

## 6. Artes, aprendizaje y emoción

En la línea de los materiales educativos ya existentes se fomentará el desarrollo emocional, social y creativo a través de las variables de *Educación Responsable*, a las que se sumarán otras habilidades sociales adecuadas para trabajar en este contexto artístico.

### El alumnado:

Trabjará habilidades y actitudes como:

- **La identificación y expresión emocional:** la música es emoción en sí misma y se deberá aprovechar este vehículo para canalizar y expresar las emociones del grupo pudiéndose hacer tanto oral como musicalmente.
- **La empatía:** escuchando a los demás, comprendiendo sus situaciones y reflexionando sobre los retos que nos rodean.
- **El trabajo colaborativo y las habilidades sociales:** al crear en conjunto e intercambiar ideas entre docentes y dado el caso entre distintos centros educativos o instituciones del entorno.
- **La solidaridad:** al utilizar las Artes como elemento de cohesión social y aproximarla a colectivos que tengan menos acceso a ellas si se decide hacer representaciones fuera del centro educativo.
- **La resolución de conflictos y las habilidades de interacción y oposición asertiva** que estarán presentes en los intercambios de ideas y la toma de decisiones constante que irá surgiendo a lo largo del proceso creativo. En distintos momentos el grupo tendrá que escuchar y valorar algunas propuestas, descartando otras.
- **La escucha activa:** en todo el proceso tendrá que estar muy presente tanto entre el alumnado como entre el profesorado para que realmente el trabajo sea colaborativo y enriquecedor.
- **El liderazgo** para iniciar y escalar una idea, inspirar al grupo y llevarla a cabo integrando a todos sus miembros.
- **La conciencia social:** mediante el contacto con profesiones diferentes y con el público asistente que compartirá su proceso de aprendizaje.
- **La creatividad** debe fluir en todo el proceso ya que se está creando algo nuevo como resultado del trabajo conjunto del grupo.



### En los docentes:

De la misma manera, el docente se verá reforzado en su labor y motivado para afrontar nuevos retos personales y profesionales. Serán los encargados de motivar a su alumnado y al mismo tiempo de asegurar que el proceso tenga orden y sentido. Estos recursos ayudarán a situar la música, las artes y la cultura, en su sentido amplio, como elementos de mejora colectiva y social.

Es importante tener en cuenta en el proceso creativo el estado emocional del grupo y activar en cada caso las emociones más apropiadas para conseguir el objetivo. No se debe olvidar que tanto las emociones agradables como las menos agradables son necesarias y ayudarán en cada momento, por lo que es importante evaluar qué emoción es más adecuada en cada fase del proyecto. Esto servirá además para tomar la temperatura emocional del grupo. Los momentos de más euforia son más apropiados para crear mientras que los más tranquilos ayudarán en la reflexión y evaluación del trabajo realizado.

Esta propuesta añade valor a las enseñanzas artísticas inseparables del mundo emocional de la persona, con proyectos que impactan además en toda la comunidad educativa y en el entorno cercano.

