



| | |
|---|---|
| Autor | Damián Ortega |
| Título | <i>Cosmic Thing</i> |
| Fecha | 2002 |
| Técnica / Formato | Volkswagen Beetle '89, alambres metálicos, barras roscadas, plexiglás. |
| Principales variables de <i>Educación Responsable</i> | Identificación y expresión emocional, empatía, habilidades de autoafirmación e interacción. |
| ¿Qué vemos? ¿Qué está pasando? | ¿Qué elementos componen esta obra? ¿De qué manera están colocados? ¿Qué os llama la atención de lo que veis? ¿Qué os hace sentir? ¿Se os ocurre qué es? |
| ¿Qué creéis que el artista quiere transmitir? | ¿Qué pensáis que el artista ha querido transmitir? ¿Por qué habrá elegido Damián Ortega este modelo de vehículo en particular? ¿Se os ocurre algo que nos quiera contar? Esta obra es un Volkswagen Beetle, como el primer coche que tuvo Damián Ortega. El quería conocerlo bien así que buscó un manual de instrucciones para saber cómo funcionaba. Se encontró un diagrama dibujado con todas sus piezas y embalajes, que años más tarde convirtió en esta escultura. Con esta obra vemos la importancia de cada una de las piezas, si faltara una el coche no funcionaría. Lo mismo ocurre en nuestros sistemas sociales, todos somos importantes. |
| ¿Cómo lo hace? ¿Por qué? | Recordad si habéis visto alguna vez un coche parecido o algún objeto en el que se ven todas sus partes separadas. ¿Cómo habrá desarrollado la obra? Vosotros ¿cómo lo haríais? |
| Después de conocer más datos, ¿qué sentimos nosotros? | Ahora que sabéis más datos ¿ha cambiado vuestra emoción? ¿Os gustaría poder conocer más aparatos por dentro? (Para secundaria: ¿qué aparato habéis traído?) ¿Cómo os sentiríais conociéndolo? |
| Otros contextos o materias curriculares que se pueden trabajar con esta obra: | En contextos escolares como : Convivencia, Trabajo basado en proyectos, STEAM, Interculturalidad En áreas curriculares dependiendo de la etapa: Conocimiento del Medio y Educación en Valores Cívicos y Éticos (EP) y Geografía a Historia, Tecnología y Digitalización y Educación Plástica, Visual y Audiovisual (ES) |