



FUNDACIÓN
BOTÍN



EDUCACIÓN
RESPONSABLE



REFLEJARTE

2023/2024

RETRATOS SONOROS

1 | INTRODUCCIÓN

ReflejArte es un recurso educativo que promueve el desarrollo emocional, cognitivo, social y creativo del alumnado a través del arte y se desarrolla con las exposiciones del *Centro Botín*.

El Centro Botín es un centro internacional de arte con una misión social: desarrollar, a través de las artes, la creatividad de las personas que participan en sus actividades para enriquecer su día a día.

Las artes influyen en nuestras emociones, y estas en nuestra forma de observar la realidad. La creatividad es, en parte, mirar al mundo de forma diferente. Por eso "Artes, emociones y creatividad" es el trinomio que mejor define la misión social del Centro Botín y el objeto de la investigación desarrollada con la Universidad de Yale.

Para poner la creatividad en marcha y con ello, aprender, lo mejor es crear. En el Centro Botín consideramos que la creación artística puede ser una acción lúdica, simbólica y participativa. Por todo ello, *ReflejArte* busca, a través de contacto con las artes visuales y la creación, desarrollar diferentes habilidades emocionales, sociales y creativas del alumnado que trabaja el programa educativo de la Fundación Botín *Educación Responsable*:

- Identificación y expresión emocional
- Empatía
- Autoestima
- Autocontrol
- Toma de decisiones
- Actitudes positivas hacia la salud
- Habilidades sociales de interacción, oposición asertiva y autoafirmación
- Creatividad

Trabajaremos en tres etapas interrelacionadas y consecutivas, articuladas en torno a una sesión en la sala de exposiciones del Centro Botín o a través de la visita virtual.

- **Etapa I "ANTES"**: constituye la base e introducción al recurso mediante una actividad de motivación y preparación que se realiza tanto en el ámbito familiar como en el aula. Se trata de estimular la curiosidad, la observación y la toma de decisiones.
- **Etapa II "DURANTE"**: sesión en la sala de exposiciones o a través de la visita virtual. La actividad previa habrá generado la motivación y condiciones idóneas para el máximo aprovechamiento y disfrute del contacto con el autor y su obra. En esta sesión se visitan las obras seleccionadas de la exposición y se hace un trabajo de reflexión sobre las mismas a través del diálogo y dinámicas participativas.
- **Etapa III "DESPUÉS"**: aúna los dos pasos anteriores del recurso para, a partir de esas experiencias vividas, facilitar la labor creativa del alumnado gracias al cual elaborarán su propia obra colaborativa en su centro educativo que se mostrará junto a la del resto de centros en la exposición colectiva **Somos Creativos** que recogerá el resultado final de todo el recurso.

2 | CONCEPTO E HILO CONDUCTOR

En este curso escolar 2023/2024, *ReflejArte* se inspira en la exposición “Retratos: Esencia y expresión” del Centro Botín.

Estas ocho obras maestras del s. XX nos muestran desde diferentes estilos los retratos que nos invitan a reflexionar sobre nosotros mismos, cómo nos ven los demás y cómo nos gustaría mostrarnos.

Con esta idea, buscamos que *ReflejArte* 2023/2024 nos permita:

- Reflexionar sobre nuestras características y singularidades, aquello que nos hace únicos y diferentes.
- Activar la curiosidad del alumnado hacia las personas que están a su alrededor, haciéndose preguntas sobre ellos y buscando respuestas de manera activa.
- Fomentar las habilidades emocionales, sociales y creativas del alumnado ya citadas.

3 | ETAPA I: ANTES DE LA SESIÓN. INVESTIGACIÓN FAMILIAR

Objetivo

Esta primera etapa es la base para el resto del proceso, estimula la curiosidad y trabaja la observación consciente, la toma de decisiones, así como habilidades de interacción y autoafirmación y es la base para las siguientes etapas.

En ella se involucra directamente a la familia y motiva al alumnado para desarrollar el resto del recurso. Serán ellos el vehículo de conocimiento y de aprendizaje activo dentro del núcleo familiar.

Desarrollo

El alumnado buscará, con ayuda de su familia, **fotografías antiguas o retratos** de familiares o personas conocidas y elegirán uno sobre el que en investigar para averiguar quién es la persona, sus cualidades y peculiaridades, su contexto, lazos que le unen a las familias, etc.

Cada alumno/a llevará al aula una foto o fotocopia de la foto o retrato elegido. Una vez allí, realizarán una puesta en común en la que mostrarán los retratos y contarán las historias de estos. Aquí os dejamos algunas preguntas que puedan ayudar a esta profundización.

Después de realizar la actividad con los retratos de sus familiares, trabajarán sobre su propio retrato. Tendrán que preguntarse cuáles son sus cualidades, aquellas características que les hacen únicos. Y con ayuda de unos espejos si fuera necesario, hacer un autorretrato.

Es **muy importante** la realización de la actividad previa antes de venir a conocer la exposición del Centro Botín.

Recursos para el docente

- Folleto [📄](#)
- Dossier de prensa [📄](#)

4 | ETAPA II: SESIÓN EN LA SALA DE EXPOSICIONES (PRESENCIAL O VIRTUAL)

Objetivo

Esta sesión se da en la exposición *Retratos: Esencia y Expresión*, donde a través de la interacción con algunas de las obras se fomentará la identificación y expresión emocional, la empatía, el autocontrol y diferentes habilidades sociales en grupo como son la interacción y autoafirmación.

Desarrollo

A través de la visita virtual, el docente trabajará en el aula directamente con la exposición.

De este modo, él mismo hará de mediador, guiando y fomentando el autodescubrimiento del alumnado, el asombro y la imaginación a través de dinámicas inmersivas y preguntas que lleven a la reflexión sobre cómo el alumnado percibe las obras y las emociones que les generan.

Apoyándose en las obras de la exposición, también se hará referencia a la actividad de creación previa, visibilizando los conceptos trabajados.

En esta sesión se trabajarán tres obras seleccionadas previamente y el docente puede ayudarse de las fichas abajo que muestran el modelo seguido en el Centro Botín para el análisis y trabajo con cada obra.

Para la visita virtual entra [aquí](#)

Recursos para el docente

- Visita virtual exposición 
- Información de las obras 
- Fichas de las obras   

5 | ETAPA III: DESPUÉS DE LA SESIÓN. CREACIÓN EN EL CENTRO

Objetivo

Después de las experiencias vividas por el alumnado en las etapas anteriores, en esta tercera y última parte, los docentes deberán facilitar el proceso de creación colectiva en el aula, lo que permitirá que afiancen los conceptos trabajados hasta el momento. Es aquí cuando el alumnado da rienda suelta a su creatividad y vive en primera persona el proceso de creación de una obra colaborativa, ahora son ellos los protagonistas. En esta etapa se pondrá en juego la capacidad de crear del alumnado y la toma de decisiones, así como las habilidades de interacción, autoafirmación y oposición asertiva.

Desarrollo

Después de conocer las obras de la exposición y aunando lo trabajado previamente, el alumnado tiene que crear, partiendo de los retratos conseguidos en la Etapa I, un **retrato sonoro** en el que aparezca un habitante del Planeta Tierra en el año 3024.

Para ello, primero tendrán que imaginar cómo se vivirá en La Tierra dentro de mil años y después dibujar entre todos, un habitante.

Una vez dibujado podrán crear el retrato sonoro grabando su descripción, haciendo hincapié en lo estético, pero también en el espacio en el que se sitúa, hora del día y emociones que transmite o siente.

Terminarán la actividad poniendo **título** a su **retrato sonoro**, y se convertirá así en una creación de audio que podrá ser reinterpretado por los visitantes a la exposición "Somos Creativos XVIII. Retratos sonoros".

Recursos para el docente:

- Apps de grabación: Audacity, DemoCreator, WavePad...
- Herramientas de IA que generan imágenes: Artbreeder, DALL-E 2, Stable Diffusion Online

6 | EXPOSICIÓN SOMOS CREATIVOS XVIII

Tras finalizar el desarrollo del recurso, tendrá lugar la exposición Somos Creativos XVIII, que reúne todas las obras de los centros participantes.

En cada comunidad autónoma y contando con vuestros recursos, espacios y organización podéis plantear, a partir de este enfoque, esta misma exposición de diferentes maneras.

En Cantabria, Somos Creativos XVIII será una muestra interactiva que recogerá por un lado los dibujos de los retratos y por otra las creaciones de audio, los retratos sonoros. Estará expuesta a partir del mes de marzo de 2024 en el Centro Botín, quedando abierta al público de manera gratuita.