

# Bloque II

## Estructura y contenidos

### 1. Itinerarios del recurso

Se proponen a continuación varios itinerarios para llevar a cabo el recurso que se deberán elegir en función de las posibilidades y apoyos del centro educativo. El objetivo es el fomento de la creatividad y dar voz al alumnado en el proceso. Se puede comenzar con uno que se considere más cerrado para una vez conocida la metodología poder probar con otro más abierto en cursos posteriores. Es importante contar con la colaboración de docentes de otras áreas para utilizar el recurso como una herramienta para Trabajar por Proyectos.

MÚSICA	ITINERARIO	NARRATIVA	MÍNIMO DE ÁREAS/PROFESORES*
Canciones con la letra ya escrita	<b>A</b>	GUIÓN CERRADO Se toma el guion facilitado en el recurso.	Música <i>*Recomendable contar con apoyo de Educación artística/plástica</i>
Canciones con letra pero guion personalizado por el centro	<b>B</b>	GUIÓN SEMIABIERTO Se tiene en cuenta las letras de las canciones y desde ahí se escribe un guión propio.	Música y Lengua castellana y Literatura* <sup>^</sup> <sup>^</sup> <i>Recomendable contar con asignatura de valores/ética</i>
Canciones sin letra	<b>C</b>	GUIÓN ABIERTO Se genera uno propio.	Música, Lengua castellana y Literatura y/o Lengua Extranjera* <sup>^</sup>
Canciones sin letra y se componen nuevos fragmentos	<b>D</b>	GUIÓN ABIERTO+ COREOGRAFÍAS creadas por el centro.	Música, Lengua y Literatura y/o Lengua Extranjera y Educación Física* <sup>^</sup> etc

