

*Algo que flota / Algo que se hunde, 2024*



<b>Autor</b>	Shimabuku
<b>Título</b>	<b><i>Algo que flota / Algo que se hunde</i></b>
<b>Fecha</b>	2024
<b>Técnica / Formato</b>	Instalación compuesta por 8 tanques de agua que contienen distintos cítricos
<b>Principales variables de Educación Responsable</b>	Identificación, expresión y regulación emocional; Empatía; Habilidades de comunicación y asertividad.
<b>¿Qué vemos? ¿Qué está pasando?</b>	¿Qué veis aquí? Describid lo que veis en este espacio. ¿Qué os llama la atención? ¿Qué está pasando? Describimos lo que vemos.
<b>¿Qué creéis que el artista quiere transmitir?</b>	¿Qué significado pensáis que tiene esta obra? ¿Por qué? ¿Se os ocurre de qué quiere hablarnos? ¿Qué pensáis que el artista ha querido transmitir? ¿Con qué intención pensáis que ha creado esta obra? Como hemos visto, Shimabuku crea sus obras como experimentos o juegos en respuesta a su curiosidad y las preguntas que se realiza. ¿Qué pregunta pensáis que están intentando responder con esta obra? Os damos una pista, ¿Qué pasaría si...?
<b>¿Cómo lo hace? ¿Por qué?</b>	¿Cómo pensáis que ha creado esta obra? ¿Cuál habrá sido el punto de partida? ¿Si tuvieseis que realizar una obra similar ¿Cómo lo haríais? ¿Por qué? ¿Con qué elementos decidiríais explorar? ¿Qué pensáis que sucederá con esta obra a lo largo de los días y los meses? ¿Será siempre igual? ¿Cambiará? ¿Por qué?
<b>¿Qué sentimos nosotros?</b>	¿Cómo te hace sentir esta obra? ¿Qué sensaciones, emociones te genera? ¿Qué tiene la obra que te hace sentir así? ¿Cómo piensas que se ha podido sentir el artista al crearla? ¿Por qué?
<b>Otros temas transversales que se trabajan con esta obra:</b>	Elementos de la naturaleza, método científico, experimentación...