

### 3º Educación Infantil

#### Versos de cuento

**Título:** *Versos de cuento*

**Autora:** Carmen Gil

**Ilustraciones:** Gusti

**Editorial:** SM, 2012

#### Los autores y su obra

##### Carmen Gil

Carmen Gil nació en La Línea de la Concepción, Cádiz, y ahora vive en Aracena, un pueblo serrano de la provincia de Huelva.

Desde hace años se dedica a enseñar y a escribir para niños. Ha hecho teatro, títeres, cuentacuentos, talleres de danzas del mundo...

Pero dice que lo que más le gusta es jugar con las palabras, por eso se dedica a escribir ([poemitas.org](http://poemitas.org)).

Tiene más de noventa libros publicados con editoriales como Oxford, Lumen, SM, Hiperión, Kalandraka, Oqo, Casals... Recita sus poemas por colegios y bibliotecas en un espectáculo en el que se mezclan poesía, música, juego y magia.

Imparte cursos de poesía y charlas sobre animación a la lectura para maestros y ha creado el portal de poesía infantil *Cosicosas* para todos los países de habla hispana.

Colabora en la realización de libros de texto de distintas editoriales (Santillana, Casals, Edelvives, SM...) y en revistas especializadas. Sus obras de teatro han sido representadas en numerosas ciudades españolas y en varios países de América Latina.

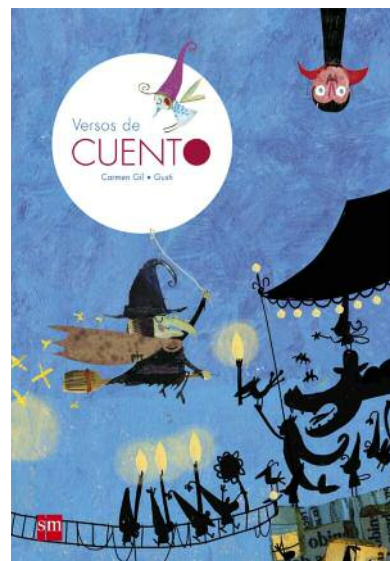
Las obras de Carmen Gil se han traducido al gallego, catalán, vasco, portugués, francés, inglés, italiano, coreano, hebreo, turco, polaco, chino, taiwanés, vietnamita, japonés...

En cuanto a los premios y reconocimientos, su libro *La sonrisa de Daniela* ha sido galardonado con un White Raven, concedido por la Biblioteca Internacional Jugend de Múnich (Alemania) y *La princesa que bostezaba a todas horas*, ha obtenido un premio en la Campaña Juul 2011, otorgado por la Federación de Ikastolas de Navarra.

Tres de sus libros han sido seleccionados por el Gobierno de México, y dos por el de Chile, para ser repartidos por sus bibliotecas públicas. Por último, la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía le ha concedido la Medalla de Oro al Mérito en Educación en Andalucía 2011, por su labor de animación a la lectura.

##### Gusti

Gustavo Ariel Rosemffet, Gusti, nació en Buenos Aires en 1963 y actualmente reside en Barcelona. Estudió en la escuela de arte Fernando Fader (Buenos Aires), en la que obtuvo el título de Técnico en Diseño y Promoción Publicitaria.



Durante unos años trabajó en el estudio argentino Catú Cine Animación, donde realizó cortos publicitarios y en el estudio estadounidense de dibujos animados Hanna-Barbera hasta 1985, año en el que se trasladó a Europa. Desde 1986 se dedica a ilustrar libros infantiles.

Ha recibido premios como la Manzana de Oro de Bratislava, el Premio Nacional de Ilustración, el Premio Lazarillo, el Premio Junceda, y el Bologna Ragazzi Award en la categoría Disability por su libro *Mallko y Papá*.

Sus obras han sido publicadas en editoriales tan prestigiosas como: Gakken (Japón), Grimm Press (Taiwán), NordSüd Verlag (Suiza), Hachette (Francia), Edelvives, SM y Anaya, (España) y Océano (México).

Ha creado, junto al escritor Ricardo Alcántara, la serie de animación *Juanito Jones* con la productora Cromosoma y la serie *Edebits* con la editorial Edebé.

Infatigable viajero, Gusti colabora estrechamente con un fotógrafo de naturaleza llamado Andoni Canela y juntos han creado un libro sobre el lince ibérico.

Desde hace diez años, en Barcelona, imparte un posgrado de Ilustración en la escuela de diseño EINA. Es cofundador de la asociación sin ánimo de lucro Window.org para trabajar por una sociedad más inclusiva desde las artes plásticas y fue director artístico en la Casa de Carlota, un estudio de diseño que trabaja con personas con discapacidad intelectual y alumnos de diseño en formación.

Ha sido, también, profesor de ilustración en la Escola de la Dona, en la misma ciudad.

### **El libro**

*Versos de cuento* es un álbum ilustrado que permite descubrir a los más pequeños el mundo de la fantasía y de los cuentos. En sus páginas viven divertidos personajes como hadas, brujas, magos, fantasmas, duendes, sirenas y otros seres mágicos y fantásticos que forman parte de los cuentos clásicos y de la tradición literaria y mitológica de muchos lugares del planeta.

Las poesías se integrarán fácilmente en el mundo cotidiano de los alumnos. A través de ellas, conocerán los estados de ánimo y las emociones de estos divertidos seres en situaciones de la vida diaria como cocinar, jugar, bailar, vestirse, enamorarse, enfermarse, viajar, ayudar, leer, dormir y soñar, lo que ayudará a los niños en su propio desarrollo emocional.

*Versos de cuento* hará que los alumnos se familiaricen con la poesía. En sus páginas se encuentran poemas muy divertidos y los niños se reirán descubriendo en su lectura un placer en sí mismo. Además, los más cortos, resultan idóneos para que el niño los memorice y recite.

En *Versos de cuento*, a cada poema se le dedica una doble página con ilustraciones de gran valor y muy representativas de lo que ocurre en cada historia.

## Los versos del libro tonto

**Título:** *Los versos del libro tonto*

**Autora:** Beatriz Giménez de Ory

**Ilustraciones:** Paloma Valdivia

**Editorial:** Faktoría K, 2011

### La autora y su obra

Beatriz Giménez de Ory (Madrid, 1972), es licenciada en Filología Hispánica y trabaja como profesora de Lengua Castellana y Literatura en un Instituto de Enseñanza Secundaria de Madrid. Publicó varios relatos literarios y colabora con la revista de poesía *Nayagua*. Anteriormente recibió el XI Premio Internacional Círculo Cultural Faroni de Relato Hiperbreve, el primer premio del VII Certamen Emilio Murcia del Ayuntamiento de Villatoya y fue finalista del XI Premio de Relatos El Fungible. También adapta textos dramáticos para teatro escolar.

Paloma Valdivia (Chile, 1978), estudió Diseño en la Universidad Pontificia Católica de su país natal y realizó un curso de postgrado en Ilustración en la Escuela EINA, de Barcelona, ciudad en la que reside actualmente. Trabaja como ilustradora para diversas editoriales, museos y medios de comunicación y es asistente del artista Miguel Gallardo. Ha publicado unos 15 álbumes para público infantil, entre los que destacan *Los de arriba y los de abajo* (Kalandraka) y las ilustraciones de *La antología Gabriela Mistral, selección poética* (Faktoría K). Ha recibido el Premio Internacional Bib Plaque (XVIII Bienal de Ilustración de Eslovaquia).

### El libro

Acrósticos, palabras y letras inquietas que se pegan al papel, poemas intrépidos que se agarran a la retina y nos invitan a repetirlos en voz y alta y se resisten a abandonar su ritmo en nuestra cabeza. La obra de Beatriz Giménez es un conjunto de 25 composiciones estructuradas en un principio, un final y, entre ambos, tres partes dedicadas a "los versos que huyeron" por aire, por mar y por tierra. Los primeros se los tragó un gallo-veleta; los segundos los encontró la sirena Flora; y los últimos los recogió un escarabajo pelotero.

*Los versos del libro tonto* es el ganador del III Premio Internacional Ciudad de Orihuela de Poesía para niños, organizado por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Orihuela y Faktoría K. El jurado valoró que se trata de "un texto circular que invita al juego poético de principio a fin, donde se desparra la magia de los versos y los personajes -simpáticos, divertidos y alegres- buscan la poesía hasta encontrar un final que cierra el texto, aproximando el libro a las manos del lector".

Son un conjunto de poemas que incitan a imaginar, a vincular la palabra con la imagen que recrean, a sentir el ritmo en la piel, a olvidarnos de la sempiterna rima consonante y a dejarnos mecer por las emociones que transmite entre susurros, algarabías y nostalgias.

Las ilustraciones de Paloma Valdivia, de tonos suaves y formas sencillas, transmiten calidez, cercanía, ternura y un entorno acogedor para disfrutar de los versos.

