

*Arlequín, 1918*



<b>Autor</b>	Juan Gris (José Victoriano González)
<b>Título</b>	<b><i>Arlequín</i></b>
<b>Fecha</b>	1918
<b>Técnica / Formato</b>	60,6 x 37,5 cm. Óleo sobre tablex. Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo: «Juan Gris / 1-18»
<b>Principales variables de Educación Responsable</b>	Identificación y expresión emocional; Empatía; Habilidades de interacción y autoafirmación.
<b>¿Qué vemos? ¿Qué está pasando?</b>	¿Qué ves aquí? ¿Qué te llama la atención? ¿Qué elementos componen esta obra? ¿Cómo están colocados? ¿Qué os llama la atención de lo que veis?
<b>¿Qué creéis que el artista quiere transmitir?</b>	Lo que estás viendo ¿Qué crees que puede ser? ¿A qué os recuerda? ¿Por qué? ¿Con qué intención pensáis que el artista ha creado su obra?
<b>¿Cómo lo hace? ¿Por qué?</b>	¿Cómo pensáis que el artista ha creado la obra? ¿Por qué? ¿Qué me podéis decir de los colores? ¿Y las formas? ¿Qué sentido pensáis que pueden tener? ¿Qué diferencias y similitudes tiene esta obra con el resto de obras que habéis visto? ¿Qué significado tendrá para el artista? Podemos hacer hincapié en la idea del orden frente al caos. Líneas rectas frente a curvas.
<b>¿Qué sentimos nosotros?</b>	Al mirar esta obra ¿Qué sentís vosotros? ¿Qué pensáis que podría estar sintiendo el artista? ¿Por qué? ¿Hay algo en esta obra que te haga sentir de esa manera?
<b>Otros temas transversales que se trabajan con esta obra:</b>	Representa a la figura humana a través de esta composición simple de planos engarzados entre sí. Podemos abordar la línea, el sentido de orden-desorden, la figura del arlequín.