



FUNDACIÓN
BOTÍN



EDUCACIÓN
RESPONSABLE



Autor	Damián Ortega
Título	<i>Controller of the Universe</i>
Fecha	2007
Técnica / Formato	Herramientas encontradas y alambres.
Principales variables de Educación Responsable	Identificación y expresión emocional, empatía, habilidades de autoafirmación e interacción.
¿Qué vemos? ¿Qué está pasando?	¿Qué elementos componen esta obra? ¿Cómo están colocados? ¿Qué os llama la atención de lo que veis? ¿Qué os hace sentir? ¿Se os ocurre qué nos cuenta Damián Ortega con esta obra?
¿Qué creéis que el artista quiere transmitir?	¿Qué pensáis que el artista ha querido transmitir? ¿Por qué habrá elegido Damián Ortega esta forma de contarlo? Según Damián las herramientas complementan nuestro cuerpo. Ellas solas no sirven para nada, pero si las cogéis vosotros sois capaces de cortar, hacer agujeros y muchas otras cosas que vuestro cuerpo por sí solo no podría.
¿Cómo lo hace? ¿Por qué?	¿Cómo habrá creado la obra? ¿Cómo habrá elegido los elementos que las componen? ¿Identificáis alguna? ¿Por qué creéis que emplea estas herramientas y no otras? Vosotros ¿qué elementos elegiríais? (Para los de primaria: ¿Qué elementos habéis traído de casa?) Damián Ortega creó esta obra con ayuda de mucha gente cuando se encontraba en Berlín en 2007 realizando una residencia artística. Fue su manera de aprender la cultura y el idioma de Alemania, pidiendo que le llevaran herramientas de segunda mano y le explicaran su funcionamiento. Esta es la idea que une todos estos elementos, vosotros tendréis que decidir la vuestra en la siguiente etapa.
Después de conocer más datos, ¿qué sentimos nosotros?	Ahora que sabéis más datos ¿qué os hace sentir esta obra? ¿Qué herramientas soléis utilizar? ¿Cuáles os gustaría usar que no utilizéis? ¿Por qué? ¿Qué os hacen / harían sentir?
Otros contextos o materias curriculares que se pueden trabajar con esta obra:	En contextos escolares como: Educación ambiental, Trabajo basado en proyectos, STEAM. Según etapa: Conocimiento del Medio y Educación en Valores Cívicos y Éticos (EP) y Ciencias Naturales, Tecnología y Digitalización y Educación Plástica, Visual y Audiovisual (ES)