



AYUNTAMIENTO
DE ORIHUELA

FAKTORÍA **K** DE LIBROS

ISBN 978-84-15250-03-6



9 788415 250036



LOS VERSOS DEL LIBRO TONTO

Beatriz Giménez de Ory

Ilustraciones de
Paloma Valdivia



FAKTORÍA
K
DE LIBROS

LOS VERSOS DEL LIBRO TONTO

Beatriz Giménez de Ory
Ilustraciones de Paloma Valdivia





A mi hijo Daniel

*Alondra de mi casa,
ríete mucho.
Es tu risa en tus ojos
la luz del mundo.*

Miguel Hernández



Índice

I • EL PRINCIPIO

1. El libro tonto.....	9
2. Los versos encerrados.....	10
3. Pero sueñan.....	13
4. Catapún.....	14

II • LOS VERSOS QUE HUYERON POR EL AIRE Y QUE SE TRAGÓ UN GALLO VELETA

1. El gallo veleta.....	17
2. Medio poem.....	18
3. Los males del gallo veleta.....	21
4. La otra mitad.....	22
5. ¡Ay!.....	24
6. Se dirían algo así.....	25

III • LOS VERSOS QUE HUYERON POR EL MAR Y QUE ENCONTRÓ LA SIRENA FLORA

1. La sirena Flora.....	27
2. Sopa de letras.....	29
3. Duermo en un barco hundido.....	31
4. El espejo del mar.....	32
5. A qué juegan los niños sirena.....	35
6. A qué más juegan los niños sirena.....	36

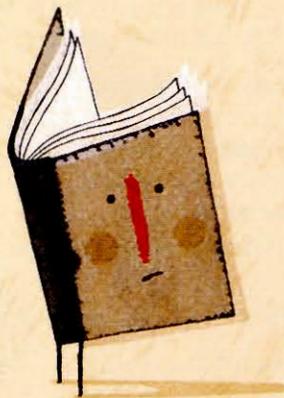
IV • LOS VERSOS QUE HUYERON POR TIERRA Y QUE RECOGIÓ UN ESCARABAJO PELOTERO

1. Míralo como quieras.....	39
2. Pie con bola.....	43
3. Acróstico esdrújulo.....	44
4. La duda de Mariquita.....	47
5. Canción de boda.....	48
6. Nana para dormir a un millar de larvas.....	50

V • EL FINAL

1. En el fondo.....	53
2. El libro tonto aguarda.....	54
3. Soy feliz yo, el libro tonto.....	57

EL PRINCIPIO



EL LIBRO TONTO

Tengo cincuenta ojos,
digo... cincuenta hijos,
digo... cincuenta ihojas!

Soy de timón y lima,
digo... de toma y muela,
digo... ide tomo y lomo!

Soy libre, digo... Libra, digo... ilibro!
Soy un libro, sí, sí.

Pero llevo cerrado tanto tiempo...
que así me he vuelto tanto,
me he vuelto tinta,
me he vuelto... itonto!

LOS VERSOS ENCERRADOS

El libro tonto guarda
más de trescientos versos

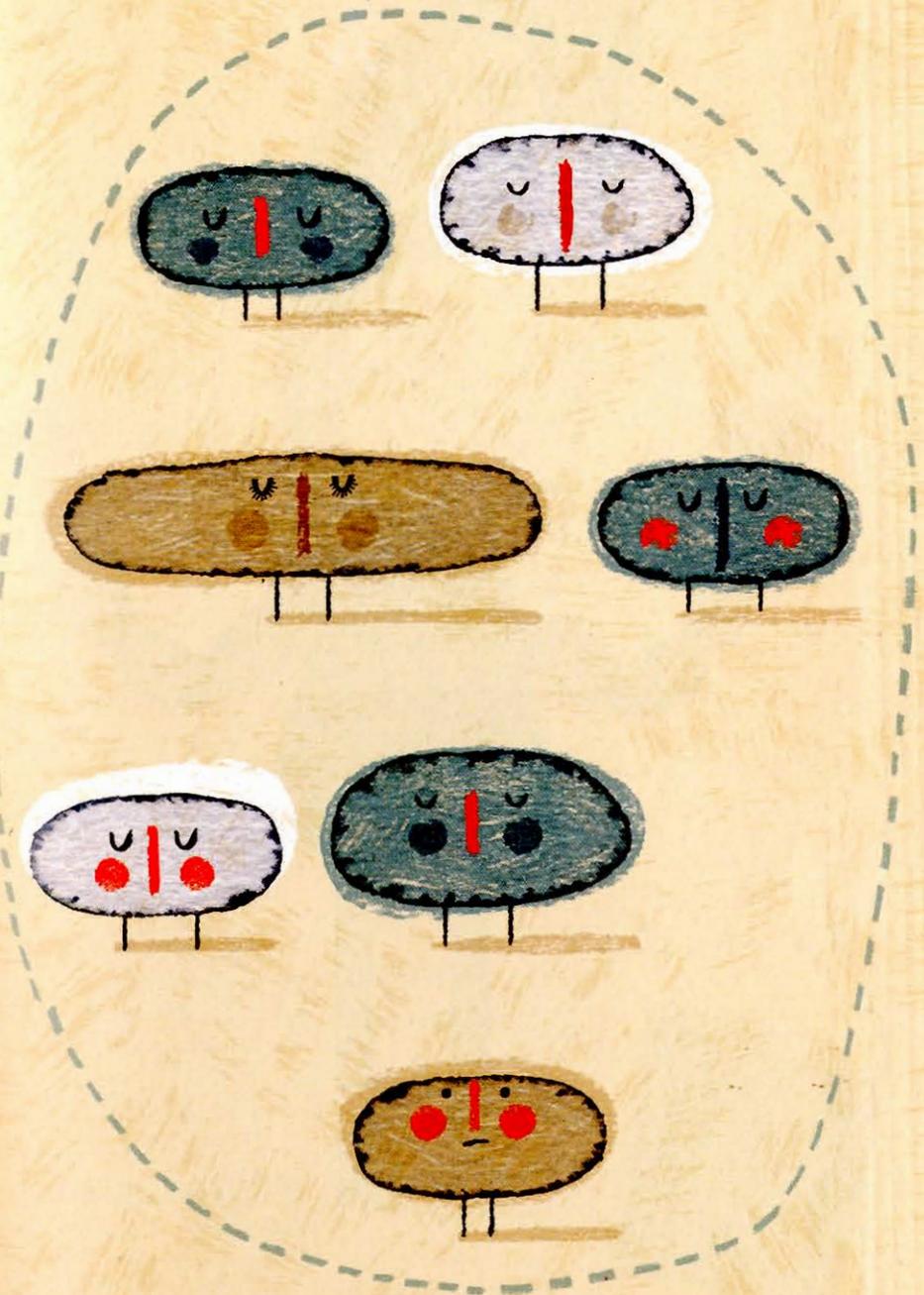
Encerrados

Casi todos pequeños
y callados.

Como nadie los lee, ni los escucha,
parece que están muertos.

+++++

(Esta fila de cruces son los versos.)



VERSOS. (del lat. *versus*).



PERO SUEÑAN

Pero sueñan.

Con alguien.

Que tome
el libro tonto
con las manos.

Que lea todos los versos,

en fila,

o des

or

den a

dos.

Que aprenda

de memoria
unos cuantos.

Y los repita,
y los repita,
y los repita.

Cantando.

CATAPÚN

Los versos del libro tonto
sueñan hoy el mismo sueño:

que el libro tonto
oye un grito
tan fuerte,
que se asusta,
tiembla,
tropieza

y

c

a

e,

abierto,

d e s p a r r a m a d o ,

en la arena.

Es un grito de guerra:
¡CA-TA-PÚN!

Cuando despiertan,
los versos del libro tonto
gritan
el mismo grito de guerra:

¡CA-TA-PÚN!

Y es tan fuerte
que el libro tonto se asusta y tiembla,
se tambalea,
tropieza

y

c

a

e,

abierto,

d e s p a r r a m a d o ,

en la arena.

Y ellos, los trescientos versos
suelos,
libres,
huyen por los cuatro vientos,
y por el mar,
y por la tierra.

||

LOS VERSOS QUE HUYERON POR EL AIRE
Y QUE SE TRAGÓ UN GALLO VELETA



EL GALLO VELETA

El gallo veleta vive
en la torre de una iglesia.
Devora lo primero
que se encuentra:
cables del televisor,
meteoritos y cometas...

¡Hasta un puñado de versos
que ha caído en una teja!

MEDIO POEM

El gallo veleta tien
medio pico y media cres,
una pata, y una alit,
un ojo y una pechug,
solo un muslo y media leng.

Sabe que ha perdido algo,
pero no recuerda qué.

-Si dejas de girar, te lo diré:
¡Has perdido a tu mitad!
¿Quieres parar de una vez?





LOS MALES DEL GALLO VELETA

A mí me empuja el viento
a donde no quiero.
A mí me arrastra el aire
a donde no llega nadie.

Me constipo entre corrientes,
se me forman remolinos
en la frente.

Perdona que no me levante,
perdona que no me poniente,
pero es que esta brisa que corre deprisa
ahora es torbellino, huracán, ciclón;
se tornó tornado, céfiro, siroco,
monzón y tifón...

¡Me va a dar un soplo!

¡Al corazón!

LA OTRA MITAD

La otra mitad
del gallo
vive en el pueblo de al lado,
en una torre
pegada al campanario.

No sabe que es veleta
ni que es gallo,
ni que su mitad
vive en el pueblo de al lado.

Él cree que es campana
del campanario.



¡AY!

¡Ay!, si pudieran verse
los dos medios gallos...
¡Ay!, si pudieran
fundirse
en un abrazo...

SE DIRÍAN ALGO ASÍ

-Quiquiriquí.
-Din don din.

-Cocoricó.
-Din don don.

-Quiquiricá.
-Din dan, din dan, din dan.



LOS VERSOS QUE HUYERON POR EL MAR Y QUE ENCONTRÓ LA SIRENA FLORA



LA SIRENA FLORA

La sirena Flora llora
por las esquinas del mar.
Como el mar no tiene esquinas,
no sabe dónde llorar.

Aprendió muchas canciones,
pero no quiere cantarlas,
pues son tristes, de marinos
que se hundieron en el agua.

La sirena Flora llora
por los rincones del mar.
El mar no tiene rincones,
no sabe dónde llorar.

Pero mira arriba y ve
¿peces globo de colores?
¿peces grandes voladores?
cayendo al mar.

Y la sirena Flora
nada que nada
delante y detrás.

¡No son peces,
sino versos libres,
suelos,
por los rincones del mar!

El mar no tiene rincones, pero eso, ¡qué más da!
Flora ahora ríe y ríe,
nada y nada
delante y detrás.

¡Ya tiene versos nuevos
para cantar!

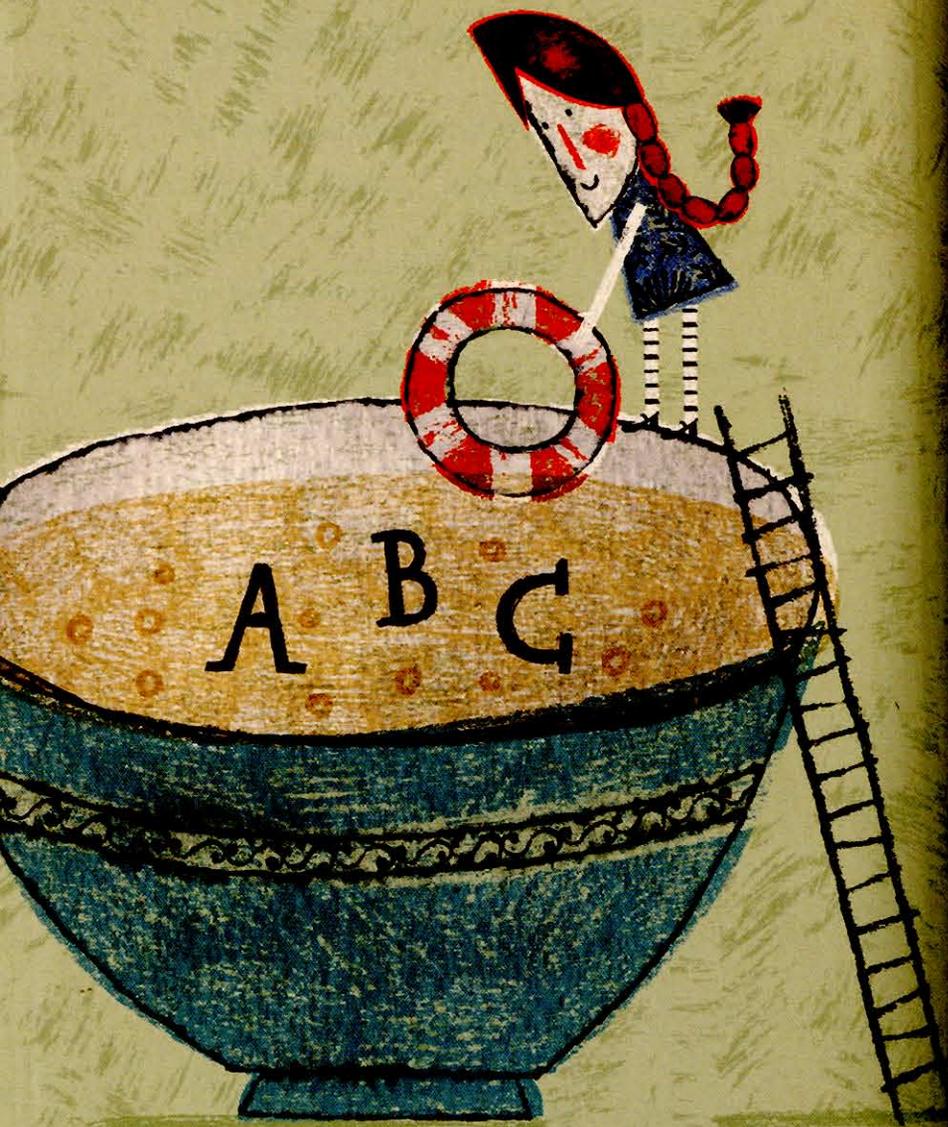
DUERMO EN UN BARCO HUNDIDO

Desde el camarote puedo
mirar afuera.

Es de noche y el agua
parece negra.

Todavía no debo
quedar dormida:

hay un ojo de buey
que me vigila.



SOPA DE LETRAS

Hoy hay sopa de letras
para cenar.

Escribo TIMONEL,
GRUMETE y MAR.

Con la cuchara formo
MAREJADA en el plato.

Se ahoga mi TIMONEL,
y lo rescato.

EL ESPEJO DEL MAR

Cuando Flora se mira
al espejo del mar,
se convierte en arolf,
una aneris genial.

La mano de una aneris
tiene forma de onam,
pero el ojo es un ojo,
eso se queda igual.

Y aunque su largo pelo
se vuelva olep ogral,
es de oro, y el oro
tampoco cambiará.

FLORA.



FLORA.



A QUÉ JUEGAN LOS NIÑOS SIRENA

Los niños sirena juegan
a los romanos
con un manto de pez manta
y un pez espada en la mano.

También miran las estrellas
de mar con un catalejo;
se hacen collares de perlas
y, con algas, un sombrero.

Cuando juegan a piratas,
abren tesoros hundidos
con un abrelatas viejo
y un pez martillo.

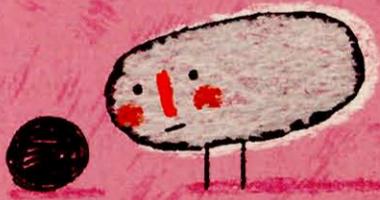
A QUÉ MÁS JUEGAN LOS NIÑOS SIRENA

A la rueda rueda
que jugaba mi abuela,
a saltar la ola
que viene y va sola,
a las castañuelas
con conchas de almeja,
a saltar, a saltar
en caballo de mar.
A la rueda rueda
que jugaba mi abuela
y a saltar la ola
y el caballito,
y a la castañuela.



IV

LOS VERSOS QUE HUYERON POR TIERRA
Y QUE RECOGIÓ UN ESCARABAJO PELOTERO



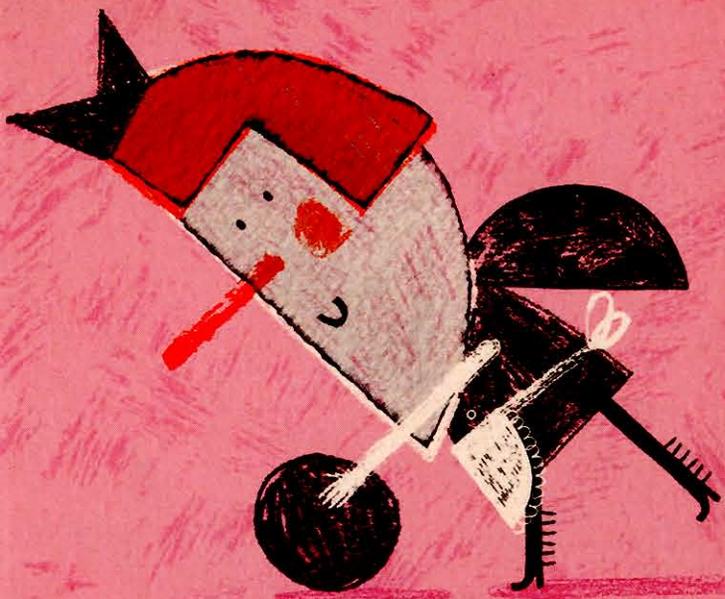
MÍRALO COMO QUIERAS

Míralo como quieras:
es cara arriba y es cara abajo
un escarabajo.
Míralo desde lejos,
huele que espanta:
¡hace pelotas de estiércol
y las arrastra!
Amasa bolas de caca,
con mucho esmero...
¡y se las zampa!
¡Qué sucio escarabajo pelotero!
Míralo como quieras,
míralo desde lejos
al sucio escarabajo pelotero.

Mira, mira por dónde,
ha visto en la basura
un manjar especial:
entre raspas de atún,
bajo mondas de pera...
¡los versos que cayeron a la tierra!

Míralo como quieras,
míralo desde lejos,
mira, mira por dónde,
el sucio escarabajo pelotero
ha encontrado los versos en el suelo.
Míralo bien mirado:
esta vez con ellos pueda
hablarle al bello insecto colorado!
Míralo como quieras,
míralo desde lejos,
mira, mira por dónde,
míralo bien mirado:
el pobre escarabajo pelotero...
¡enamorado!





PIE CON BOLA

¡Eh! ¡Escarabajo pelotero!

A tu balón en vez de excremento hoy le has puesto
 ¡cemento! No hay quien pueda moverlo

Después,

ol vi char chi lo ta y no bo
 das e a tu pe a ho ra ta.
 te

Por la tarde,

Has fabricado un cubo y no
 una estera y, c laro, no rueda

¡Otra vez te equivocas!

Desde que andas en amores...
 ¡no das pie con bola!

ACRÓSTICO ESDRÚJULO

Mi amor por ti es mayúsculo,
Amiga coleóptera.
Rojísimas tus alas
Igual al crepúsculo.
Quiero un deseo mágico,
Único: que me quieras.
Inténtalo. ¿Lo harás?
¿Te reirás de mis súplicas,
Amadísima insecta?





LA DUDA DE MARIQUITA

No sé si sí o si no
tan joven casarme yo.
No sé si no o si sí
será buen mozo para mí.
Margarita: dímelo tú
si es no, si es no, si es no;
si es sí, si es sí, si es sí.

CANCIÓN DE BODA

¡Qué guapa va la novia
vestida de lunares!
Y el novio, ¡qué gallardo
con ese frac brillante!
Seiscientas mariposas
son las damas de honor,
y cuatro mil luciérnagas
brillan en un farol.
Al besarla, la novia
se pone colorada.
¡Qué linda Mariquita
de lunares pintada!
Una mosca muy vieja
zumba a pleno pulmón:
-¡Que tengáis muchos hijos,
al menos un millón!

Un mosquito interpreta
un solo de trompeta,
y una hilera de hormigas
se lleva (¡tendrán cara!) la comida.
Qué guapa está la novia,
y qué gallardo él.

Las abejas dibujan
una luna de miel.



NANA PARA DORMIR A UN MILLAR DE LARVAS

Mil larvas duermen sobre la rama.

Viento: no soples;

ni tiembles, hoja.

No sea que se caigan de la cama.

Mil larvas sueñan

con la camisa

que mudarán mañana.

La larva ciento tres

tiene un ojito abierto.

Duérmete, que aún no puedes

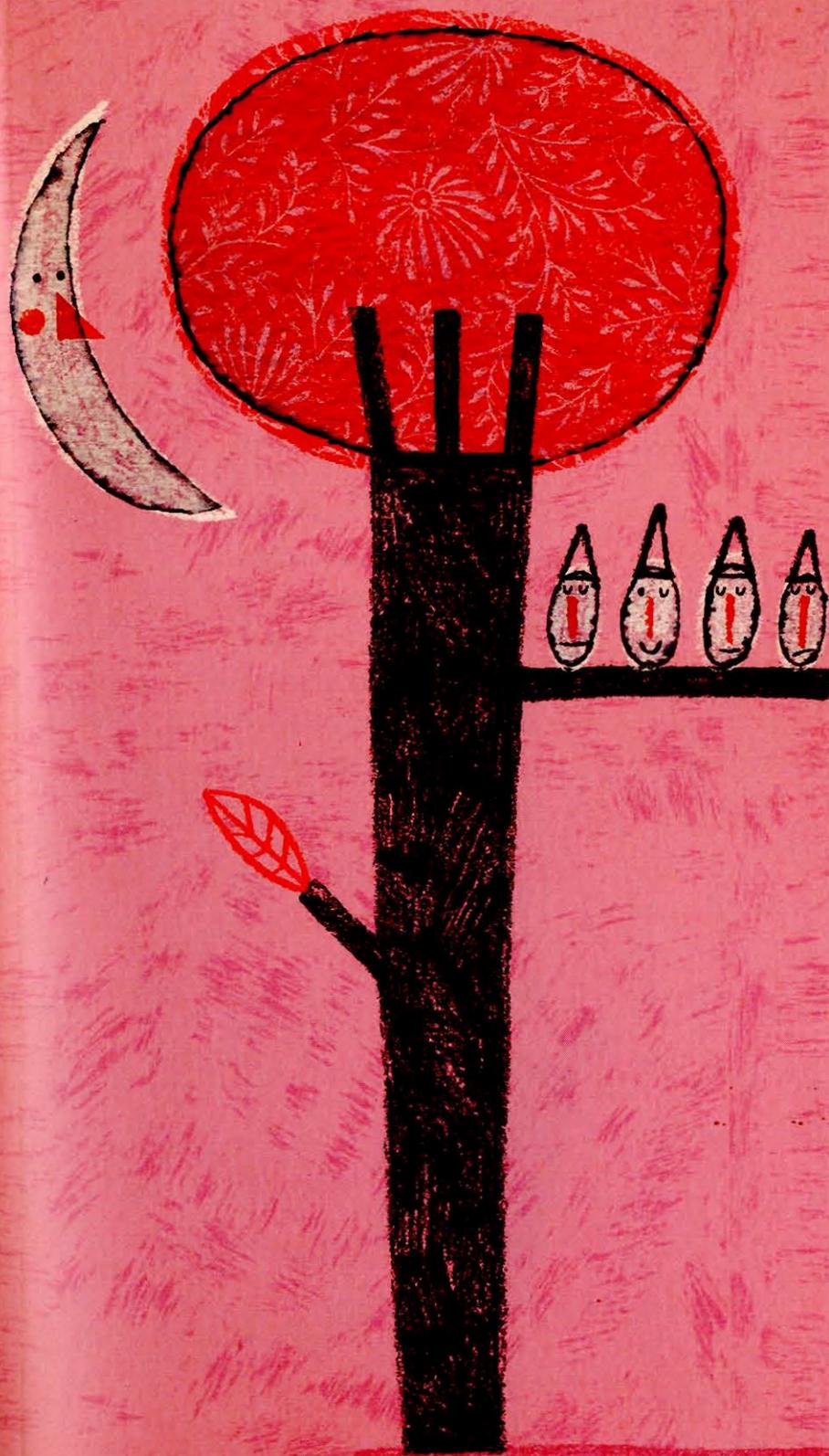
volar al cielo.

Mil larvas tengo

en un árbol

lleno

de sueños.



V

EL FINAL



EN EL FONDO

Ahora que medio gallo se los sabe (a medias),
y que Flora los canta de memorieta,
y que el escarabajo,
cara arriba y cara abajo
los recita
boquiabiertojicerrado,
tal vez los versos vuelen y naden y rueden
pronto
de vuelta al libro tonto.
(Porque lo echan de menos,
en el fondo.)

EL LIBRO TONTO AGUARDA

Con las hojas en blanco,
con los ojos en blanco,
(aún anda mareado, del batacazo).

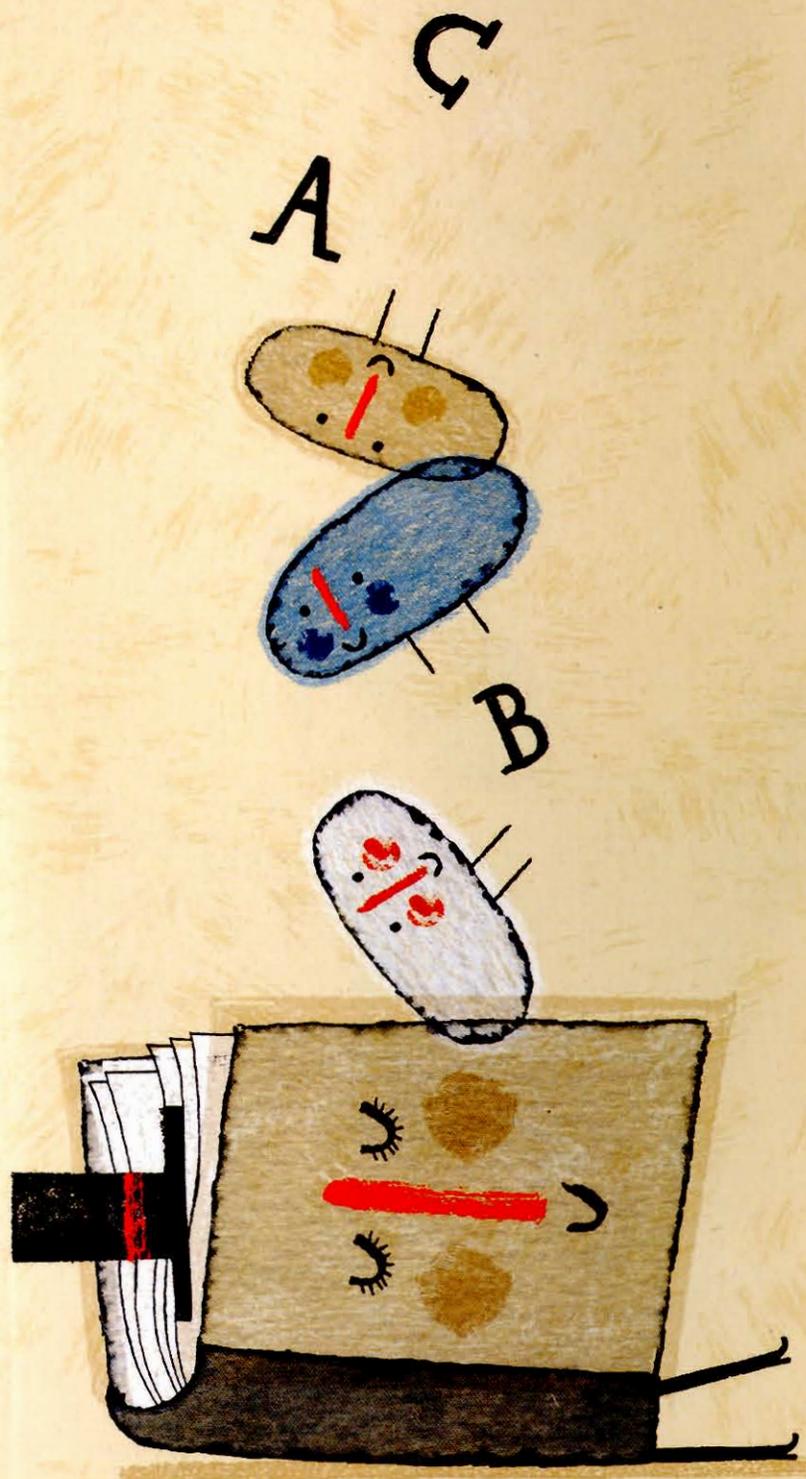
Despacito, los versos se van colando.

Los del aire,
llegan antes que nadie.

Los del mar,
saben a tinta y saben a sal.

Los de la tierra...

¡Puaj! Esos... ¡huelen que apestan!





SOY FELIZ YO, EL LIBRO TONTO

Porque ahora mismo

tú

me sostienes

con las manos,

y estás

leyendo estos versos,

en fila,

o des

or

den

a dos.

Y, a lo mejor,

¿quién sabe?

aprendes

de memoria

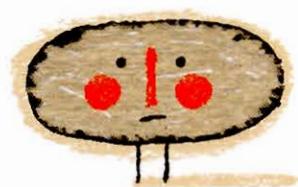
unos cuantos.

Y los repites,

y los repites,

y los repites.

Cantando.



Obra ganadora del III Premio de poesía para niños «Ciudad de Orihuela»

El jurado estuvo formado por:

Antonio José Ortiz Ruíz, Aitana Carrasco, Cristina Falcón,
Pedro Mañas, Vicente Pina, Xosé Ballesteros Rey y Manuel Ferrer.

© del texto: Beatriz Giménez de Ory, 2010

© de las ilustraciones: Paloma Valdivia, 2011

© de esta edición: Kalandraka Editora, 2011

Italia, 37. 36162 Pontevedra

Tel: 986 86 02 76

faktoria@faktoriakdelibros.com

www.faktoriakdelibros.com

Faktoria K de libros es un sello editorial de Kalandraka

Impreso en Gráficas Anduriña, Pontevedra

Primera edición: marzo, 2011

ISBN: 978-84-15250-03-6

DL: PO 71-2011

Reservados todos los derechos