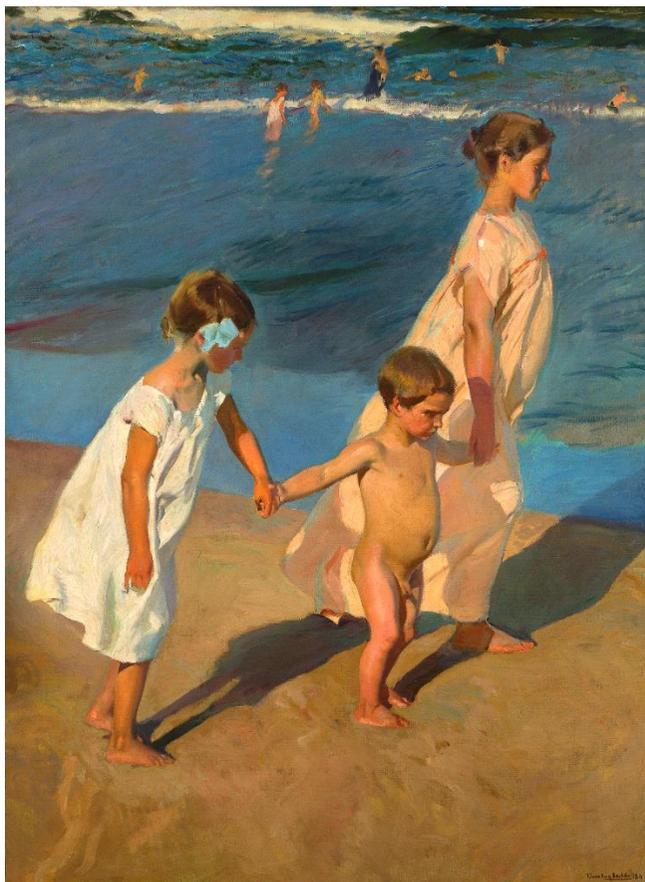


Al baño. Valencia, 1908.



Autor	Joaquín Sorolla
Título	<i>Al baño</i>
Fecha	1908
Técnica / Formato	Óleo sobre lienzo. Firmado en el ángulo inferior derecho: «J. Sorolla Bastida / 1908»
Principales variables de Educación Responsable	Identificación y expresión emocional; Empatía; Habilidades de interacción y autoafirmación.
¿Qué vemos? ¿Qué está pasando?	¿Qué veis aquí? ¿Qué os llama la atención? ¿Qué está pasando? ¿Os resulta familiar esta escena? ¿A qué os recuerda?
¿Qué creéis que el artista quiere transmitir?	¿Qué podríais decirme de los protagonistas de esta escena? ¿Qué está sucediendo entre ellos? ¿Qué pensáis que el artista ha querido transmitir? ¿Con qué intención pensáis que ha creado esta obra?
¿Cómo lo hace? ¿Por qué?	¿Cómo os imagináis que el artista ha creado esta obra? ¿Cuál pensáis que ha sido el proceso? ¿Por qué? Las obras de Joaquín Sorolla se caracterizan por la delicadeza de sus luces y su restringida paleta, en esta ocasión, tiñe de azul esta escena cotidiana para cualquiera de nosotros que puede transportarnos a otros momentos, lugares, épocas...
¿Qué sentimos nosotros?	¿Cómo crees que se sienten los personajes de esta escena? ¿Cómo te sientes tú al verla? Imaginemos que podemos entrar dentro ¿Cómo nos sentiríamos? ¿Qué sonidos escucharíais? ¿Cómo sería el olor? ¿Qué haríais?
Otros temas transversales que se trabajan con esta obra:	La influencia del entorno en la creación de este artista es muy notable. Reflejando la luz del mediterráneo, las escenas marineras comienzan a ser habituales en su obra.