

---

## Pautas para contar un cuento

Para contar un cuento no hace falta ser un gran narrador, ni actor, ni contar con disfraces o un tiempo ilimitado. Lo que hace falta es tener ganas y un cuento entre las manos que merezca la pena.

- Los cuentos tienen un padre o una madre (autor, ilustrador) y es muy importante presentarlos en sociedad.
  - Hay que tener en cuenta la importancia de las condiciones ambientales. Debemos crear un ambiente en el aula que fomente los hábitos de escucha, en el que se pueda poner atención para entregarse al encanto del cuento. El libro no se comenzará a leer hasta que todos hayan comprendido la necesidad de permanecer callados.
  - Si entre los oyentes existe algún niño desinteresado que desvía la atención del grupo, conviene dirigir la narración de modo que se vaya sintiendo protagonista o parte importante del cuento.
  - Se debe tener en cuenta el periodo de tiempo durante el cual los oyentes pueden mantener la atención. Cuanto más pequeños más corto es ese tiempo (entre tres y seis minutos hasta los cinco años aproximadamente).<sup>1</sup>
  - Se hace necesario resaltar la importancia del escenario del cuento. Contar un cuento supone un momento especial distinto del de la actividad diaria, y su narración debe facilitar la abstracción del entorno, la introspección y la reflexión para poder sumergirse en el cuento.
  - Contar un cuento es un acto de comunicación en el cual el mensaje que se transmite es emotivo, no es neutro. Las habilidades de comunicación del mediador resultan muy importantes, por lo que se pueden emplear todas las aptitudes de cada uno en la lectura. No se trata de leer o hablar sobre algo. Lo importante no es solo lo que decimos, sino cómo lo decimos y lo que sentimos acerca de lo que leemos.
  - Todos somos capaces desde muy pequeños de identificar los sentimientos a través de la voz. Por ello es muy importante a la hora de contar, emplear distintas entonaciones, dependiendo de la acción, la emoción, los personajes o lo que pretendamos transmitir. No es tan importante darle una voz distinta a cada personaje como dársela a cada emoción.
  - Es importante tratar de respetar el texto, el libro ha de ser el mismo siempre lo abra quien lo abra. Aunque cada vez se fije la atención en un aspecto distinto e incluso se secuencie de modo diferente para jugar con sus palabras.
  - Hay que tratar de no explicar el cuento durante su lectura si no aparecen preguntas. Si al concluir tenemos alguna duda sobre la comprensión del texto podemos preguntarles nosotros y explicarles aquello que nos parezca que ha quedado en el aire.
-