



Autor	Damián Ortega
Título	<i>Warp Cloud</i>
Fecha	2018
Técnica / Formato	Bolas de yeso recubiertas de cera de abeja, hilo de algodón, alambre de acero inoxidable y pesos de plomo de 5 oz.
Principales variables de Educación Responsable	Identificación y expresión emocional, empatía, habilidades de interacción y autoafirmación.
¿Qué vemos? ¿Qué está pasando?	¿Qué elementos componen esta obra? ¿Cómo están colocados en el espacio? ¿Qué os llama la atención de lo que veis? ¿Qué os hace sentir? ¿Se os ocurre qué lugar nos puede estar mostrando?
¿Qué creéis que el artista quiere transmitir?	¿Qué pensáis que el artista ha querido transmitir? ¿Se os ocurre algo que nos quiera contar? ¿Por qué habrá elegido esta forma de hacerlo? Esta obra representa la humedad que el artista sintió al entrar en una fábrica textil abandonada en Japón, para un festival de arte para luchar en contra de la despoblación. Las bolas están distribuidas creando moléculas de agua (H ₂ O) unidas con hilos en homenaje a la manera de creación de tejido en Oaxaca (México).
¿Cómo lo haríais vosotros? ¿Por qué?	¿Qué otras cosas que no son visibles os gustaría poder ver? Vosotros ¿cómo lo representaríais? ¿Por qué? ¿Echáis en falta algún detalle que vosotros hubierais añadido? ¿Por qué?
Después de conocer más datos, ¿qué sentimos nosotros?	Ahora que conocéis más datos ¿qué os hace sentir esta obra? ¿Os sentís igual que antes de conocer el sentido del autor? ¿Os gustaría poder entrar a través de las moléculas de alguna manera distinta? ¿Dónde os colocaríais?
Otros contextos o materias curriculares que se pueden trabajar con esta obra:	En contextos escolares: Educación ambiental, trabajo basado en proyectos, STEAM. En áreas curriculares dependiendo de la etapa: Conocimiento del Medio y Educación en Valores Cívicos y Éticos (EP) y Física y Química, Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización y Educación Plástica, Visual y Audiovisual (ES)