

3º Educación Infantil

Para saber por qué es importante cada emoción se pueden consultar las fichas de 1º Educación Infantil.

ALEGRÍA

Albo, Pablo

37 tortugas

Alcalá la Real (Jaén): Mil y un cuentos, 2009

37 tortugas caminando, no tienen prisa pero van que te van. ¿Van que te van? Van que te van. 37 tortugas con alma de payaso, emprendedoras, curiosas, deportistas, despistadas y divertidas. Estas tortugas nos invitan a dar un tierno paseo al disparate, por los aspectos más curiosos que encuentran a su paso (de tortuga) por el mundo. A cada una le llama la atención algo diferente y van causando baja en su periplo conjunto. Divertida historia de rima para contar en voz alta e incluso representar.

Subtemas

- Familia • Resolución de conflictos • Sorpresa

Atwood, Margaret

Arriba en el árbol

Barcelona: Ekaré, 2009

Dos niños viven en lo alto del árbol más alto. Allí comen, duermen, juegan y dan saltos, hasta que un día dos castores roban su escalera y ya no pueden bajar. ¿Y cómo bajamos del árbol?, se preguntan. ¿Tendremos que estar siempre arriba, en el árbol más alto colgados del cielo?

Divertido álbum del absurdo que pierde mucho ritmo en su traducción del inglés. Aún así se presenta como una situación alegre y desenfadada frente a lo que podría ser objetivamente un gran drama. Enfrentarse a los problemas con humor muchas veces es la mejor receta para tener soluciones creativas y emocionantes.

Subtemas

- Vida cotidiana • Verbalización de emociones

Banks, Kate

Ilustraciones: Georg Hallensleben

La gran casa azul

Barcelona: Juventud, 2005

Al terminar el verano, se cierran las puertas y ventanas de la casa azul y todo parece silencioso, pero si pudiéramos observarla, sigue llena de vida y ruidos. En invierno la gata se refugia del frío, en primavera un pajarito hace su nido en el desván y la lluvia golpea en las ventanas... ¿Qué pasa en las casas cuando no estamos? ¿A dónde van las risas de los niños una vez que han salido corriendo? ¿Está encendida la luz de la nevera cuando está cerrada?... Repitiendo el tópico del *ubi sunt* más básico nos encontramos en esta casa azul. Unos gatos maúllan, unos pajaros pían, un nuevo bebé llora: el verano ha vuelto a la gran casa azul.

Subtemas

- Verbalización de emociones

Brun-Cosme, Nadine

¡Hoy lo hace papá!

Barcelona: Corimbo, 2004

Esta tarde, al volver del colegio, Ana está muy contenta, quiere hacer de todo: comer bombones, ver la tele... pero mamá no tiene un buen día y Ana decide hacerlo todo con papá.

Ya solo el título nos indica un poco el carácter excepcional de la situación, porque el que hoy lo haga papá implica que el resto de los días ¿lo hace mamá? Quizás mamá debiera tener más días malos.

Subtema

- Familia

Bruno, Pep

La Familia C

[S. l.]. Kalandraka, 2010

La Familia C cuenta la historia de una familia que adora el circo "y eso da color a su vida". Hacen lo que tienen que hacer a lo largo del día, cada uno en su lugar de "trabajo" pero cuando están juntos... La familia como punto de apoyo.

Subtemas

- Familia • Vida cotidiana • Autonomía

Child, Lauren

Ana Tarambana me llaman (Temporalmente no disponible)

Barcelona: Serres, 2003

Ana Tarambana es una niña fresca y dinámica en una curiosa familia de hoy en día. Existe una simpática fricción entre Ana y su hermano, en cambio adora e idolatra a su hermana mayor, mientras que ignora a su mediatundo hermano mayor que se marchita en su dormitorio, como un adolescente atormentado. También retrata una figura de madre estresada, que languidece en la bañera rodeada de velitas perfumadas, y que puede decir "me tenéis todos harta" en danés, y al padre que se acomoda en su ostentosa oficina y escucha a Frank Sinatra.

Retrato satírico de una familia que se empeña en funcionar de modo peculiar, sin saber que en realidad responde a un patrón de familia cada vez más común.

Subtema

- Familia

Dasilva, Kiko

Moncho y la mancha

Pontevedra: Kalandraka, 2002

A Moncho le gustaba mucho dibujar; lo pintaba todo: la cama, la nevera, al abuelo. Un día tuvo su madre que aspirar toda la casa para lograr encontrarlo entre tanto dibujo. Cuando cumplió ocho años le regalaron una caja de acuarelas y se pasó toda la tarde dibujando, hasta que se quedó dormido. Al día siguiente descubrió en uno de los papeles, una pringosa y asquerosa mancha negra. ¿Qué podría ser?, ¿un ojo?, ¿un gato?, ¿un estropajo?, ¿un trozo del espacio?, ¿una fuga de aceite o grasa?

Este relato está pensado para que nos acerquemos al arte sin la figura del artista consagrado de manera presente. Todos podemos dar rienda suelta al artista que llevamos dentro y darnos una oportunidad para buscar, acertar y equivocarnos de vez en cuando.

Subtemas

- Autoestima • Creatividad

Donaldson, Julia

Ilustraciones: Axel Scheffler

El libro favorito de Carlitos (Descatalogado)

Madrid: SM, 2006

En la primera doble página vemos a Carlitos, un niño al que le gusta sentarse en su sillón y leer su libro favorito. A partir de ahí, cada doble página representa el interior de una historia de distinto género, once en total: la de piratas, la de ricitos de oro, una aventura medieval de caballero y dragón, un cuento sobre una rana que lee mucho, un libro sobre pájaros, una historia de ciencia-ficción, una de policías y ladrones, un cocodrilo glotón, una enciclopedia, una de fantasmas decapitados... Hay para todos los gustos y públicos.

Subtemas

- Sorpresa • Conocimiento

Krahn, Fernando

¿Quién ha visto las tijeras? (Temporalmente no disponible)

Pontevedra: Kalandraka, 2006

Un sastre ve un día salir las tijeras por la ventana de su casa y libres y sin complejos se dedican a cortar todos los objetos que encuentran en su camino: las riendas de un caballo, las flores de un enamorado, el hilo de la cometa de un niño, los tirantes de un predicador... Cada corte tiene su lado jocoso –dentro de un humor primario que Fernando va poco a poco entrelazando– y su lado tierno: escenas, caras y resultados de cada acción. Cada página está conectada por algún detalle con la siguiente hasta llegar a un final con moraleja: las tijeras encerradas en una jaula por el sastre.

Subtema

- Respeto

Lobel, Arnold

Historias de ratones

Pontevedra: Kalandraka, 2007

Un papá ratón decide contarles un cuento para dormir a cada uno de sus ratoncitos. A partir de aquí, siete cuentos se suceden, unos geniales, otros blandos, otros graciosos... Todos ellos con un texto conciso, sin adornos pero agradable y evocador, acompañado por ilustraciones igual de sencillas y sugerentes. Otro acierto de las reediciones de Kalandraka que nos pone alegres a los flojos y nostálgicos a los alegres. Un libro que debieran tener en sus manos todos los niños.

Subtemas

- Amistad • Familia

Mari, Iela

El globito rojo

Sevilla: Kalandraka, 2006

Estamos ante uno de esos libros canónicos de la literatura infantil universal, todo un clásico que escribió Lela Mari en 1967 y que ahora, con un excelente criterio editorial, recupera Kalandraka no solo para los más pequeños sino también para lectores de todas las edades. Y es que, aunque el libro no posee texto, el abanico de sugerencias que provocan las minimalistas ilustraciones de la autora lo hacen apto para cualquier persona que aún conserve la valiosísima capacidad de soñar e imaginar.

En su día causó un gran impacto por su proximidad al absurdo y por la simplificación cromática.

Subtema

- Sorpresa

McBratney, Sam

Ilustraciones: Anita Jeram

Todos sois mis favoritos

[S. l.]: Kokinos, 2006

¿Te has preguntado alguna vez si podrías querer a otro futuro hijo tanto como al primero? Y cuando ha nacido, no sabes por qué, has notado que tu amor puede abarcarlos a los dos. ¿Te ha preguntado alguna vez tu hijo si le vas a querer igual cuando nazca el bebé? ¿Cómo se lo explicas? Pues con este cuento, porque todos son tus favoritos.

Subtemas

- Familia • Amor

Rodríguez Almodóvar, A.R.

Mis favoritos: cuentos de animales

Sevilla: Algaida, 2007

Mis favoritos es, tal y como ha dicho el autor –recopilador de todos los cuentos–: *mi modesto homenaje a los miles de abuelos y abuelas, madres y padres, maestras y maestros, que me precedieron en este delicado menester: el de enredar las historias más antiguas con el afecto de quien las repite y crear en el oyente primerizo un vínculo indestructible con la más intensa y extensa de todas las culturas: la popular.*

Subtemas

- Autoestima • Amistad • Amor • Miedos • Vida cotidiana • Familia

Thomassen, Oli Helle

Ilustraciones: Helle Thomassen

Once damas atrevidas

Pontevedra: Kalandraka, 2001

“Once damas atrevidas viajaron hasta Fez, se perdió una en el camino, quedaron solo diez...” Once damas salen de viaje y recorren el mundo y en cada página contamos una menos porque se van quedando en los lugares a los que llegan. Un texto rimado que nos conduce por un viaje loco y divertido que recorre la geografía del mundo. Podemos deducir por cada ilustración dónde se encuentran estas

señoras y reconocer los elementos más característicos de cada lugar. Simpática historia en la que celebramos que las atrevidas sean ellas.

Subtema

- Conocimiento

Waechter, Philip

Muy famoso

Salamanca: Lóguez, 2006

“Yo seré un famoso futbolista y me encuentro ante un glorioso y gran futuro” pero, naturalmente, esa decisión tiene que ser muy meditada. En el corazón de cada persona, sea grande o pequeña, hay un espacio para soñar con ser alguien importante. Pero ¿qué es lo que nos interesa realmente, llegar a ser muy bueno en algo o que nos reconozcan el mérito abiertamente? El niño que Philip Waechter nos presenta en este libro sueña con la gloria futbolística. Con una cierta ironía y con gran agudeza, su historia pone de manifiesto el doble talento que tienen los niños para realizar sus sueños por los medios más sencillos y para darle sentido a las cosas más insignificantes.

Subtema

- Autoestima

Waechter, Philip

Yo

Salamanca: Lóguez, 2016

“Yo soy fantástico. Tengo un gran corazón”. Pero, para ser feliz, también el oso necesita un amigo. Aunque el oso muestra que se puede sentir feliz solo siendo tal y como es, cuidándose y disfrutando de lo que le rodea, descubre que en bastantes momentos necesita la ayuda o tan solo la compañía de algún amigo para encontrarse bien. Un delicioso libro, divertido y algo sabio.

Subtemas

- Amistad • Actitudes positivas hacia la salud • Amor • Familia

ASCO

Erlbruch, Wolf

Los cinco horribles

Barcelona: Juventud, 2001

Nos encontramos ante cinco personajes marginados por su aspecto y sus costumbres que deciden asociarse y emprenden, con ilusión, un proyecto que les permite sentirse orgullosos de sí mismos y mostrar su valía ante los demás. Mediante unas expresivas ilustraciones, recortadas sobre el fondo como una colorida escena teatral, el peculiar grupo de artistas nos atrae con una lección de superación y autoestima.

Subtemas

- Autoestima • Amistad

Keselman, Gabriela

Ilustraciones: Pep Monserrat

¡Él empezó! (Descatalogado)

Madrid: SM, 2007

¡Él empezó! es un álbum ilustrado que, de forma divertida, ahonda en los conflictos de personalidad y carácter. El protagonista es un perro con muy malas pulgas llamado Tatín. No hay vecino ni animal con el que no tenga problemas o con el que no discuta, hasta que se encuentra con el gato y le da de su propia medicina.

Subtema

- Vida cotidiana

Morgenstern, Christian

El moco

Barcelona: Lóguez, 2005

Drama cotidiano, con víctima y lugar de los hechos. El pobre Juan Abad es atacado a traición por un constipado. Norman Junge, pintor, creador de películas de dibujos animados, escultor y amigo de la poesía minimalista, ha creado dibujos geniales sobre el breve poema satírico de Christian Morgenstern, consiguiendo una obra tan grotesca, absurda y divertida como la del poeta clásico alemán de la lírica extravagante. Gracias al escatológico tema que trata conseguirá acercarnos a la vertiente más cómica y lúdica de la poesía.

Subtema

- Vida cotidiana

Ruillier, Jérôme

Por cuatro esquinitas de nada

Barcelona: Juventud, 2005

Cuadradito quiere jugar en casa de sus amigos redonditos, pero no pasa por la puerta porque... ¡la puerta es redonda como sus amigos! "¡Tendremos que recortarte las esquinas!", le dicen los redonditos, ¡Oh, no! –dice Cuadradito– ¡Me dolería mucho!". ¿Qué podemos hacer? Cuadradito es diferente. Nunca será redondo, ni falta que le hace, porque entre todos aprenderán que ser diferente, lejos de ser un problema, puede ser mucho más enriquecedor e interesante.

Subtema

- Respeto

Wild, Margaret

Zorro

Venezuela: Ekaré, 2005

Entre Perro y Urraca existe una verdadera y profunda amistad, hasta que un día la presencia de Zorro pone a prueba la confianza entre ellos y cambia la vida de todos para siempre. Zorro es un drama sobre la amistad, la lealtad y la traición; una historia que quita el aliento y que nos plasma de forma clara y sencilla valores tan elementales que nos cuesta reconocer en la vida diaria y que debieran ser imprescindibles en nuestro bagaje emocional.

Subtema

- Amistad

ENFADO**Alonso, Taxeira (adaptadora)****Ilustraciones: Fernando López Juárez***El enano saltarín***Kalandraka, 2005**

Adaptación del cuento de los hermanos Grimm dentro de la colección de cuentos tradicionales: *De la cuna a la luna*. Un enano alquimista que sabe transformar la paja en oro, aunque no es oro todo lo que reluce. Mejor es que no prometas, a que prometas y no cumplas, como dice *El Eclesiastés*. Ejemplo de moralidad dudosa.

Subtema

- Miedos

Alonso, Tareixa (adaptadora)**Ilustraciones: Alicia Suárez***El gallo Quirico***Pontevedra: Kalandraka, 2002**

Cuando el gallo Quirico iba a la boda del tío Perico, se encontró con una boñiga y en su interior un sabroso bocado. ¿Lo como o no lo como?, se preguntó el gallo.

Adaptación del cuento popular en el cual encontramos todos los elementos de los cuentos tradicionales: rima, picardía, moraleja y animales personificados, acompañados de una estructura de cuento clásico: presentación, nudo y desenlace.

Subtema

- Miedos

Bougaeva, Sonja*Por qué la señora G. se volvió tan gruñona y por qué ahora vuelve a ser tan encantadora***Takatuka, 2017**

La señora G. es una vecina gruñona y antipática. Nunca sonríe, siempre pone malas caras y habla mal a todo el mundo. Y, especialmente, no soporta a los niños. Pero, ¿La señora G. siempre fue así?, ¿siempre tuvo mal carácter?, ¿por qué se comporta de esa manera? Y es que la protagonista de esta historia fue una niña sonriente, encantadora. Pero poco a poco, ya desde su niñez, se le fue agriando el carácter. Catalina era una niña feliz, pero muy bajita. El resto de niños la ridiculizaban, se reían de ella, siempre la dejaban apartada y, además, tampoco tenía el apoyo de su madre. Todo cambia cuando un día, en el parque, ve una escena que le remueve: se reconoce en una niña solitaria y en lo que a ella le pasaba. Decide acercarse a esta niña y jugar con ella. Todo su mundo cambia, porque a partir de ese momento no desea nada más que ir al parque a encontrarse con su pequeña amiga. Por eso, la señora G. ahora es una persona sonriente y encantadora.

Subtemas

- Miedo • Tristeza • Vida cotidiana • Verbalización de emociones • Autoestima • Amistad • Resolución de conflictos

Burningham, John**Eduardo, el niño más terrible del mundo** (Descatalogado)**Vigo: Factoría K de libros, 2006**

¿Cuántas veces hace falta que te digan que eres torpe para que lo acabes interiorizando?, ¿cuántas veces hace falta que te digan lo terrible que eres para que ya todo te resulte igual? Porque si eres terrible nadie espera nada bueno de ti, si eres terrible te puedes lucir en maldades y actos deshonestos; no hay nada que perder. Pero ¿qué ocurre si alguien de pronto cree en ti y ve algo que al resto se le ha pasado por alto? ¿Sabrás aprovechar la oportunidad y demostrar que sí que se puede confiar y esperar algo positivo de ti?

Subtemas

- Alegría • Tristeza • Resolución de conflictos

Cáccamo, Pepe**Ilustraciones: Carles Arbat****Dinosaurio Belisario** (Temporalmente no disponible)**Pontevedra: Kalandraka, 2006**

Belisario era un dinosaurio, verde, blando, gordo, enorme y vestía un uniforme gris-marrón de militar, que usaba para mandar. Bramaba como un dragón, sin motivo ni razón. Echaba, sin compasión, por la boca fuego y gas, humo y ceniza además y pelotas de carbón. Belisario era el terror en el mundo alrededor.

Claro ejemplo de autoritarismo salvaje y de cómo nos podemos comportar en una situación de respeto y tolerancia.

Subtema

- Respeto

Child, Lauren**Perdona, pero ese libro es mío****Barcelona: RBA, 2006**

En esta ocasión las aventuras de Juan y Tolola se centran en el tema de la biblioteca, el préstamo de libros y la elección de los mismos. Es una interesante propuesta de la ya consagrada Lauren Child, en la que a través de sus ilustraciones dinámicas, con *collages* atrevidos que mezclan el mundo real con la ficción, se nos presenta a una niña encantadoramente caprichosa –apasionada por un libro– y a su hermano que se encargará de mostrarle otras opciones que Tolola rechazará en su bruta obcecación. La relación entre hermanos y la pasión por los libros aparecen de un modo plástico y divertido.

Subtemas

- Respeto • Familia

Francia, Silvia

Roberta va a esquiar

Venezuela: Ekaré, 2004

Mimí invita a Roberta y a Grorex a esquiar. Después de pasar una tranquila noche en la casa de Mimí y de alquilar los esquís, es hora de divertirse, pero Grorex tiene hambre y frío y mientras Mimí se desliza dejando hermosas huellas en forma de lazo y Roberta, menos experta, en forma de zig-zag, Grorex es un verdadero desastre y termina hecho una bola de nieve. Comprensión y amistad debieran ser dos palabras unidas para siempre, al igual que la paciencia y el reconocer que no podemos ser buenos en todo y que hay que dejarse enseñar al tiempo que reconocemos nuestras limitaciones.

Subtema

- Autoestima

Lee, Suzy

El pájaro negro

Bárbarea Fiore Editora, 2011

La protagonista se enfrenta al conflicto y a la soledad, y encuentra en el ensueño la evasión perfecta que le permite reencontrarse consigo misma. Un pájaro negro, enorme e inesperado, se convertirá en su compañero de viaje y en el confidente que tanto necesita para sentirse segura de nuevo. El resultado es una breve historia narrada en primera persona que nos invita a volar, sin despegar los pies del suelo, para alcanzar una panorámica privilegiada ante las adversidades.

Subtemas

- Miedo • Familia • Verbalización de emociones

McKee, David

Odio a mi osito de peluche

Madrid: Anaya, 2006

Brenda y Juan están tan ocupados discutiendo sobre sus ositos de peluche, que no se dan cuenta de que algo muy extraño está sucediendo a su alrededor.

Si a menudo se escucha decir que las ilustraciones no deben repetir pasivamente lo dicho por el texto, este libro de McKee es un caso extremo de independencia y vuelo de la imagen frente a las palabras. Mientras el texto nos describe un sencillo episodio de juego y disputa entre dos niños en torno a sus ositos de peluche, la imagen nos ofrece un complejo mundo de personajes, objetos y acciones en algunos casos decididamente surrealistas.

Edición bilingüe castellano-inglés. Cada libro va acompañado de un audio-CD con la lectura del texto en inglés, para que no solo estén en contacto con la expresión escrita, sino que también puedan familiarizarse con la pronunciación.

Subtemas

- Familia • Resolución de conflictos

Oram, Hiawyn

Ilustraciones: Satoshi Kitamura

Fernando Furioso

Venezuela: Ekaré, 2004

Fernando se enfada y, como consecuencia, lo destroza todo a su alrededor. Su madre, su padre, su abuelo, su abuela, cada uno va intentando calmarlo, sin éxito: su enfado sigue creciendo hasta proporciones cósmicas. Al final, ¿alguien se acuerda del motivo del enfado? Eso nos puede pasar a cualquiera; estamos enfadados, sabemos que tenemos que estarlo, pero ¿por qué?, ¿qué cuesta más, desenfadarse sin más o acordarnos del motivo por el cual ya no podemos ni reír ni cantar aunque nos apetezca?

Subtemas

- Resolución de conflictos • Tristeza

Reynolds, Peter H.

El punto

Barcelona: Serres, 2005

El punto es una clara invitación a la auto-expresión. En las clases de infantil al preguntar a quién le gusta pintar todos levantan la mano, pero a medida que avanzamos en edad la cosa va cambiando, ¿a qué se debe?

Libro con clara reivindicación artística.

Subtemas

- Autoestima • Creatividad

Ross, Tony

La culpa es de Óscar

Madrid: Anaya, 2005

Guille es un niño travieso que ensucia la casa con manchas de barro, disfraza al perro con la ropa de papá o mete ranas dentro de las zapatillas de la abuela, pero la culpa es siempre de Óscar. ¿Cómo puede ser esto?, pues porque Guille tiene un amigo imaginario que saca su lado más travieso.

Subtemas

- Familia • Tristeza

MIEDO

Badescu, Ramona

Ilustraciones: Benjamin Chaud

Traducción: Esther Rubio

Pomelo crece

Kókinos, 2011

La aventura de crecer no es tarea fácil para un niño. Y menos para un elefantito de huerto como es Pomelo. En su mundo las preguntas brotan como fresas y las respuestas se esconden como patatas. Miedos y descubrimientos se entretrejen en esta maravillosa aventura de hacerse mayor.

Con un lenguaje muy cercano, Pomelo se adentrará en el complejo mundo de los adultos. Contento por todas las cosas nuevas que va a poder hacer a partir de ahora, también conocerá el sentido de la responsabilidad que le planteará muchas dudas.

Tiene el premio del Gremio de Libreros de Madrid al Mejor Álbum Ilustrado 2011.

Subtemas

- Autoconcepto • Vida cotidiana • Conocimiento • Verbalización de emociones

Blasco Grau, Irene

La aventura del pollo Kiko

Valencia: Tàndem Edicions, 2010

El día que su madre le encargó a Kiko cuidar de su hermanito, se sintió el pollo más orgulloso del mundo. Lo que no sabía es que la responsabilidad entraña aventura y hay determinadas situaciones en las que debes demostrar que estás a la altura de los acontecimientos. Porque todo en esta vida tiene consecuencias, para bien o para mal y pretender ser mayor, mandar, organizar y representar autoridad frente a los pequeños conlleva una responsabilidad que, a veces, es difícil de asumir. Aunque si lo consigues, te sientes muy orgulloso.

Subtemas

- Vida cotidiana • Resolución de conflictos

Bucay, Jorge

El temido enemigo

Océano, 2011

Un rey déspota siente celos de un nuevo mago que ha llegado a la ciudad al que todo el mundo aprecia. El plan del Rey para acabar con el adivino no sale tan bien como él pensaba, pero tampoco sale mal. El tiempo lo dirá.

Subtema

- Amistad • Tolerancia • Resolución de conflictos • Familia

Cooper, Helen

Una pizca de pimienta

Barcelona: Ed. Juventud, 2004

Aunque se puede leer de forma independiente, este libro es la continuación de *Sopa de Calabaza*. En esta ocasión El Gato, la Ardilla y el Pato hacen la mejor sopa de calabaza del mundo, pero se les ha acabado la sal y tienen que ir a la ciudad a comprar. El Pato quiere acompañar a la Ardilla y al Gato, pero a pesar de las advertencias del Gato para que no se separe de ellos, el Pato, que no ha estado nunca en la ciudad, se empeña en comprar pimienta y se pierde. ¿Cuántas veces te empeñas en hacer algo a tu aire y luego las consecuencias se te escapan de las manos? De la lectura de este álbum se concluye que de todo se aprende y casi todo se puede arreglar.

Subtema

- Amistad

Corentin, Philippe

El ogro, el lobo, la niña y el pastel

Barcelona: Corimbo, 2004

Un ogro sale de caza y captura a una niña, un lobo y un pastel. De regreso a su castillo se encuentra con un serio problema: tienen que cruzar el río en la barca, pero en esta solo puede llevar un pasajero cada vez. ¡Vaya lío!, si deja al lobo con la niña, el animal se la zampará; si deja solos al pastel y a la pequeña, esta se comerá sin duda el dulce...

Vuelta de tuerca en clave de humor del juego de lógica tradicional, aunque en este caso el final nos sorprenderá.

Subtema

- Creatividad

Crowther, Kitty

¡Scric scrac bibib blub!

Barcelona: Corimbo, 2005

Como cada noche, la oscuridad envuelve el estanque y, como cada noche, Jerónimo tiene miedo. Papá le cuenta una bella historia y después le abraza y mamá viene a darle el último beso. Jerónimo se encuentra solo en su habitación y cree que ha oído un ruido: ¿quién hace scric scrac bibib blub debajo de su cama?

En muchas ocasiones retrasamos la hora del sueño remoloneando en el baño, pidiendo un vaso de agua o con un pis repentino. Algunas veces es solo una tontería, pero otras muchas lo que necesitamos es que nos contengan y abracen y por lo menos hagan como que entienden nuestros miedos y ansias.

El final del libro constituye una justicia poética para todo aquel que ha tenido miedo por la noche y sus padres le ignoraron e incluso riñeron.

Subtemas

- Familia • Vida cotidiana

Janisch, Heinz

Ilustraciones: Helga Bansch

¡Zas Pum!

Salamanca: Lóguez Ediciones, 2003

Zas Pum no puede cantar porque tuvo un accidente y algo se bloqueó para siempre en su cabeza, pero el libro se dedica a quienes oyeron alguna vez Zas pum en sus vidas. Esto enriquece más el libro, porque a todos se nos cierran puertas alguna vez: angustia, tristeza, pena... y esta historia nos recuerda que en la mitad de un campo puede existir una esperanza verde y alguien que nos ayude a encontrar la salida.

Subtemas

- Respeto • Autoestima

Isern, Susana

Ilustraciones: Marjorie Pourchet

Oso Cazamariposas

OQO editora, abril 2012

El protagonista de esta historia, Oso, un día se encontró un cazamariposas. Antes se dedicaba a coleccionar objetos que encontraba por el bosque pero ahora salva las mariposas que caen al lago. Un buen día cayó una enorme y preciosa y Oso, movido por su bondad, decidió salvarla. Primero la rescató del agua, después la puso en su hocico para que se secase y una vez estuvo seca, no huyó; sino que se quedó con Oso para jugar, contarse historias entre ellos, hacerse cosquillas. Pero llegó un día en el que fue Oso el que dio un traspie y cayó al lago; su amiga la mariposa no tenía fuerzas para rescatarlo, pero buscó a todas las mariposas que Oso había salvado y entre todas pudieron elevarlo y ponerlo a secar al sol.

Subtemas

- Generosidad • Amistad

López de Munain, Iratxe

El Señor X

Narval Editores, 2011

"A veces ser diferente es divertido. Otras es una condena".

La llegada del señor X a la ciudad de Zeta despierta entre sus habitantes inquietud, curiosidad y sentimientos encontrados."

Subtemas

- Respeto • Asertividad, • Autoestima

McCourt, Lisa

Ilustraciones: Cyd Moore

¡Al cole, carita sucia!

Valencia: Brosquil, 2003

Este imaginativo niño no tiene muchas ganas de ir a clase, por lo que inventa un montón de cosas que podrían pasarle si fuese al colegio. Su madre, lejos de imponerle nada, le responde con divertidas explicaciones que acaban por convencer al pequeño de que el colegio puede ser muy divertido.

Significativo ejemplo de que a veces hay que saber rodear los problemas y distraerlos para llegar a buen puerto.

Subtema

- Vida cotidiana

McKee, Davia***Seis Hombres*****Libros del zorro rojo, 2013**

Érase una vez seis hombres que viajaban por el mundo buscando un lugar donde poder vivir y trabajar en paz. Por fin encontraron la tierra que anhelaban. Pero ¿por cuánto tiempo se puede mantener la paz? En este sorprendente libro, David McKee explora las causas de la guerra.

Subtema

- Enfado

Moost, Nele**Ilustraciones: Jutta Bucker*****Donde brillan las chalupas*****Santa Marta de Tormes: Lóguez Ediciones, 2003**

Dos animales viven contentos y felices en el valle, donde florecen las onagras. Hasta que un día llega un desconocido y les habla del mar. A partir de ahí, ellos solamente tienen un deseo: quieren ir allí, donde bailan las barcazas y brillan las chalupas.

Una historia que habla de la superación del miedo y del apoyo que ofrece la amistad. Salir y viajar también es un camino que nos lleva de vuelta a nuestros sueños.

Subtema

- Amistad

Sendak, Maurice

Donde viven los monstruos

Madrid: Alfaguara, 2002

Cuando Max se puso su disfraz de lobo le entraron unas ganas irrefrenables de hacer travesuras, pero intentar comerse a su madre fue demasiado. "¡Eres un monstruo!", le gritó y evadiendo una dentellada lo mandó castigado a la cama, sin cenar. Ya en su cuarto notó una extraña transformación, empezó a aparecer un bosque, cada vez más tupido y agreste y luego un océano, que navegó hasta llegar a la Tierra de los Monstruos.

Donde viven los monstruos, publicado por Harper & Row en 1963, fue un libro polémico desde el principio por su tratamiento tan singular de los niños y de las "cosas prohibidas", pero pronto se convirtió en un clásico. Trata de dar el enfoque del "lado salvaje de la vida" desde el punto de vista tierno e ingenuo de un niño.

Esta historia, con sus ilustraciones, consigue enganchar a pequeños y adultos de una forma fascinante. El viaje simbólico le enfrenta a sus miedos y caprichos, regresando al punto de partida; donde le espera la seguridad y rutina del hogar que tanto ayuda a encontrar nuestro lugar en el mundo.

Subtemas

- Enfado • Resolución de conflictos

Stephenson, Kristina

Don Carlitos Calzas Sucias y la grandiosa aventura (Temporalmente no disponible)

Barcelona: Beascoa, 2009

Como don Carlitos Calzas Sucias no temía a las bestias que gruñen en el bosque tenebroso, ni a los gustos que hacen cosquillas en los pies, se fue de aventuras.

Libro de aventuras en clave de humor en el cual encontramos todos los elementos del imaginario clásico infantil: brujas, princesas, ogros, castillos, bosques encantados... Narración corrida de historia con una estructura clásica de cuento que permite mantener la atención y la tensión frente al desarrollo de la historia.

Subtemas

- Sorpresa • Amor • Autonomía

Thomas, Valerie

Ilustraciones: Korky Paul

La bruja Brunilda

Barcelona: Blume, 2006

La bruja Brunilda vivía en una casa negra con alfombras, una cama negra con sábanas y cuadros negros en las paredes, incluso el cuarto de baño era negro y naturalmente, Bruno, su gato, también era negro. El único problema era que Brunilda no lo veía, hasta que un día decidió utilizar un poquito de su magia, pero no es una bruja muy organizada que digamos y todo se puede volver un poco caótico a su paso. Universo de brujas en clave de humor que acompaña a generaciones de lectores.

Subtema

- Miedos

Townson, Hazel

Ilustraciones: Tony Ross

Martes terrible

Madrid: Anaya, 2005

Cuando Teo escucha a su madre decir que el martes va a ser un día terrible, se imagina todo tipo de eventos increíbles, desde una invasión del espacio exterior a una gran inundación y hasta el fin del mundo. Pero lo que Teo no se imagina es que cuando eres adulto hay determinadas cosas inimaginables que resultan terribles.

Ojalá no perdiéramos esa frescura que nos hace enfrentarnos a las cosas como si de la gran aventura de nuestras vidas se tratara, quizás así confiaríamos más en que la imaginación puede ser nuestra válvula de escape diaria.

Edición bilingüe con CD de audio y el cuento narrado en inglés.

Subtema

- Vida cotidiana

SORPRESA

Aliki

Comunicación

Barcelona: Ed. Juventud, 2001

Este libro trata sobre todo tipo de comunicación humana, incluyendo aquellas formas empleadas habitualmente por personas con discapacidad (lengua de signos, braille, pictogramas...).

Comunicación trata, con sentido práctico y buen humor, las relaciones entre buena educación y sentimientos, entre delicadeza en el trato y convivencia.

En sus alegres y ágiles ilustraciones, recurre con frecuencia al estilo secuencial y a los globos de cómic.

Subtema

- Conocimiento

Allsburg, Chris van

El Expreso Polar

Venezuela: Ekaré, 2004

Un niño es recogido la noche de Navidad en la puerta de su casa por el Expreso Polar, un tren fantástico que le llevará –junto con otros muchos niños– al Polo Norte. Allí les espera Santa Claus para la ceremonia de entrega del primer regalo de Navidad.

Los libros de este autor constituyen auténticas obras de arte en forma de libro; son objetos artísticos acompañados de historias misteriosas e interesantes. En este caso nos devuelve la emoción y la ilusión por la Navidad con la clara reivindicación de que quien quiere puede.

Subtemas

- Familia • Cultura popular

Badescu, Ramona

Chaud, Benjamin

Pomelo viaja

[S.l.]: Kókinos, 2010

Pomelo es un elefante simpático, surrealista y onírico que posee diversas aventuras editadas por Kókinos. En este caso Pomelo decide emprender un viaje hacia lo desconocido, siente la inquietud de viajar, de conocer, pero no se marca una ruta fija, sino que decide improvisar. Y claro, como frente a toda improvisación le surgen situaciones sorprendentes, divertidas y bastante vertiginosas. Hace falta meterse en la piel de Pomelo para entender su tierna visión de la vida y su reacción frente a las situaciones externas.

Subtemas

- Verbalización de emociones • Amistad • Vida cotidiana

Blake, Quentin

Los bolsillos de Lola

Sevilla: Kalandraka, 2010

En los bolsillos de Lola cabe casi todo: desde un ratón a un trozo de queso o a un elefante. Una sorpresa de bolsillo en cada página está esperando a ser leída y observada en una surrealista sucesión de escenas que derrochan humor e imaginación.

Una vez más, el ilustrador inglés recrea una infancia en la que quisieras instalarte, sin prohibiciones ni reglas, que parece reclamar el derecho de los niños a jugar y a disfrutar plenamente, con unos adultos que transmiten cariño y entusiasmo por la vida, los valores de familia y un regocijo que traspasa las guardas del libro.

Subtemas

- Amor • Familia • Amistad

Budde, Nadia

Un viaje en pijama (Descatalogado)

Vigo: Faktoria K de libros, 2006

Contar ovejas puede que no sea un remedio del todo efectivo contra el insomnio. Cuando no podemos dormir se nos propone contar ovejas saltando una valla, pero ¿qué pasa cuando las ovejas no funcionan?, ¿comenzamos a contar otros animales? Quizás de tanto imaginar historias nuevas al final de un agotador día pueda resultar un somnífero estupendo, porque esos nuevos animales tendrán una casa en la que vivir y una familia con la que estar; en fin, un gran número de historias que pueden surgir de la situación cotidiana que reflejan las páginas de este libro.

Subtema

- Vida cotidiana

Chedru, Delphine

¿Dónde están los animalitos?

[S.l.]: Kókinos, 2009

El pollito y el dragón despistado, el zorro en la oscuridad, la mariquita, y muchos animales más están escondidos entre las páginas de este libro que posee una estética muy especial, entre lo entrañablemente retro y el pop art más dinámico. Se trata de un libro juego que plantea la búsqueda de distintos animales entre sus estampados delicados.

Curiosidad • Sorpresa • Ingenio = Diversión asegurada.

Subtemas

- Autonomía • Alegría

Cutbill, Andy

Ilustraciones: Ayto, Russell

La vaca que puso un huevo

Barcelona: Serres, 2008

La vaca Macarena no se siente especial. No sabe montar en bici, ni hacer equilibrios como las otras vacas, pero un día se quedó de una pieza al descubrir algo extraordinario: ¡ha puesto un huevo!, y eso le hace sentirse muy especial, a pesar de no ser muy propio de una vaca.

Y es que a veces tenemos que buscar nuestro talento especial para darnos cuenta de que en realidad, basta con esforzarse por ser mejor persona y hacerlo todo lo mejor que puedas (o sepas) para darte cuenta de que quien tienes alrededor te quiere a ti y no tus habilidades. Un poco de autoestima, aunque sea a raíz de poner un huevo no viene nada mal.

Subtema

- Autoestima

Gay, Michel

Doctor Bibundé (Descatalogado)

Barcelona: Corimbo, 2002

Bibundé, un pequeño pingüino, es el protagonista de varios libros donde le ocurren distintas aventuras. En esta ocasión, viaja en avión con su padrino, que es médico, y un grupo de pingüinos y sucede lo peor: el avión se precipita en una calurosa selva. Quién hubiera pensado, aquel día, que la revisión médica de los pingüinos terminaría en África con Bibundé, el doctor jefe, curando a elefantes, cocodrilos e hipopótamos y jugando a los oficios.

Subtema

- Miedos

Inkpen, Mick

El cumple de Kíper (Descatalogado)

Madrid: Bruño, 2009

Kíper es un personaje perruno que protagoniza varias aventuras dentro de la editorial Bruño. En este caso relata su fiesta de cumpleaños en clave de humor y desastres secuenciados. Kíper es uno de esos

personajes a quienes acompañan los acontecimientos más descabellados, intuyes que algo le va a pasar, te pone nervioso, te mantiene en tensión y por supuesto, te hace reír y te enternece.

Subtema

- Alegría

Kimura, Ken

999 hermanas ranas se mudan de charca

Barbara Fiore editora, 2010

Una parábola sencilla y encantadora sobre el poder de la familia. *999 hermanas ranas se mudan de charca* es un álbum que persuade por su buen humor y su ternura. Con la levedad, ligereza y ritmo que un buen cuento exige, logra que esa numerosísima familia de ranas que protagoniza el álbum, todas ellas resueltas a encontrar un nuevo estanque, nos transmitan valores como la generosidad, la valentía y la solidaridad. Para mantener la tensión, cada episodio incluye el presagio de una catástrofe (la víbora que arrastran las ranitas más forzudas, el milano hambriento que se cierne sobre ellas) pero ¿quién se va a atrever con 999 hermanas ranas?

Subtemas

- Amor • Alegría

Lehman, Barbara

El libro rojo

Libros del zorro rojo, 2013

Este es un libro sobre un libro, es un mágico libro rojo sin palabras. Así que, ¿a qué esperas? Ábrelo y vive una nueva aventura a través de su historia. El libro rojo atraviesa océanos y continentes para llevar a una niña a un nuevo mundo de posibilidades, donde le aguarda un amigo al que todavía no ha conocido. Y como en los mejores libros, al final de la historia, el viaje no ha terminado.

Subtemas

- Amistad • Creatividad • Autonomía

Lloyd, David

El estornudo (Descatalogado)

Madrid, Anaya, 2001

Historias realizadas por la imagen que tienen relación directa con el aprendizaje de conceptos elementales como: el número, las figuras geométricas, el color, la posición de los objetos en el espacio...

Subtema

- Conocimiento

Luján, Jorge

La Roca

[S.L.]: Kókinos, 2013

Al final del pueblo hay una roca muy especial que plantea un acertijo a todo el que intenta pasar. Solo el que contesta bien a su pregunta, sigue. El que no, regresa. ¿Por qué todos los niños aciertan –incluso el que narra esta historia– menos Pedro? La pregunta de la roca es: ¿Qué he sido antes de ser roca? Un

archipiélago, una pata de rata, un cielo que arde... Todas esas respuestas de los personajes son acertadas. Cada vez la roca se aparta para dejar paso, como si no pesara nada. Sin embargo, la respuesta repetida de Pedro quien dice que la roca solo ha sido una roca y nada más, no es la correcta. Por lo tanto, no consigue avanzar.

Puede que la fe mueva montañas, pero solo la imaginación, el pensamiento creativo y arriesgado, la originalidad y el vuelo interior mueven rocas.

Subtemas

- Autoestima • Creatividad • Empatía

Martínez, Rocío

Matías retrata a Penélope

Barcelona: Ekaré, 2006

En un día de lluvia, Matías y sus amigos van a la biblioteca. Mirando libros de arte, a Penélope se le ocurre que Matías le haga un retrato. ¿Será muy difícil?, muchos artistas han hecho retratos y autorretratos y todos los amigos hacen sugerencias: que Penélope vista muy elegante, que viva en un palacio... pero, finalmente, Matías retrata a Penélope a su manera.

Reivindicación del arte como método de expresión personal de los sentimientos y de la impresión que poseemos de los demás.

Subtemas

- Verbalización de emociones • Creatividad

Morgenstern, Susie

Emma y su cuaderno secreto

Madrid: SM, 2009

A Emma le regalan un cuaderno para que escriba su diario pero ¿se puede rellenar un diario sin saber escribir? Existe una solución genial: decide dibujar y guardar en él sus cosas. Porque podemos leer sin saber leer, existe un mundo de imágenes que podemos interpretar y discernir sin necesidad de conocer todas y cada una de las letras y por supuesto expresarnos sin saber escribir. En todo aprendizaje de lectoescritura existen momentos de frustración a los que merece la pena estar atentos y dar una salida expresiva alternativa.

Subtemas

- Alegría • Autonomía

Pérez Escrivá, Victoria

Ilustraciones: Claudia Ranucci

¡Ay! (Descatalogado)

Madrid: Anaya, 2004

Un mago decide hacer de las suyas y convierte a María en algo que nadie imagina, pero el mago recela de su cocinero, está convencido de que lo sabe todo. El cocinero escapa y el mago se queda sin que nadie le prepare un delicioso té, ni tan siquiera la nueva cocinera. Un buen día, se rompe el encantamiento y María aparece de nuevo al lado del cocinero que ahoga un ¡ay! con su mano.

En esta obra lo inimaginable está en lo más próximo y acude a lo diario y cercano para mostrarnos el poder de las pequeñas cosas. Un simple utensilio de cocina es válido para crear una historia que se apoya en lo más básico del mundo infantil: buenos, malos y un final feliz.

Subtemas

- Vida cotidiana

Ponti, Claude

El árbol sin fin

Barcelona: Corimbo, 2006

Hipolina ya es casi mayor, hoy su padre ha decidido enseñarle a cruzar vainas. Su padre es el mejor cazador del mundo. Alrededor de la casa, el árbol sin fin todavía duerme, es un árbol que no tiene principio ni fin; en la punta de una rama siempre hay otra y hojas, muchas hojas. A lo lejos, el follaje es azul, casi invisible. La abuela dice que es el cielo.

Siempre hay algo más allá de donde alcanza nuestra vista y ese conocimiento de que existe lo desconocido, lejos de hacernos más inseguros, nos da la certeza de que existen otras realidades y de que la vida sigue.

Subtemas

- Familia • Conocimiento

Rand, Ann & Paul

Chispas y cascabeles (Descatalogado)

Barbara y Fiore Editora, 2006

Esta estupenda reedición de un álbum que tiene ya 50 años, es un trabajo conjunto de la escritora y el diseñador gráfico Ann Rand y Paul Rand, respectivamente. Si la primera es capaz de encontrar en las palabras más que las posibilidades de su significado (cómo jugar con ellas, sus sonidos, su color, sus formas, sus tamaños...), el segundo hizo del diseño su revolución personal y permitió la entrada en Estados Unidos de corrientes vanguardistas hasta cierto punto vetadas como el constructivismo ruso, la línea de la Bauhaus, etc.

El dibujo, el *collage*, la página como color, los juegos tipográficos, la sencillez de las formas y sus posibilidades expresivas acompañan a un texto que se puede leer en cualquier orden, que apetece escucharlo leído en voz alta y que seguro que será releído.

Subtema

- Verbalización de emociones

Rathmann, Peggy

Buenas noches, gorila

Venezuela: Ekaré, 2004

La historia responde a un recuerdo infantil, según reconoce la propia autora, de cuando jugaba en el verano con sus amigos en la calle y muchas veces se quedaban mirando las ventanas de sus vecinos, preguntándose cómo sería entrar en esas casas como si fueran la suya propia. Y algo así es lo que sucede en *Buenas noches, gorila*: el guarda del zoo va a cerrar las puertas y va dando las buenas noches a los animales, a medida que pasa al lado de cada una de sus jaulas. Pero el gorila, aprovechando el

despiste del guarda, le quita las llaves y va abriendo las jaulas de todos los animales, que caminan silenciosamente en fila india tras su cuidador que ignora lo que está sucediendo a sus espaldas. Los animales le siguen hasta su casa y acaban metiéndose en su dormitorio, de donde les tiene que sacar la mujer del guardia, llevándoles de nuevo en procesión hasta sus jaulas.

La estructura, de trama "acumulativa" al estilo de muchos cuentos tradicionales, es simpática y va conduciendo la historia con fluidez. Con este libro nos reímos, aprendemos los nombres de algunos animales y tendremos la oportunidad de acostumar la mirada a los matices y secretos que hoy en día tanto escasean en cualquier producto de literatura infantil.

Subtema

- Conocimiento

Taeger, Marc y Risari, Guia

Aquiles el puntito

Pontevedra: Kalandraka, 2006

Aquiles el puntito es la peculiar historia de un punto que un día aparece sobre una hoja blanca y que, poco a poco, página a página, se va transformando. El punto se transforma primero en un ojo y luego en dos, para poder mirarlo todo con atención. Una original historia, inspirada por los mitos de la creación, con un texto sencillo (en vocabulario y contenido) y cargado de optimismo y unas ilustraciones muy esquemáticas, donde predominan las formas geométricas (aunque deformadas, imitando los primeros dibujos de personas que hacen los más pequeños) y los colores primarios.

Subtema

- Alegría

Royuela, Fernando

Ilustraciones: Fernando Vicente

Lo que comen los ratones (Descatalogado)

Madrid: Alfaguara, 2006

Bruno White, un roedor amante de la Bauhaus que reside en un rascacielos de la gran ciudad, ha olvidado qué alimento es el que más aprecian sus congéneres. La búsqueda de este manjar será para él un viaje iniciático en el que aprenderá lo que come la coneja, el lobo, el cerdo y el gato y también aprenderá a valorar el criterio individual, la importancia de la diversidad y la complejidad y enriquecimiento de la convivencia entre distintos.

Subtema

- Respeto

Steffensmeier, Alexander

Josefina al acecho

Madrid: Anaya, 2010

Josefina es una vaca diferente a las demás. Desde primera hora de la mañana, cuando la granjera la ordeña, ya está nerviosa y con ganas de salir corriendo, porque lo que más le gusta en el mundo es asustar al cartero cuando viene a la granja a repartir el correo. Josefina se esconde cada día en un sitio distinto y siempre consigue su objetivo, hasta que el pobre cartero acaba desquiciado. Rompe todos los esquemas que acompañan a una vaca; contraria a la imagen de pacífica e indolente que poseemos

de ella, Josefina se presenta como una vaca intrépida y traviesa que no repara en el daño que está haciendo hasta que alguien le paga con la misma moneda.

Subtemas

- Alegría • Miedo • Resolución de conflictos

Wells, Robert E.

¿Hay algo más grande que una ballena azul?

Barcelona: Juventud, 2003

El animal más grande conocido en nuestro planeta es la ballena azul, ciertamente es enorme pero no es lo más grande que existe. Este libro explica de forma sencilla algo que en principio nos resulta casi imposible de entender, la inmensidad del universo. Para poder llegar a imaginar lo enorme que es el universo toma como unidad de medida la ballena azul (como si fuera el metro o el centímetro) y a partir de ahí comienza a unir ballenas y a compararlas con el Everest y luego hace lo mismo con este y lo compara con la tierra... así hasta llegar a lo más grande: el universo.

Subtema

- Conocimiento

Whitman, Walt

Ilustraciones: Loren Long

El astrónomo (Temporalmente no disponible)

Barcelona: RBA, 2006

Este cuento basado en el poema de Walt Whitman *Cuando escuché al sabio astrónomo* es un homenaje a la imaginación. Loren Long, retomando las sabias palabras del poema crea un relato sobre la fascinación que un niño siente por el cielo estrellado. El niño, con un cohete de juguete en la mano, se encuentra atrapado en una sala de conferencias llena de público, al principio parece impresionado por los mapas celestes y por todos los datos expuestos, pero pronto empieza a sentirse incómodo delante de la sabiduría del conferenciante e intenta escapar de allí para hacer una cosa tan sencilla como mirar al cielo.

Los versos de este poema nos transmiten que no importa tanto saber muchas cosas como saber mirar; mirar con la ingenuidad, la magia y la capacidad de asombro y admiración con que miramos en la infancia y que rara vez conseguimos conservar.

Subtemas

- Conocimiento • Tristeza • Creatividad

TRISTEZA

Aiken, Joan

Ilustraciones: Bee Willey

El pequeño dragón

[S.l.]: Kókinos, 2004

Había una vez dos hermanos, Leo y Brisa, que vivían en una casa pequeña cerca de la playa. Alrededor de la casa habían crecido en círculo grandes árboles. Las hojas les protegían del sol, pero el otoño vuelve y con él las hojas caídas y la inminente partida de Leo al mar. Antes de partir le talla un pequeño

dragón a Brisa para que le haga compañía durante su ausencia, de él aprende muchas cosas, pero sobre todo a esperar y a no desesperar.

Subtemas

- Familia • Amor

Ballesteros, Xosé (adaptador)

Ilustraciones: João Caetano

El traje nuevo del rey

Pontevedra: Kalandraka, 2001

Hace muchos años vivía un rey que gastaba la fortuna del país comprando telas para hacer sus trajes. Siempre que alguien preguntaba por él, recibía la misma respuesta: "Nuestro emperador... está ¡en el probador!" Un día llegaron dos tunantes que decían hacer una tela mágica, invisible para todos aquellos que fuesen tontos, ineptos o ladrones. El rey, presuntuoso, ordenó que le hicieran un traje maravilloso y los dos tramposos se pusieron manos a la obra.

Esta es una nueva versión del cuento clásico creado por H. C. Andersen, adaptado por Kalandraka para primeros lectores.

El ilustrador João Caetano juega con simbologías varias, donde el humor tiene gran importancia, hace guiños al lector e ironiza sutilmente construyendo metáforas visuales en un segundo plano, como el maniquí que se mofa del rey o la corona del monarca.

Subtema

- Cultura popular

Bansch, Helga

Petra

OQO Editora, 2007

¡La gordura es hermosura!, le decía su madre, pero a Petra no le gustaba la imagen que le devolvía el espejo. Ella quería ser alta, esbelta y elegante, y sería capaz de remover cielo y tierra para conseguirlo. Pero cuando conoció a Fortunato...

Petra es una pequeña elefanta que rechaza su gordura y sueña con un físico diferente. Después de que sus expectativas se hiciesen añicos, y tras muchos intentos frustrados por adelgazar mediante métodos que no se acomodaban a su especie, a la elefanta aún le queda algo por hacer. Con la esperanza de encontrar una solución a su «problema» comienza un viaje que propiciará un encuentro muy especial, divertidas aventuras y, sobre todo, hará que comience a aceptar de buen grado su condición natural y a percibir la gordura de una manera no distorsionada.

Subtemas

- Autoestima • Enfado • Vida cotidiana • Verbalización de emociones

Carballeira, Paula

Ilustraciones: Blanca Barrio

Paco

Pontevedra: Kalandraka, 2001

Paco es un ratón que, como le han dicho que la luna es de queso fresco y se lo ha creído, viaja con la intención de comérsela. La muerde, se quiebra los dientes y se entristece pensando en lo que ha dejado atrás, por nada, por una luna que no se deja comer; pero la luna comienza a acunarlo y a cantarle canciones con historias maravillosas que hacen feliz a Paco.

Ejemplo claro de que existen otras muchas maneras de alimentarse e igual de necesarias; el alma necesita emociones.

Subtema

- Verbalización de emociones

Coll, Ivar da

Carlos

Madrid: Ediciones Santillana, 2009

A la casa de Carlos ha llegado alguien muy particular: un nuevo hermano; enseguida las cosas comienzan a cambiar porque papá, mamá y la abuela se tienen que ocupar mucho del bebé y casi no tienen tiempo para contarle cuentos y jugar con él, como antes. Carlos enseguida se da cuenta de lo estupendo de ser hermano mayor, de tener una familia más grande y de poder compartir con ellos la alegría de un nuevo miembro, pero claro, darse cuenta de todo esto lleva su tiempo.

Subtemas

- Alegría • Resolución de conflictos

Curtis, Jamie Lee

Hoy me siento tonta y otros estados de ánimo (Temporalmente no disponible)

Barcelona: Serres, 2002

Boba, enfadada, emocionada, triste... nuestras emociones cambian cada día, e incluso varias veces al día. Los divertidos e inspirados versos de Jamie Lee Curtis, junto con las originales e histriónicas ilustraciones de Laura Cornell, invitan a investigar, a identificar e incluso a jugar con los diferentes estados de ánimo. Porque expresar nuestros sentimientos o nuestro estado anímico es bastante complicado si no hemos aprendido antes a identificarlos y comprender que no siempre puedes estar por encima de las nubes ni es tan malo tener un día por los suelos... siempre y cuando sepamos entender que la vida es así y que de todo se aprende.

Subtemas

- Verbalización de emociones

Dunbar, Polly*Lola con alas* (Descatalogado)**Barcelona: Serres, 2004**

Lola está sola y se siente triste, no tiene con quién jugar, todo es gris a su alrededor. De pronto, mira un cuadro que tiene en la pared de unos pájaros muy coloridos en donde cada uno parece muy feliz, pero solo mirarlo no es suficiente y entonces decide poner color a su vida. Con la ayuda de un sombrero verde, zapatos azules, vestido de color rosa se pinta todo el cuerpo en colores brillantes para levantar su humor.

Polly Dunbar hace la transición imaginaria de la soledad a la compañía, una historia mágica y hermosa, que crea un mundo nuevo, colorido y brillante, sin olvidarse de que la magia también debe ser deshecha. Un cuento simple ideal para aprender a regular nuestros propios humores, aunque haga un día gris o no.

Subtemas

- Verbalización de emociones • Amistad • Amor

Erlbruch, Wolf*El milagro del oso***Salamanca: Lóguez Ediciones, 2005**

El oso ha terminado de hibernar y sale de su refugio con tres grandes deseos: comer, hablar y tener un hijo. Las dos primeras cosas son fáciles de lograr, pero en cuanto a la tercera, el oso no tiene la menor idea de cómo conseguirla. La liebre, la urraca, el salmón y hasta la cigüeña toman el pelo a este ingenuo protagonista, pero el encuentro con una atractiva osa le dará la respuesta que tanto ha buscado.

Erlbruch logra un encantador álbum con una estructura que nos remite a los cuentos de tradición popular, en los que nos encanta sentirnos más listos que el protagonista. En este caso nos da pie a establecer las necesidades en la procreación y los distintos tipos de familia que se pueden establecer.

Subtemas

- Conocimiento • Amor

Jandl, Ernst**Ilustraciones: Norman Junge***Antípodas: al otro lado del mundo***Salamanca: Lóguez Ediciones, 2006**

Una hoja de papel y debajo una hoja de papel y debajo, también una hoja de papel y debajo, una mesa y debajo un suelo, y debajo, una habitación y debajo, un sótano... y si seguimos enseguida nos encontraremos al otro lado del mundo.

Antípodas muestra el viaje de una niña al lugar de la tierra diametralmente opuesto a su punto de partida. El texto es muy escueto y resulta muy sugerente y las ilustraciones, a plumilla y con acuarelas, acaban dándose literalmente la vuelta, provocando la sorpresa. Se trata de un álbum que provoca distintas lecturas, un ejemplo muy claro de los amplios horizontes que se nos presentan cuando nos dejamos llevar por la imaginación.

Subtemas

- Conocimiento • Respeto • Interculturalidad

Llenas, Anna

Vacío

Barbara Fiore Editora, 2015

Una vida apacible y feliz puede verse truncada de repente por la toma de conciencia de un gran vacío, un agujero que nos atraviesa el pecho y nos lanza de inmediato a una forma de vida que no sabemos cómo llevar.

Esto es lo que le pasa a la protagonista de esta historia, una niña feliz que, tras sufrir una inesperada pérdida, descubre en su interior un gran vacío. Este hecho la llena de tristeza y pesadumbre y la lleva a salir en busca de posibilidades para cerrarlo y volver a ser como antes. El desasosiego que le produce comprobar que no existe nada que pueda eliminarlo para siempre la conducirá a una profunda tristeza que le servirá para despertar a una nueva realidad: la solución para llenar ese vacío está en el interior de ella misma. Asumir este descubrimiento, y aceptarlo con felicidad, servirá a la niña no solo para estar mejor consigo misma, sino para acercarse a los demás tal cual, sin artificios.

Subtemas

- Alegría • Resolución de conflictos

Louchard, Antonin

Un regalo para ti (Descatalogado)

Madrid: SM, 2004

Hay que empezar a leer este libro desde la dedicatoria: "Para los niños que se salen de la hoja". Solo entonces es posible entender la frustración, el enojo y finalmente, la emoción que significa para el protagonista terminar el dibujo que tanto esfuerzo le ha costado. Desde la elección del color hasta saber pedir ayuda cuando uno la necesita, hacer un dibujo es también un aprendizaje. Y eso muestran las divertidas ilustraciones donde el dibujo, que se convertirá en regalo, adquiere cada vez más protagonismo. Sobre un fondo de tonalidad suave, el rojo del dibujo destaca con toda su intensidad y si el protagonista se sale de la hoja y termina dibujando el suelo, también el libro apela a este recurso llevando el dibujo hasta las guardas, apropiándose de un espacio que suele caracterizarse por su minuciosidad.

Subtemas

- Creatividad • Autoestima

Matthews, Andrew

El ladrón y la bailarina

[S.l.]: Kókinos, 2003

Este cuento de amor romántico nos presenta la fuerza del sentimiento amoroso que es capaz de transformar el mal en bien. Del siniestro y oscuro mundo en el que vive el protagonista, pasamos a unas alegres ilustraciones donde el ladrón descubre, gracias a una luminosa bailarina, la alegría de la música y el amor, porque al ladrón le roban el corazón y no vuelve a ser el mismo. Digno guión de Hollywood.

Subtema

- Amor

McKee, David

Elmer

Barcelona: Beascoa, 2006

Elmer es el libro que nos presenta al pintoresco personaje, miembro de una manada de elefantes de todo tipo: jóvenes, viejos, altos, gordos, delgados, pero todos ellos indefectiblemente grises, es decir, color elefante. Elmer, en cambio, es amarillo, anaranjado, rojo, rosado, morado, azul, verde, negro y blanco. Elmer es diferente y único. Los colores brillantes de la piel, se reflejan en la alegría de su carácter. Junto a él los otros elefantes ríen y se divierten.

Elmer apareció por primera vez como protagonista de un libro en 1968, pero no adquirió fama mundial hasta 1989. Desde entonces ha participado en más de una docena de libros y se ha vuelto juguete, rompecabezas y peluche. Sus aventuras se han publicado en más de veinte países.

Subtema

- Alegría

McKee, David

Elmer y el osito perdido

Barcelona: Beascoa, 2006

Un bebé elefante está muy triste, pues ha perdido su osito en el bosque, así que Elmer le presta el suyo para que duerma con él y salga al día siguiente en busca del osito perdido. Todos aquellos con los que se encuentra en su camino se conmueven con la situación, pues sus propios bebés no podrían dormir sin sus muñecos así que prometen avisarle si llegaran a encontrar al osito del bebé elefante. A Elmer el ser diferente de los demás lo hace un miembro muy especial de la manada pero, ante todo, un miembro carismático, divertido y lleno de afecto por los demás.

Subtemas

- Amistad • Alegría

Melling, David

El sueño perdido (Descatalogado)

Barcelona: Beascoa, 2005

La princesa recién nacida no cesa de llorar, se ha roto su cojín de plumas preferido y sus llantos desesperados se oyen por todo el reino. Por eso, el rey ordena a su caballero más fiel que vaya en busca de algo muy, muy suave para rellenar el cojín y contentar a su hija. Caprichos mil para la princesa, como en cualquier casa actual.

Habría que aprovechar la oportunidad para hablar de las necesidades que nos creamos a diario y que más que alegrarnos la jornada nos convierten en sus esclavos.

Subtema

- Familia

Norac, Carl

El mejor amigo del mundo

Barcelona: Corimbo, 2006

Esta mañana, como cada mañana, Lola se alegra de ver de nuevo a Simón. "Simón, eres mi mejor amigo", pero él parece preocupado. "Lola, tengo que decirte una cosa: Nos mudamos de casa y cambio de escuela".

Tierna historia de amistad y superación de las complicaciones, de reconciliación con situaciones y de aprender a identificar los sentimientos más complicados, porque hasta que te das cuenta de que lo que estás es triste, te da tiempo a pasar por enfados y lamentos.

Subtemas

- Amistad • Verbalización de emociones

Pfister, Marcus

El pez Arcoiris

Barcelona: Beascoa

Un precioso pez, que es la envidia de todos los animales del mar por sus brillantes escamas, es el protagonista de esta historia marina. Sus maravillosos colores son gracias a que es el único poseedor de unas increíbles escamas doradas que le hacen mostrarse vanidoso y egoísta, pero el brillo no lo es todo y cuando se quede sin amigos y solo, tendrá que tomar una decisión que le ayude a ser feliz.

Subtemas

- Amistad • Respeto • Alegría

Schujer, Silvia

Regalos

Madrid, SM, 2009

Teresa se había ido a vivir al campo y por eso veía poco a los nietos; poco pero con ganas, con muchas ganas. Con tantas, que cada vez que se encontraban, pasaba algo especial. Y esta es la historia de lo que, una de esas veces, pasó. Faltaban pocos días para Navidad. Teresa tenía diez nietos, nada de dinero y un solo regalo.

Ilusión y amor son los ingredientes de esta historia en la que una abuela no puede permitirse comprar regalos para sus numerosos nietos y recurre a "plantar" el único obsequio del que dispone, esperando que se multiplique y pueda obsequiar y transmitir a todos sus seres queridos la alegría de saberse querido y recordado.

Subtemas

- Alegría • Amor • Familia

Solé Vendrell, Carme

La luna de Juan

Barcelona: Hymnsa, 1995

El niño, Juan, vive con su padre en un pueblo de la costa y una noche tormentosa, cuando va a pescar, sufre un accidente y regresa enfermo a casa. Juan pide ayuda a la luna, que desciende para ayudarlo.

La obra de Carme Solé se caracteriza por la sencillez en el dibujo y la matización en el colorido. Sus ilustraciones, de las que se desprende una cierta inocencia, están llenas de fantasía y en ellas el entorno en el que coloca a los personajes tiene tanta fuerza como estos.

Subtema

- Familia

Taboada, Almudena

El grillo Benito (Temporalmente no disponible)

Barcelona: SM, 2005

Dentro de la colección "Cuentos para sentir" *El grillo Benito* se ocupa del tema de las diferencias por la discapacidad física. Benito es un grillo sordo que no consigue relacionarse bien con su entorno, no tanto por sus aptitudes físicas como por la interrelación con los otros. "Otros" que le tratan con indiferencia, desprecio, extremada amabilidad... pero nunca de forma natural. "Otros" porque siempre son "otros" los que reaccionan así ¿verdad?

Subtemas

- Respeto • Amistad