siembra hambre, ausencia de libertad, tragedia y pobreza. Miguel Hernández es la voz que denuncia las injusticias sociales y nos muestra el panorama de la época. A través de sus versos podemos trazar un eje cronológico que va desde 1933 hasta la posguerra.

### MÚSICA

Sus poemas son claro ejemplo para comprender cómo versos y música van de la mano. Es una gran oportunidad para promover la reflexión sobre la conexión de la literatura y el arte, y comprobar cómo su mensaje se traslada a nuestra época a través de diversos cantautores manteniendo su vigencia, sentimiento y hondura.

### FILOSOFÍA

Contenidos esenciales de esta área como los de identidad personal, el papel activo del ser humano en la construcción de la cultura o la valoración de la libertad como condición básica para la creatividad asoman en cada rincón de esta antología de poemas y nos llevan a reflexionar sobre su significado más profundo.

### LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Establecer conexiones entre el contenido y el contexto de las poesías de Miguel Hernández es un buen punto de partida para situar a este poeta. Además de la métrica, investigaremos las intenciones del autor, el lenguaje figurado, aspectos de su estilo, así como las imágenes y símbolos que lo caracterizan.

## CONTEXTOS ESCOLARES

- Plan de Convivencia
- Plan lector
- Prevención del acoso escolar

## COMPETENCIAS CLAVE

- Comunicación lingüística: Expresión y comprensión de un poema.
- Competencias sociales y cívicas: Conocer y valorar los conceptos de justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos.

## SOMOS CREATIVOS

Se sugiere la creación de un musical o booktrailer de la trayectoria vital de Miguel Hernández a través de sus canciones y poemas. Otra propuesta es la realización de un video-poema: montaje creativo de música, imágenes y versos.

## PALABRAS CLAVE

Poema, denuncia social, eje cronológico, libertad, creatividad, símbolos, convivencia, video-poema







FUNDACIÓN  
BOTÍN