

*Figura de medio cuerpo, 1907*



<b>Autor</b>	Isidre Nonell
<b>Título</b>	<b><i>Figura de medio cuerpo</i></b>
<b>Fecha</b>	1907
<b>Técnica / Formato</b>	Óleo sobre lienzo. 73'5 x 59,5 cm Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho: Nonell 1907. Al dorso, por el autor: Nonell.
<b>Principales variables de Educación Responsable</b>	Identificación y expresión emocional; Empatía; Habilidades de interacción y autoafirmación.
<b>¿Qué vemos? ¿Qué está pasando?</b>	¿Qué vemos en esta obra? Lo describimos ¿Qué más podríamos decir de esta persona? ¿Qué os llama la atención de lo que veis? ¿A qué os recuerda?
<b>¿Qué creéis que el artista quiere transmitir?</b>	¿Qué pensáis que el artista ha querido transmitir? ¿A qué lugar hace referencia este espacio? ¿Podéis imaginar la historia, qué ha sucedido? ¿Dónde pensáis que puede estar esta persona?
<b>¿Cómo lo hace? ¿Por qué?</b>	¿Cómo pensáis que el artista ha creado esta obra? ¿Creéis que puede ser alguien conocido para él o no? ¿Por qué? ¿Qué pensáis que le ha llamado la atención de este momento?
<b>¿Qué sentimos nosotros?</b>	¿Cómo crees que se siente la persona de esta escena? ¿Cómo te sientes tú al verla? Si pudieras cambiar algo de esta obra ¿Cómo lo harías?
<b>Otros temas transversales que se trabajan con esta obra:</b>	En este momento surge un cambio drástico en la temática del artista, surgiendo de forma reiterada la imagen de la mujer, figuras tranquilas, reposadas e incluso melancólicas.