

DE
CORO LAS
EL EMOCIONES

Esquema coreografía *El Guerrero zulú*

Vuelta	Sección	Piano	Canto	Texto	Movimiento (Direcciones reales a indicar por el director, es decir, la izq. del director se traduce en movimiento a la dcha. del cantor; atrás en adelante, etc.)	Memorizador / Obs.
1	a	♪			Quietos. ¡Como estatuas! Mirando lejos. Piernas un poco abiertas.	"Amenazador"
	b	♪				
2	a	♪	♪	<i>Yo soy de zimba...</i> <i>Yo soy de zimba...</i>	4 Pasitos ↓ 4 Pasitos ↑	"En una baldosa" (Pasitos muy cortos)
	b	♪	♪	<i>Míralo...</i> <i>Míralo...</i>	Oteando el horizonte ↖ Oteando el horizonte ↗	
3	a	♪			Girar hacia ← en 8 pasos/pulsos (Durante " <i>Yo soy de zimba...</i> ") Girar hacia → en 8 pasos/pulsos (Durante " <i>Yo soy de zimba...</i> " bis)	(Como olfateando señales lejanas)
	b	♪			Agachar lento (" <i>Míralo...</i> ") Levantar lento (" <i>Míralo...</i> ")	
4	a	♪	♪	<i>Yo soy de zimba...</i> <i>Yo soy de zimba...</i>	4 Pasitos ↓ 4 Pasitos ↑	"Igual que la 2ª vuelta de la canción"
	b	♪	♪	<i>Míralo...</i> <i>Míralo...</i>	Oteando el horizonte ↖ Oteando el horizonte ↗	
5	a	♪	♪	<i>Yo soy de zimba...</i> <i>Yo soy de zimba...</i> <i>Yo soy de zimba...</i> <i>Yo soy de zimba...</i> Y grito	4 Pasitos ↓ 4 Pasitos ↑ 4 Pasitos ↓ 4 Pasitos ↑ Brazo en alto (y congelados hasta saludos)	OJO: Compases 1 a 4 cuatro veces. ("Dando miedo")