

EJEMPLO 1

Ficha selección exposición e hilo conductor ¿qué exposición y obras voy a elegir?

Datos de la exposición (nombre, lugar, institución, fechas, etc.):

Julie Mehretu. Una historia universal de todo y nada presenta pinturas de grandes dimensiones que superponen capas de acontecimientos históricos, recuerdos, sensaciones y experiencias vitales. Esta artista africana residente en Nueva York transmite su preocupación por el tiempo actual y su crítica de la realidad. La exposición tuvo lugar en la sala de exposiciones de la segunda planta del Centro Botín en Santander, del 11 de octubre de 2017 al 25 de febrero de 2018.

Razones para la elección de esta exposición:

La visión multisensorial de la artista, niega un punto de vista único y una narración lineal, simultaneando lo personal y lo universal, lo local y lo global, en un lenguaje tipo mapa. Nos habla desde un micro-cosmos de historias personales hacia el macrocosmos, donde se sitúa la historia universal. Esta idea nos ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el entorno que nos rodea desde múltiples vistas, buscando posibilidades de expresión alternativas y cuestionándonos la realidad desde el proceso creativo.

Variables de Educación Responsable que permite trabajar la exposición de forma general:

Identificación y emocional; Empatía

Habilidades de interacción social y autoafirmación

Creatividad

Obras que elijo (Señalarlas sólo como referencia ya que más adelante en la ficha técnica de la obra podrás explicar su uso):

Arcade, 2005

Tinta y acrílico sobre lienzo • 213,4 x 304,8 cm

Easy Dark, 2007

Tinta y acrílico sobre lienzo • 274,3 x 183 cm

Invisible Sun, 2014

Tinta y acrílico sobre lienzo • 303 x 424,2 cm

Hilo conductor del recurso (Hilo conductor general que hilvana todas las piezas que hayas escogido además de que cada una de ellas te permita trabajar unas variables u otras. Se refiere a un concepto o temática que puede darse o que te interesa tratar transversalmente en varias de las piezas):

A través de la obra de Julie Mehretu se propone reflexionar sobre la carga afectiva y emocional de nuestro entorno más cercano, y cómo él al igual que nosotros, va transformándose, evolucionando y cambiando y lo que esto nos provoca, como parte de nuestra propia identidad.

Nos daremos cuenta del poder creativo que genera tener múltiples perspectivas para investigar en nuestra propia historia, al igual que lo hace Julie con los temas que la preocupan.