

4. Facilitar la creación de **un entorno seguro**, donde el alumnado se pueda expresar libremente, y **el juego** sea parte del aprendizaje. Este entorno es además un espacio para equilibrar la diversidad funcional y dar voz a ese alumnado que pueda pasar más desapercibido en otros contextos, de manera que asuma protagonismo en el proceso educativo.
5. Acercar al alumnado al mundo artístico y al disfrute de distintas disciplinas como **enriquecimiento personal**, siendo miembros activos al mismo tiempo de su proceso creativo.

3. Contexto internacional e inquietudes locales

Crea tu historia musical se encuadra en un marco de experimentación a través de las Artes y en especial de la música. En las últimas dos décadas, han sido varios los programas musicales y artísticos que nacieron a nivel local y se han expandido por el mundo entero integrando a diversos participantes. Numerosos estudios han probado que dichos proyectos musicales dotan al alumnado de herramientas que pueden aplicarse a su desarrollo personal y futuro profesional, generando **líderes culturales** y mejorando su inteligencia emocional.



El hecho de que la música sea sinónimo de trabajar en conjunto, plasmar emociones y esté reconocida como una de las máximas expresiones humanas, facilita la propagación de iniciativas de éxito implementadas a escala internacional. El sistema de orquestas juveniles, las cantatas escolares que se representan en varios idiomas u óperas producidas por alumnos de primaria o secundaria y que se suben a escenarios diversos, son algunos de estos ejemplos. Es claro que **la dualidad: contexto internacional e inquietudes locales resulta muy enriquecedora** en el proceso artístico.

Desde su inicio, el programa *Educación Responsable* de la Fundación Botín trabaja mano a mano con docentes y centros educativos en la creación y puesta en práctica de recursos artísticos de impacto en diferentes países. Esta experiencia global ayuda a crear materiales didácticos y facilitar metodologías que pueden ser aplicadas más allá del contexto educativo específico español.

Las directrices marcadas por las legislaciones educativas, por incipientes retos sociales y la visión de futuro global que se proyecta desde las instituciones internacionales, ha servido como marco de fundamentación pedagógica para la creación de este recurso.

La educación para el futuro parte de dos vertientes:

- Una perspectiva de **cercanía o localización**, con la escucha del alumnado, del centro educativo, su comunidad y sus realidades circundantes.

- Una educación con **proyección internacional**, enfocada a motivar a los ciudadanos del futuro, que persiga objetivos globales para ser abordados de manera colectiva. Sin duda, busca formar individuos plurilingües, sensibles, curiosos, solidarios, capaces de tejer una sociedad heterogénea, tolerante y que acepte la diversidad.

La creatividad inherente al recurso propuesto es vista como una herramienta de futuro en la resolución de tareas complejas y conflictos a los que han de enfrentarse los jóvenes en su desarrollo. Muchos de estos retos pueden pertenecer al ámbito local, pero tienen también un componente educativo global.

Desde hace años, la UNESCO ha tomado un papel relevante en mostrar las necesidades educativas globales y los pasos necesarios para cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

En enero de 2023, dicho organismo supranacional articula su discurso a través del Congreso de Nueva York, donde postula que es tarea común: *reforzar el compromiso público en favor de la educación como camino hacia la paz, el desarrollo sostenible y el bienestar individual y colectivo, y ofrecer a los jóvenes una plataforma para presentar sus iniciativas e innovaciones para avanzar en el derecho a la educación.*

En este **contexto de innovación sostenible y bienestar individual y colectivo, las Artes aplicadas al aprendizaje** son un excelente medio que puede formar parte de la comunidad educativa, gracias a este recurso de nueva creación del programa *Educación Responsable*, al igual que con los ya existentes.

El recurso educativo propicia una plataforma para fomentar las iniciativas creativas de jóvenes y docentes en esa búsqueda de la innovación y la integración mediante la creación de un espectáculo musical en su centro y que se puede hacer extensivo a su comunidad. Uno de sus atractivos es ver el reflejo de la diversidad cultural; geográfica; del alumnado integrante... de los establecimientos educativos que integran la *Red de Centros Educación Responsable*. Crearán a partir de los mismos materiales pero aportando su propio bagaje lo que cristalizará en procesos creativos muy diferentes y singulares.

Para el alumnado supone crear su propio escenario de aprendizaje, materializando y aplicando conocimientos de diferentes áreas, trabajando en equipo y calibrando sus emociones. Discernir sobre sus inquietudes y darles un tratamiento enfocado al mensaje comunitario/ trascendencia global es uno de los puntos de partida. El escenario se configura entonces como un lugar idóneo para difundir una comunicación propia, que expresa sus intereses y necesidades y que busca trascender en esa búsqueda del bienestar colectivo al mismo tiempo que siguen avanzando en su desarrollo curricular.

A nivel social es un ensayo de las situaciones de futuro, y la declaración de la cultura como elemento de unión y espejo social. En definitiva, es un acto artístico-educativo generado por y para las personas, puesto que el proyecto no se entiende sin ser compartido.