



### Esquema coreografía *Calipso* (Jan Holdstock)

Vuelta	Sección	Piano	Canto	Texto	Movimiento (Direcciones reales a indicar por el director, es decir, la izq. del director se traduce en movimiento a la dcha. del cantor; atrás en adelante, etc.)	Memorizador / Obs.
1		♪			Quietos. Y en segunda parte del último compás, Cabezazo →	
2		♪	♪	<i>Si es que estás...</i>	Baile (empezando hacia ←)	
3		♪	♪	<i>Si es que estás...</i>	Baile de perfil al público (Hacia ←)	
4		♪			Baile por parejas	
5	A/	♪	"Coro hablado" (Ver partitura)	<i>Calipso, calipso</i>	Como tocando claves, y luego güiro.	- Dividir el coro en 4 grupos (A, B, C y D). - El piano muy suave.
	B/			<i>Muévete que...</i>	Agachando y levantando (Contoneándose, los pies fijos en el suelo)	
	C/			<i>Toca tu tambor</i>	Como tocando claves y luego tambor (con la palabra tambor)	
	D/			<i>Hazlo nacer</i>	Como con un remo de canoa, empezando adelante a la derecha y terminando atrás a la izquierda, y luego hundiéndolo en el agua dos veces en vertical (pronunciamos: sh, sh) hasta recuperar el punto inicial, para repetir toda la secuencia.	
5 bis (opcional)	"	"	"	"	"	- Optativo, repetir tal cual la vuelta anterior o (más difícil) superponer A+B o C+D, o A+B+C, etc.
6		♪	♪	<i>Si es que estás...</i>	Baile (empezando hacia ←)	Como la vuelta 2
7		♪	♪	<i>Si es que estás...</i>	Continúa Baile Y cierra la pieza con Cabezazo → (en segunda parte del último compás)	Como la vuelta 2, más cabezazo final